

УТВЕРЖДЕНА
Приказом по МБДОУ
«Детский сад «Аистёнок»
от 31.08.2023 г. № 53

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «УЛЫБКА»
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «АИСТЁНОК»
на 2023-2024 учебный год**

Воспитатели: Трофименкова С.В.
Мурыгина А.В.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Обязательная часть Программы	7
а) цели и задачи реализации Программы	7
б) принципы и подходы к формированию Программы	8
в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 4-5 лет	9
1.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	11
а) цели и задачи реализации части, формируемая участниками образовательных отношений	
б) принципы и подходы к формированию части, формируемая участниками образовательных отношений	
в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	
1.2. Планируемые результаты освоения Программы, в том числе части, формируемой участниками образовательных отношений	12
1.2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	14
1.2.2. Планируемые результаты освоения детьми части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	15
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	16

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования обязательной части Программы по образовательным областям	32
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	35
2.1.2. Познавательное развитие	41
2.1.3. Речевое развитие	51
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	68
2.1.5. Физическое развитие	119
2.2. Содержание образования части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
2.2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности парциальной программы по краеведению для детей среднего дошкольного возраста	135
2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	138
2.2.3. Перечень материалов и оборудования. Особенности организации РППС вариативной части	139
2.2.4. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОУ	141
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	142
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	145
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	160

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	168
2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	175
2.7.1. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОУ	177
2.7.2. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	181
2.7.3. Механизмы адаптации Программы и коррекционных занятий для детей с ОВЗ	182
2.8. Рабочая программа воспитания	
2.8.1. Пояснительная записка	183
2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания	185
2.8.3. Целевые ориентиры воспитания Программы воспитания	187
2.8.4. Принципы формирования Программы воспитания	189
2.8.5. Содержательный раздел Программы воспитания	190
 III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы	209
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	216
3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	223
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	231
3.5. Кадровые условия реализации программы	237
3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	238
3.7. Календарный план воспитательной работы	
3.7.1. Федеральный план воспитательной работы в соответствии с ФОП ДО	248
3.7.2. Календарный план воспитательной работы ДОУ	249

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Аистёнок» является звеном системы муниципального образования Рославльский район Смоленской области, обеспечивающим содержание образования, которое должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе общеразвивающей направленности на 2023–2024 учебный год (далее – Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Аистёнок» разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 № 1028, определяет единые для Российской Федерации (далее – РФ) базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – Организации), и планируемые результаты освоения ОП ДО.

Учитывались нормативные правовые акты, содержащие обязательные требования к условиям организации ДО:

- Конституция РФ, ст.43, 72;
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08- 249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Аистёнок» (утвержден Постановлением Администрации муниципального образования «Рославльский район» Смоленской области от 12.01.2015г. № 01).

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 21.04.2015 № 5172, серия 67 Л01 0001287.

Программа) – позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Программа определяет цели, задачи, ожидаемые образовательные результаты, содержание и основные компоненты оптимальной организации образовательно-воспитательного процесса в МБДОУ «Детский сад «Аистенок».

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Соответственно при проектировании содержания Программы учитывались климатические особенности региона, к которому относится Смоленская область. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; режима работы детского сада в режиме полного дня (12-и часовое пребывание детей), погодные условия и т.д.

Содержание образования в ДОУ учитывает национально-культурные особенности региона, включающие вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира. Эти особенности учитывались при составлении тематических мероприятий.

Программа включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, каждый из которых состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы соответствует ФОП ДО в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%. и ориентирована на:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции ДОУ;
- технологию «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», авторы: Асия Ветохина, З. Дмитренко, Е. Жигналь, Г. Краснощекова, С. Подопригра, В. Польшова, О. Савельева.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят: рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания) МБДОУ «Детский сад «Аистёнок», режим и распорядок дня в средней группе, календарный план воспитательной работы группы (далее - План) и иные компоненты.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

В ЦЕЛЕВОМ РАЗДЕЛЕ ПРОГРАММЫ представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ДОУ ВКЛЮЧАЕТ:

рабочую программу образования (далее – РПО), которая раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся; определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития); обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее -КРР) с детьми дошкольного возраста с ООП (далее - ООП) различных целевых групп; психолого-педагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания.

рабочую программу воспитания (далее – РПВ), которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и

нормам поведения в российском обществе.

Реализация этих рабочих программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО. При соблюдении требований к реализации рабочих программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации **ФОП; организации** развивающей предметно-пространственной среды (далее — РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение **Программы**, представлены примерный режим и распорядок дня в **дошкольных** группах, федеральный календарный план воспитательной работы (п.9)

1.1.1. Обязательная часть Программы.

а) Цель и задачи реализации Программы

В соответствии с **ФОП ДО (п.14.1- 14.2.)**. **Организационный раздел Программы** включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации **Программы**; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в **группе**; материально-техническое обеспечение **Программы**, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

ЦЕЛЬЮ Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Для обеспечения разностороннего развития» ребенка, необходимо обеспечить единство задач воспитания, развития и обучения.

Воспитание — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации

(уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

Развитие — это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности).

Особо хотелось бы сказать о развитии *специальных способностей и одаренностей*, то есть о тех способностях человека, которые определяют его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр. В ООП ДОУ предусматривает наряду с развитием общих способностей решать задача по поддержке и развитию специальных способностей детей.

Обучение — это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

Конечно, такое деление до некоторой степени условно, так как в дошкольном возрасте любое взаимодействие с ребенком содержит в себе и воспитательный, и обучающий, и развивающий эффект. Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования.

Цель Программы достигается через решение следующих **ЗАДАЧ**:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО и п.14.3 ФОП ДО принципами формирования Программы являются:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст (от 3 до 7- 8 лет)

СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении с взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на

замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Рабочая программа воспитателя средней группы составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 4-5 лет (средняя группа) и рассчитана на 34 недели (соответственно 35-ти неделям учебного года, исключая 1 неделю новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена расширением содержания образовательных областей социально – коммуникативное развитие и познавательное развитие за счет реализации комплексно-тематического планирования по краеведению «Край Смоленский» по технологии «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», авторы: Асия Ветохина, З. Дмитренко, Е. Жигналь, Г. Краснощекова, С. Подопригора, В. Польшова, О. Савельева.

а) Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель – воспитание духовно-нравственного отношения к своей малой Родине и чувства любви к ней.

Задачи программы

1. Формировать первичные представления о природе, истории, культуре родного края.
2. Развивать познавательный интерес к ближайшему окружению в родном крае.
3. Формировать положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия.
4. Воспитывать привычку соблюдения норм и правил поведения в природе, в обществе.

б) принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

Программа строится на следующих принципах:

Краеведческий принцип. Отбор содержания по изучению истории родного края идет на основе непосредственных наблюдений за явлениями окружающей жизни, посещения краеведческих музеев, встреч с интересными людьми и др.

Принцип научности. Программа строится на основе научных работ известных краеведов Смоленщины, содержание материалов адаптировано с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Принцип доступности и посильности. Содержание каждого раздела программы строится от простого к сложному. Задачи и содержание усложняются с учетом возраста и уровня развития детей, путем ориентации на интересы, эмоциональную и мотивационную сферу ребенка.

Принцип наглядности. Программа предоставляет большие возможности для реализации этого принципа, так как содержанием работы является ближайшее окружение и достаточное его сопровождение: фотографии, альбомы, книги, предметы быта и др.

Принцип интеграции. Программа строится с учетом принципа интеграции с основной частью образовательной программы и интеграцией образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Культурологический принцип. Программа, связанная с изучением культурно-исторического наследия малой Родины, направлена на воспитание детей старшего дошкольного возраста в соответствии с традициями своего края. Позволяет подчеркнуть ценность и неповторимость культуры Смоленщины и транслировать «правильные», культурные образцы подрастающему поколению.

Деятельностный принцип. Программа предполагает освоение старшими дошкольниками краеведческого содержания не путем простой передачи информации, а в процессе их собственной активности в условиях специально созданного спектра специфических видов детской деятельности.

Именно в деятельности ребенок присваивает культурные средства и способы действия, нормы и правила поведения, приобретает новые знания и умения.

Эстетический (художественный) принцип. Программа предполагает использование музыки, фольклора, произведений литературы и искусства, что способствует развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру.

Нравственный принцип. Отбор природного, исторического, литературного материала способствует воспитанию любви и привязанности к малой Родине, чувства сопереживания и сопричастности к событиям, истории родного края, выработке эмоционально-нравственного и действенного отношения к окружающему миру.

Принцип вариативности. Структура и объем программы предполагает вариативное их использование в зависимости от местности, особенностей культуры, быта и т.д. Педагогу предоставлена возможность выбора тем, форм, методов работы с детьми.

Комплексно-тематический принцип. Все блоки программы («Мир природы», «Мир культуры» и «Мир истории») взаимосвязаны между собой и направлены на формирование у детей целостного представления о своей малой Родине.

в) Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста 4- 5 лет по выбранному направлению к 5-ти годам ребёнок:

- Знает название родного края, домашний адрес, названия достопримечательностей, улиц родного города;
- Знает символику: флаг, Герб, города Рославль;
- Может рассказать о жилище человека и предметах быта, имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках;
- Знает растительный и животный мир Смоленского края, имеет положительное отношение к окружающей среде;

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы ДОУ, как и в ФОП ДО (п. 15 ФОП ДО) представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

В соответствии с п. 15 Федеральной программы степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования классифицированы следующим образом:

Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), а требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи золотых принципов» дошкольного образования, изложенных в целевом разделе:

1. ЗБР (Зона ближайшего развития)
2. Культуросообразность
3. Деятельностный подход
4. Возрастное соответствие
5. Развивающее обучение
6. Амплификация развития
7. Пространство Детской Реализации (ПДР)

1.2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

В соответствии с п.15.3.2. ФОП ДО к пяти годам:

- ✓ ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ✓ ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ✓ ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ✓ ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ✓ ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ✓ ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным

формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

- ✓ ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ✓ ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ✓ ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ✓ ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ✓ ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ✓ ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ✓ ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ✓ ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ✓ ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ✓ ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ✓ ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ✓ ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ✓ ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ✓ ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ✓ ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ✓ ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ✓ ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ✓ ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

✓ ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.2. Планируемые результаты освоения детьми части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (по краеведению «Край Смоленский»)

1) у детей сформированы первичные представления о природе, истории, культуре родного края – Смоленщины:

- называют основную реку - Остёр;
- называют растения леса, луга, сада; называют и показывают на картинке диких животных, птиц, характерных для нашего региона;
- называют свой родной город (его улицы), главный город области;
- описывают деятельность людей по охране памятных мест природы, культуры родного края;
- называют местные культурные события, современные праздники и традиции, характерные для нашего региона;
- называют достопримечательности родного города Рославля;
- называют народные праздники, игры, хороводы, характерные для нашего края;
- называют некоторых земляков, прославивших родной город Рославль;

2) дети проявляют познавательный интерес к ближайшему окружению родного края:

- задают вопросы о родном крае;
- охотно поддерживают взаимодействие и общение, организованное взрослым;
- активно включаются в совместные игры с детьми и взрослыми;

3) дети соблюдают нормы и правила поведения в природе, в обществе.

- умеют ограничивать свои желания, потребности, если они могут нанести вред;
- отстаивают необходимость выполнения тех или иных норм поведения;
- участвуют в общественно-значимой деятельности.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В соответствии с п. 16 ФГОС ДО Педагогическая диагностика в МБДОУ направлена на изучение индивидуального развития детей: деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, позволяет выявлять динамику и особенности развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика проводится педагогами ДОО в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Диагностика воспитательно – образовательного процесса в средней группе (с 4 до 5 лет)

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 4—5 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров,

округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в средней группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное™ у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены / сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Два жадных медвежонка».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Имеет представления о мужских и женских профессиях.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назначению».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Как увидеть воздух? Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче — воздух или вода? Почему?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о иол.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья		Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, приложение м, наложением		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению		Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сент ябрь	май	сент ябрь	май	сент ябрь	май	сент ябрь	май	сент ябрь	май	сент ябрь	май	сент ябрь	май	сент ябрь	май	сент ябрь	май	сент ябрь	май	
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						
13.																						
14.																						
15.																						
16.																						
17.																						
18.																						

19.																					
20.																					
21.																					
22.																					
23.																					
24.																					
25.																					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели

Группа

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики. закапывания соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности		Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться. убивает одежду и обувь в шкафчик		Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками. отбивает о пол		Строится по заданию взрослого в шеренгу. в колонну по одному парами, в круг		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													

17.													
18.													
19.													
20.													
21.													
22.													
23.													
24.													
25.													
26.													
27.													
28.													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинки. в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки		Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения. заучить стихотворение наизусть		Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами		Поллеживает бессл. использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											

13.																			
14.																			
15.																			
16.																			
17.																			
18.																			
19.																			
20.																			
21.																			
22.																			
23.																			
24.																			
25.																			
26.																			
27.																			
28.																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели

Группа

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, н общении со взрослыми и сверстниками, к природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, -эмоционально откликается		Понимает значение слов обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Имеет представления о мужских и женских профессиях.		Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги		Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы		Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		

5.																		
6.																		
7.																		
8.																		
9.																		
10.																		
11.																		
12.																		
13.																		
14.																		
15.																		
16.																		
17.																		
18.																		
19.																		
20.																		
21.																		
22.																		
23.																		
24.																		
25.																		
26.																		
27.																		
28.																		
29.																		
30.																		
31.																		
Итоговый показатель по группе (сред- нее значение)																		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сен-тябрь	май	сен-тябрь	май	сен-тябрь	май	сен-тябрь	май	сен-тябрь	май	сен-тябрь	май	сен-тябрь	май	сен-тябрь	май
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	

22.																	
23.																	
24.																	
25.																	
26.																	
27.																	
28.																	
29.																	
30.																	
31.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Педагогическая диагностика освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Педагогическая диагностика реализации технологии ОД «Патриотическое воспитание» позволяет оценить итоговый результат освоения детьми данной технологии. Диагностическое обследование проводится с каждым ребенком в конце учебного года. Полученные в результате проведения данного диагностического обследования показатели помогут в первую очередь выявить, насколько правильно построен образовательный процесс и взаимодействие взрослого с конкретным ребенком.

Объем обязательной части технологии ОД составляет 93% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 7% и ориентирована на специфику социокультурных региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор технологий образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДООУ в целом.

В части программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена расширение содержания образовательных областей социально – коммуникативное развитие и познавательное развитие за счет реализации комплексно-тематического планирования по краеведению «Край Смоленский» по комплексно-тематическому планированию «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», является **региональным компонентом**.

Цель - воспитание духовно-нравственного отношения к своей малой Родине и чувства любви к ней.

Задачи:

1. Формировать первичные представления о природе, истории, культуре родного Смоленского края.
2. Развивать познавательный интерес к ближайшему окружению в Смоленском крае.
3. Формировать положительное отношение к природе, людям, своему городу Рославлю, к объектам исторического и культурного наследия.
4. Воспитывать привычку соблюдения норм и правил поведения в природе, в обществе.

Принципы и подходы.

Краеведческий принцип. Отбор содержания по изучению истории родного края идет на основе непосредственных наблюдений за явлениями окружающей жизни, посещения краеведческих музеев, встреч с интересными людьми и др.

Принцип научности. Технология реализации ОД строится на основе научных работ известных краеведов Смоленщины, содержание материалов адаптировано с учетом возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Принцип доступности и посильности. Содержание технологии реализации ОД строится от простого к сложному. Задачи и содержание усложняются с учетом возраста и уровня развития детей, путем ориентации на интересы, эмоциональную и мотивационную сферу ребенка.

Принцип наглядности. Технология реализации ОД предоставляет большие возможности для реализации этого принципа, так как содержанием работы является ближайшее окружение и достаточное его сопровождение: фотографии, альбомы, книги, предметы быта и др.

Принцип интеграции. Технология реализации ОД строится с учетом принципа интеграции с основной частью образовательной программы и интеграцией образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Культурологический принцип. Технология реализации ОД, связанная с изучением культурно-исторического наследия малой Родины, направлена на воспитание детей старшего дошкольного возраста в соответствии с традициями своего края. Позволяет подчеркнуть ценность и неповторимость культуры Смоленщины и транслировать «правильные», культурные образцы подрастающему поколению.

Деятельностный принцип. Технология реализации ОД предполагает освоение дошкольниками краеведческого содержания не путем простой передачи информации, а в процессе их собственной активности в условиях специально созданного спектра специфических видов детской деятельности. Именно в деятельности ребенок присваивает культурные средства и способы действия, нормы и правила поведения, приобретает новые знания и умения.

Эстетический (художественный) принцип. Технология реализации ОД предполагает использование музыки, фольклора, произведений литературы и искусства, что способствует развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру.

Нравственный принцип. Отбор природного, исторического, литературного материала способствует воспитанию любви и привязанности к малой Родине, чувства сопереживания и сопричастности к событиям, истории родного края, выработке эмоционально-нравственного и действенного отношения к окружающему миру.

Принцип вариативности. Структура и объем технологии реализации ОД предполагает вариативное их использование в зависимости от местности, особенностей культуры, быта и т.д. Педагогу предоставлена возможность выбора тем, форм, методов работы с детьми.

Комплексно-тематический принцип. Все блоки («Мир природы», «Мир культуры» и «Мир истории») взаимосвязаны между собой и направлены на формирование у детей целостного представления о своей малой Родине.

Комплексно-тематическое планирование ООД включает 3 блока:

I. Мир природы (образовательная область «Познавательное развитие», интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

II. Мир истории (образовательная область «Социально- коммуникативное развитие», интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

III. Мир культуры (образовательная область «Художественно- эстетическое развитие», интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие»).

Характеристика возрастных особенностей детей 4-5

Особенности развития детей дошкольного возраста в выбранных направлениях подробно описаны в п.1.1.1. г).

В 4—5 лет дошкольник проявляет активный интерес к окружающей его природе: животным, растениям, погодным явлениям. Возникающие в этом возрасте вопросы: «Зачем?», «Почему?», «Откуда?» Стремятся проникнуть в суть явлений и их взаимосвязей, образной формой осмысления воспринимаемого.

У детей формируются морально-этические установки: чего делать нельзя, а что можно. Выстраиваются границы личности. Возникает потребность в одобрении и уважении окружающих, желание приносить пользу.

В пятилетнем возрасте ребенок уже имеет представление и образ своего родного дома. Он понимает и принимает традиции и стиль взаимодействия своей семьи. Обычно ребенок принимает отчий дом таким, какой он есть, любит его. И это является базой для формирования любви к своей стране.

К 5 годам ребенок должен знать: название своей страны; название столицы своей родины; как называется его родной город или деревня; какие природные условия в его краю и в стране; какие национальности живут в его стране; какие национальные герои и их подвиги; какие национальные традиции и обычаи, национальная культура характерны для его мест.

Планируемые результаты освоения знаний по краеведению.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста к завершению ДО.

В соответствии с п. 15 Федеральной программы степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

В результате освоения детьми ОД по краеведению «Край Смоленский» могут быть достигнуты следующие *планируемые результаты*:

- 1) у детей сформированы первичные представления о природе, истории, культуре родного края - Смоленщины:
 - называют основные реку г. Рославля Смоленской области;
 - называют растения леса, луга, сада; называют и показывают на картинке диких животных, птиц, характерных для нашего региона Смоленской области;
 - называют свой родной город Рославля (некоторые его улицы), главный город области;
 - описывают деятельность людей по охране памятных мест природы, культуры родного края;
 - Описывают герб своего города Рославля (называют главные элементы, особенности символики);
 - называют местные культурные события, современные праздники и традиции, характерные для нашего региона;
 - называют некоторые памятники культуры, достопримечательности родного города;
 - называют народные праздники, игры, хороводы, характерные для нашего края;
 - называют земляков, прославивших родной город Рославль;
- 2) дети проявляют познавательный интерес к ближайшему окружению родного края:
 - задают вопросы о родном крае;
 - охотно поддерживают взаимодействие и общение, организованное взрослым;
 - активно включаются в совместные игры с детьми и взрослыми;
 - эмоционально выражают положительное отношение в речи, играх, продуктивной деятельности;
 - называют свою принадлежность к малой родине;
- 3) дети соблюдают нормы и правила поведения в природе, в обществе.

- умеют ограничивать свои желания, потребности, если они могут нанести вред;
- отстаивают необходимость выполнения тех или иных норм поведения;
- участвуют в общественно-значимой деятельности.

Педагогическая диагностика освоения ОД по краеведению

При реализации ОД по краеведению проводится педагогическая диагностика. Она осуществляется педагогическими работниками и связана с оценкой эффективности педагогических действий по реализации ООД, лежит в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его физического развития);
- оптимизации образовательной деятельности с группой детей.

Педагогическая диагностика позволяет оценить итоговый результат освоения детьми вариативной программы. Диагностическое обследование проводится с каждым ребенком в конце учебного года. Полученные в результате проведения диагностического обследования показатели помогут в первую очередь выявить, насколько правильно построен образовательный процесс и взаимодействие взрослого с конкретным ребенком.

Диагностика основывается на ретроспективных наблюдениях педагога за ребенком на протяжении года (в различных видах деятельности, в процессе режимных моментов и т.д.; не требует присутствия ребенка) и диагностических заданиях. В качестве диагностических заданий можно использовать анализ продуктов детской деятельности (рисунки, поделки и др.), беседу с ребенком, дидактические игры (например, «Знатоки родного города», «Птицы родного края» и др.)

Предлагаемая диагностика основывается на ретроспективных наблюдениях педагога за ребенком на протяжении года (в различных видах деятельности, в процессе режимных моментов и т.д.) и диагностических заданиях. В качестве диагностических заданий можно использовать анализ продуктов детской деятельности (рисунки, поделки и др.), беседу с ребенком, дидактические игры (например, «Знатоки родного города», «Птицы родного края» и др.) Результаты проведенной педагогической диагностики отражаются в таблицах.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования обязательной части Программы по образовательным областям

Содержание и механизмы, заложенные в Программе, обеспечивают полноценное дошкольное образование и развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого,

художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Рабочая образовательная программа (далее – РОП) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двухмесяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В РПО образования также входят разделы, описывающие направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ООП различных целевых групп, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; вариативные формы, способы, методы и средства реализации; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы. Описаны способы реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий ДОУ, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОЛОЖЕНИЯ, РЕАЛИЗОВАННЫЕ В ПРОГРАММЕ

РПО построена на следующих принципах:

- ♦ Позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- ♦ Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- ♦ Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- ♦ Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- ♦ Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует о и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- ♦ Принцип учёта ведущей деятельности: Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- ♦ Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Федеральная программа учитывает возрастные характеристики

развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- ♦ Принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- ♦ Принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- ♦ Принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- ♦ Принцип сотрудничества с семьей: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- ♦ Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.
- ♦ Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- ♦ Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- ♦ Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- ♦ Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- ♦ Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ♦ Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- ♦ Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды ДОУ;
- ♦ Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- ♦ Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития в соответствии с п.п. 18.2-18.7 ФОП ДО **ОСНОВНЫМИ ЗАДАЧАМИ** образовательной области являются:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в ДООУ, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиа-пространстве (цифровой среде)

В процессе образовательной деятельности также предполагается решение совокупных задач воспитания:

в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Предполагается решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **ЗАДАЧАМИ** образовательной деятельности являются:

♦ В сфере социальных отношений:

- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

♦ В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

♦ В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.
- *В области формирования основ безопасного поведения:*
- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

◆ В сфере социальных отношений.

→ Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

→ Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

→ Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

→ Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

→ Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

→ Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

→ Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

◆ ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

→ Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

→ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

→ Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

→ Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

◆ ***В сфере трудового воспитания:***

→ Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

→ Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

→ Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

→ Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

→ Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий

детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

→ В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

♦ В области формирования основ безопасности поведения.

→ Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

→ Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

→ Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

→ Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

Перспективное планирование по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б.Стеркиной в средней группе

Раздел программы	Тема занятия
Ребёнок и другие люди	1.«Я – ребенок. Мой образ жизни». Цель: расширять и закреплять представления детей об отличии организма ребенка от взрослого человека.
	2.«О несовпадении приятной внешности и добрых намерений». Цель: Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, научить правильно вести себя в таких ситуациях

Ребёнок и природа	3. «Насекомые». Цель: Дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми, формировать представления о разнообразных насекомых.
	4. «Лекарственные растения». Цель: Познакомить детей с лекарственными растениями, дать знания о простейших способах использования некоторых лекарственных растений для лечения.
Ребёнок дома	5. «Электроприбор» Цель: Помочь детям хорошо запомнить основные группы пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Дать детям элементарные знания о необходимости безопасного обращения с огнём.
	6. «Пожар» Цель: Познакомить с правилами пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнем.
Здоровье ребёнка	7. «Обучение правилам поведения на воде». Цель: Познакомить детей с правилами поведения на воде и через игровые ситуации отработать их применение.
Ребёнок на улице	8. «Знай и выполняй правила уличного движения». Закрепить с детьми правила уличного движения; знать, что люди ходят по тротуару, переходят улицу по переходу при разрешающем сигнале светофора.
	9. «Зачем нужны дорожные знаки» Цель: Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки.

В РЕЗУЛЬТАТЕ, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает

правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития в соответствии с п.п. 19.2-19.7 ФОП ДО **ОСНОВНЫМИ ЗАДАЧАМИ** образовательной области являются:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и исторических Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными **ЗАДАЧАМИ** образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

→ На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Математические представления.

→ Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных

отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Занятие	Количество и счет	Величина	Геометрические фигуры	Ориентировка	
				во времени	в пространстве
Сентябрь					
1	Один, много, сравнение, множество, соответствие	Большой, маленький	Круг		
2	Сравнение чисел три и четыре, счет по образцу, математическая загадка			Осень	Слева, справа
3	Соотнесение числа и количества предметов	Большой, меньше, самый маленький	Квадрат		
4	Счет по образцу, сравнение чисел четыре и пять			Части суток	Слева, посередине, справа
Октябрь					
5	Цифра 1		Круг, квадрат		Слева, посередине, справа
6	Цифра 1	Большой, меньше, маленький, одинакового размера	Треугольник		
7	Цифра 2			Вчера, сегодня, завтра	Далеко, дальше, близко, ближе
8	Цифра 2	Короткий, длинный	Овал		
Ноябрь					
9	Цифра 3. соотнесение цифры и количества предметов			Осень	
10	Цифры 1—3	Высокий, низкий			

11	Соотнесение цифры и количества предметов, сравнение чисел три и четыре	Широкий, узкий	Прямоугольник		
12	Независимость числа от пространственного расположения предметов, счет по образцу, сравнение смежных чисел, установление равенства		Круг, овал		Пространственное расположение предметов относительно себя
<i>Декабрь</i>					
13	Цифра 4	Большой, меньше, еще меньше, маленький, самый маленький			
14	Цифры 1—4				Влево, вправо
15	Цифры 1—4, счет по образцу, сравнение чисел три и четыре				Далеко, близко
16	Соотнесение цифры и количества предметов		Квадрат, прямоугольник	Зима, весна, лето, осень	Наверху, внизу, слева, справа, под
<i>Январь</i>					
17	Цифра 5				Слева, посередине, справа
18	Цифра 5, сравнение чисел четыре и пять		Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами	Быстро, медленно	
19	Порядковые числительные		Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами		Ориентировка на листе бумаги
20	Порядковые числительные, независимость числа от пространственного расположения предметов	Сравнение предметов по величине (развитие глазомера)	Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами		

21	Независимость числа от величины предметов, порядковый счет	Широкий, уже, еще уже, самый узкий			
<i>Февраль</i>					
22	Цифры 1-5, счет по образцу, соотнесение цифры с числом		Шар, куб, цилиндр	Вчера, сегодня, завтра	
23	Порядковые числительные, соотнесение цифры и количества предметов		Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник		
24	Соотнесение цифры и количества предметов				Слева, посередине, справа
25	Порядковые числительные, счет по образцу, соотнесение цифры и количества предметов				Влево, вправо
<i>Март</i>					
26	Независимость числа от пространственного расположения предметов, математические загадки	Сравнение предметов по величине (развитие глазомера)			
27	Порядковый счет				Пространственное расположение предметов относительно себя
28	Счет по образцу, числа и цифры 1—5, соотнесение цифры и количества предметов				
<i>Апрель</i>					
29	Цифры 1—5, порядковый счет				Слева, справа, наверху, внизу (на листе бумаги)
30	Соотнесение цифры и количества предметов, счет по образцу		Сравнение реальных предметов с геометрическими фигурами		
31	Соотнесение цифры и				Слева, справа

	количества предметов, математические загадки				
32	Цифры 1—5, математические загадки	Широкий, узкий		Времена года	

Окружающий мир.

→ Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

→ Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

→ Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

→ Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

Природа.

→ Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

→ В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и

садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);

проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;

владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;

владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности;

может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

Комплексно-тематический план работы по окружающему миру в средней группе (4-5 лет)

Месяц	Тема
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение «Растут ли цветы на нашем участке?» (стр. 7) 2. Наблюдение «Все цветы разные» (стр. 7) 3. Наблюдение «Красивые цветы можно поставить в вазу» (стр.13) 4. «Как ухаживать за букетом?» (стр. 14)
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная ситуация: «Фрукты и овощи» (стр. 22) 2. Образовательная ситуация: «Вершки и корешки» (стр. 26) 3. Образовательная ситуация: «Что растет в лесу?» (стр. 29) 4. Чтение стихов, рассказов про лес (стр. 57)
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная ситуация: «Кто живет в лесу?» (стр. 32) 2. Образовательная ситуация: «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с коровой, козой, свиньей) (стр. 39) 3. Чтение стихов про домашних животных (стр. 42) 4. Образовательная ситуация: «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с лошастью и овцой) (стр. 46)
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение «Как узнать ель?» (стр. 49) 2. Образовательная ситуация: «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с кошкой и собакой) (стр. 51) 3. Коллективное изготовление альбома «Елочка» (стр. 54) 4. Наблюдение «Поможем нашей елочке». Чтение стихов про елку (стр. 57, 58)
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение «Делаем цветные льдинки. Как лед превращается в воду» (стр. 61-62) 2. Наблюдение «Что находится в шишках ели?» (Стр. 63) / Образовательная ситуация: «В гостях у курочки Рябы (знакомство с птичьим двором)» (стр. 64) 3. Наблюдение «Какие птицы прилетают на участок? Как птицы кормятся на кормушке?» (стр. 65 - 66) 4. Наблюдение «Птичьи следы на снегу. Как снег превращается в воду» (стр. 69) / Образовательная ситуация «Кому нужна вода?» (стр. 70)
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная ситуация: «Путешествие по зимнему лесу» (стр. 74) 2. Образовательная ситуация «Айболит в гостях у детей» (стр. 78) 3. Образовательная ситуация «Посещение зоопарка» (знакомство с животными тропических и южных стран) (стр. 85) 4. Коллективное изготовление коллажа «Животные тропических и южных стран»
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная ситуация «Рисуем подарок к 8 Марта» (стр. 89) 2. Образовательная ситуация «Где обедал воробей?» (стр. 91) 3. Беседа: «Март – первый месяц весны» (стр. 92-94) 4. Образовательная ситуация «Советы Айболита» (стр. 96)

апрель	1. Наблюдение «В каких местах растет мать – и – мачеха? Мать - - мачеха – что это за цветы?» (стр. 100) 2. Наблюдение «Кто прилетает и садится на цветы?» (стр. 103) 3. Досуг «День Земли» (стр. 107) 4. Образовательная ситуация «Весна в лесу» (стр. 110)
май	1. Образовательная ситуация «Рисуем животных, создаем книгу по мотивам рассказов Е.И. Чарушина» (стр. 114) 2. Тематическая прогулка на пруды (с привлечением родителей) (стр. 117)

Перспективный план по ознакомлению с природой в средней группе

№	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
	Что нам осень принесла?	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов.
	У медведя во бору грибы, ягоды беру...	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.
Октябрь		
	Прохождение экологической тропы	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
	Знакомство с декоративными птицами	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными.
Ноябрь		
	Осенние посиделки Беседа о домашних животных	Закреплять знания детей о сезонных и изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.
	Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.
Декабрь		
	Дежурство в уголке природы	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.
	Почему растаяла Снегурочка?	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать

		элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.
Январь		
	Стайка снегирей на ветках рябины	Расширить представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.
	В гости к деду Природоведу (экологическая тропа зимой)	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.
Февраль		
	Рассматривание кролика	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.
	Посадка лука	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки.
Март		
	Мир комнатных растений	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.
	В гости к хозяйке луга	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.
Апрель		
5	Поможем Незнайке вылепить посуду	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.
6	Экологическая тропа весной	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
Май		
7	Диагностическое задание 1-2	Выяснить представление об овощах и фруктах. Выяснить представление о растениях
8	Диагностическое задание 3-4	Выявить представления о домашних и диких животных. Выявить представления детей о свойствах песка, воды и льда.

2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

В области речевого развития в соответствии с п.п. 20.2-20.7 ФОП ДО **ОСНОВНЫМИ ЗАДАЧАМИ** образовательной области являются:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Содержание образовательной деятельности.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **ЗАДАЧАМИ** образовательной деятельности являются:

Развитие словаря

- Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.
- Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи

➤ Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

➤ Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь

➤ Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

➤ Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

➤ Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

➤ Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам

предметов и явлений).

➤ Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

➤ Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря.

→ Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

→ Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

→ Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

→ Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?»),

→ «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

→ Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом

общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

→ Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

→ Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

→ Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

Комплексно-тематическое планирование занятий по обучению дошкольников грамоте и планируемые результаты

№п/п	Тема	Содержание работы	Планируемые результаты
I период			
1	Звук [а] и буква А	Ознакомление с артикуляцией звука [а]. Формирование умения узнавать звук [а] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [а] в словах. Знакомство с буквой А. Конструирование и печатание букв А. Формирование умения узнавать букву А в словах	Уметь выделять звук [а] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Аа. Уметь находить букву А в словах
2	Звук [у] и буква У	Ознакомление с артикуляцией звука [у]. Формирование умения узнавать звук [у] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [у] в словах. Знакомство с буквой У. Конструирование и печатание буквы У. Формирование умения узнавать букву У в словах. Составление и чтение слияний АУ, УА	Уметь выделять звук [у] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Уу. Уметь находить букву У в словах. Уметь составлять и читать слияния АУ, УА
3	Повторение и закрепление пройденного	Формирование умения различать звуки [а], [у] в ряду звуков, слияний гласных, в начале слов. Закрепление знания букв А, У. Печатание и чтение слияний АУ, УА. Закрепления навыка узнавания букв А, У в словах	Уметь различать звуки [а], [у] в ряду звуков, слияний гласных, в начале слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [а], [у]. Уметь печатать и читать слияния АУ, УА
4	Звук [о] и буква О	Ознакомление с артикуляцией звука [о]. Формирование умения узнавать звук [о] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [о] в словах. Знакомство с буквой О. Конструирование и печатание букв О. Формирование умения узнавать букву О в словах. Составление и чтение слияний АО, ОА, УО, ОУ	Уметь выделять звук [о] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Оо. Уметь находить букву О в словах. Уметь составлять и читать слияния аО, Оа, уО, Оу
5	Звук [и] и буква И	Ознакомление с артикуляцией звука [и]. Формирование умения узнавать звук [и] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [и] из слова. Знакомство с буквой И. Конструирование и печатание букв И. Формирование умения узнавать букву И в словах. Составление и чтение слияний ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ	Уметь выделять звук [и] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного гласного звука. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Ии. Уметь находить букву И в словах. Уметь составлять и читать слияния ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ

6	Звук [т] и буква Т	Ознакомление с артикуляцией звука [т]. Формирование навыка выделения конечного и начального звука [т] из слов. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [т]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [т]. Формирование умения делить двусложные слова (<i>tata, toto</i>) на слоги. Знакомство с буквой Т . Конструирование и печатание буквы т . Чтение обратных и прямых слогов с буквой Т . Чтение двусложных слов с буквой Т . Узнавание буквы Т в словах. Ознакомление с правилом «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы»	Уметь узнавать звук [т] в ряду звуков. Уметь выделять звук [т] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [т] и начинающиеся со звука [т]. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слогов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Тт . Уметь находить букву Т в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Т . Знать правило «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы»
7	Повторение и закрепление пройденного	Подбор слов на заданные звуки. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Формирование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Закрепление знания правила «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы»	Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного звука. Уметь составлять слоги из данных звуков и анализировать слоги. Уметь читать слоги и слова из пройденных букв
8	Звук [п] и буква П	Ознакомление с артикуляцией звука [п]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [п]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [п]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [п]. Деление двусложных слов (<i>nana</i>) на слоги. Знакомство с буквой П . Конструирование и печатание буквы П . Чтение обратных и прямых слогов с буквой П . Чтение двусложных слов с буквой П . Узнавание буквы П в словах.	Уметь узнавать звук [п] в ряду звуков. Уметь выделять звук [п] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [п] и начинающиеся со звука [п]. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слогов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Пп . Уметь находить букву П в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с буквой П
9	Повторение и закрепление пройденного	Закрепление знания пройденных букв и умения читать слоги и слова с ними. Формирование навыков звукового анализа и синтеза открытых и закрытых слогов. Совершенствование навыка конструирования и трансформирования пройденных букв из различных материалов	Узнавать все пройденные буквы, читать слоги и слова с ними. Уметь конструировать и трансформировать пройденные буквы. Уметь выполнять звуковой анализ закрытых и открытых слогов с пройденными буквами

10	Звук [н] и буква Н	Ознакомление с артикуляцией звука [н]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [н]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [н]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [н]. Деление двусложных слов (<i>Нина, Ната, нота</i>) на слоги. Буква Н . Конструирование и печатание буквы Н . Чтение обратных и прямых слогов с буквой Н . Чтение двусложных слов с буквой Н . Узнавание буквы Н в словах	Уметь узнавать звук [н] в ряду звуков. Уметь выделять звук [н] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [н] и начинающиеся со звука [н]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Нн . Уметь находить букву Н в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с буквой Н
11	Звук [м] и буква М	Ознакомление с артикуляцией звука [м]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [м]. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [м]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [м]. Формирование умения делить двусложные слова (<i>мама, Тома, Тима, пимы</i>) на слоги.	Уметь узнавать звук [м] в ряду звуков. Уметь выделять звук [м] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [м] и начинающиеся со звука [м]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Мм . Уметь находить букву М в словах. Уметь составлять и читать
		Знакомство с буквой М . Конструирование и печатание буквы М . Чтение обратных и прямых слогов с буквой М . Чтение двусложных слов с буквой М . Узнавание буквы М в словах. Формирование понятия о предложении	обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова, предложения с буквой М . Иметь представление о том, что речь состоит из предложений, а предложения состоят из слов
12	Повторение и закрепление пройденного	Различение звуков [н]—[м] в ряду звуков, слогов, слов. Подбор слов на заданный звук. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Закрепление знания правила «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы»	Различать звуки [н]—[м] в ряду звуков, слогов, слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного звука. Уметь составлять слоги из данных звуков и анализировать слоги. Уметь читать слоги и слова из пройденных букв
13	Звук [к] и буква К	Ознакомление с артикуляцией звука [к]. Выделение конечного и начального звука [к]. Подбор слов, заканчивающихся звуком [к]. Подбор слов, начинающихся со звука [к]. Деление двусложных слов (<i>маки, мука, кати</i>) на слоги. Буква К . Конструирование и печатание буквы К . Чтение обратных и прямых слогов с буквой К . Чтение односложных и двусложных слов с буквой К . Узнавание буквы К в словах	Уметь узнавать звук [к] в ряду звуков. Уметь выделять звук [к] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [к] и начинающиеся со звука [к]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Кк . Уметь находить букву К в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой К

14	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звуко-буквенного анализа. Совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков. Формирование умения определять место заданного звука в слове. Совершенствование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами	Уметь подбирать слова на заданный звук. Уметь определять место заданного звука в слове. Уметь узнавать все пройденные буквы и различать правильно и неправильно написанные буквы. Уметь читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами
15	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков. Совершенствование умения определять место заданного звука в слове. Формирование навыков звуко-буквенного анализа (умение вставлять недостающую букву в слово). Совершенствование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами	Уметь подбирать слова на заданный звук. Уметь определять место заданного звука в слове. Уметь узнавать все пройденные буквы и различать правильно и неправильно написанные буквы. Уметь читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами
16	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыка выделения начальных и конечных звуков из слов. Закрепление знания пройденных букв, умения читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами	Уметь выделять начальный и конечный звуки из слов, определять место заданного звука в словах. Уметь читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами
II период			
1	Звуки [б], [б'] и буква Б	Ознакомление с артикуляцией звуков [б], [б']. Формирование понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [б] и [б']. Подбор слов, начинающихся со звуков [б] и [б']. Звуковой анализ слогов со звуками [б] и [б']. Буква Б . Конструирование и печатание буквы Б . Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Б . Узнавание буквы Б в словах	Уметь узнавать звук [б] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки [б], [б'] из начала слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [б], [б']. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Бб . Уметь находить букву Б в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Б
2	Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в различении звуков [б]—[п]. Узнавание буквы Б в словах. Закрепление понятий о твердости-мягкости и звонкости-глухости согласных звуков. Составление слов из данных слогов (<i>ба-нан, бан-ка</i>)	Уметь различать звуки [б]—[п] в ряду звуков, слогов, в словах и предложениях. Уметь узнавать букву Б в словах, читать слоги, слова, предложения с новой буквой. Уметь составлять слова из двухданных слогов

3	Звуки [д], [д'] и буква Д	Ознакомление с артикуляцией звуков [д], [д']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [д] и [д']. Подбор слов, начинающихся со звуков [д] и [д']. Звуковой анализ слогов со звуками [д] и [д']. Буква Д. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Д. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Д в словах. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв	Уметь узнавать звук [д] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки [д], [д'] из начала слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [д], [д']. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Дд. Уметь находить букву Д в словах. Уметь составлять и читать слоги, односложные и двусложные слова с буквой Д. Уметь узнавать пройденные буквы в условиях наложения и «зашумления»
4	Повторение и закрепление пройденного	Упражнение в выделении начальных звуков из слов и соотношении их с соответствующими буквами. Чтение слов и предложений с пройденными буквами	Уметь выделять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами. Уметь читать предложения с пройденными буквами
5	Звуки [г], [г'] и буква Г	Ознакомление с артикуляцией звуков [г], [г']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [г] и [г']. Подбор слов, начинающихся со звуков [г] и [г']. Звуковой анализ слогов со звуками [г] и [г']. Определение места звука [г] в словах. Буква Г. Конструирование и печатание буквы Г. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Г. Узнавание буквы Г в словах. Формирование понятия о предложении	Уметь узнавать звук [г] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки [г], [г'] из начала слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [г], [г']. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Гг. Уметь находить букву Г в словах. Уметь составлять и читать слоги, односложные и двусложные слова с буквой Г. Иметь понятие о предложении
6	Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в различении звуков [г]—[г'], [к]—[г]. Узнавание буквы Г в словах. Закрепление понятий о твердости-мягкости и звонкости-глухости согласных звуков. Упражнение в звуковом анализе слогов со звуком [г]	Уметь различать звуки [г]—[г'], [к]—[г]. Уметь узнавать букву Г в словах. Иметь понятие о твердости-мягкости и звонкости-глухости согласных звуков. Уметь производить звуковой анализ слогов со звуком [г]
7	Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в различении звуков [к]—[г], [к']—[г'] в словах. Упражнения в составлении и чтении слов с пройденными буквами. Упражнение в подборе данных звуковых схем к словам. Упражнение в чтении предложений с пройденными буквами	Уметь различать звуки [к]—[г], [к']—[г'] в словах. Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами. Уметь подбирать готовые звуковые схемы к словам. Уметь читать слова с пройденными буквами

8	Звуки [ф], [ф'] и буква Ф	Ознакомление с артикуляцией звуков [ф], [ф']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [ф] и [ф']. Звуковой анализ слогов со звуками [ф] и [ф']. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотношении с соответствующими буквами. Буква Ф . Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф . Чтение слов с буквой Ф . Узнавание буквы Ф в словах. Закрепление понятия о предложении	Уметь выделять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь узнавать звук [ф] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твердости и мягкости согласных звуков. Уметь выделять звуки [ф], [ф'] из начала слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [ф], [ф']. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Фф . Уметь находить букву Ф в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги и слова с буквой Ф . Иметь понятие о предложении
9	Звуки [в], [в'] и буква В	Ознакомление с артикуляцией звуков [в], [в']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [в] и [в'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [в] и [в']. Звуковой анализ слогов со звуками [в] и [в']. Упражнение в выделении начальных звуков из слов и их соотношении с соответствующими буквами. Буква В . Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой В . Чтение слов с буквой В . Узнавание буквы В в словах.	Уметь выделять начальные звуки из слов и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь узнавать звук [в] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твердости и мягкости согласных звуков. Уметь выделять звуки [в], [в'] из начала слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [в], [в']. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Вв . Уметь находить букву В в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги и слова с буквой В
10	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов. Упражнение в узнавании букв в условиях наложения. Упражнение в определении места звуков [в] и [в'] в словах. Упражнения в различении звуков [в] и [ф]. Формирование навыка решения кроссворда	Уметь производить звуковой анализ трехзвучных слов. Уметь узнавать пройденные буквы в условиях наложения. Уметь определять место заданного звука в словах. Уметь различать звуки [в] и [ф] в слогах, словах, предложениях. Уметь решать кроссворды
11	Звуки [х], [х'] и буква Х	Ознакомление с артикуляцией звуков [х], [х']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [х] и [х'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [х] и [х']. Звуковой анализ слогов со звуками [х] и [х']. Упражнение в различении звуков [х] и [к] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотношении с соответствующими буквами. Буква Х . Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Х	Уметь определять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь делить данные слова на слоги. Иметь понятие о твердости-мягкости и звонкости-глухости звуков, уметь различать твердые — мягкие и звонкие — глухие звуки. Уметь подбирать слова на заданные звуки. Уметь различать звуки [х] и [к] в ряду звуков, в слогах, словах, предложениях. Уметь производить звуковой анализ данных слогов. Уметь конструировать и печатать букву Х , читать слоги, слова, предложения с ней

12	Звук [ы] и буква Ы	Ознакомление с артикуляцией звука [ы]. Упражнение в узнавании звука [ы] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в различении звуков [ы] и [и] в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы . Формирование навыка чтения слогов, слов, предложения с новой буквой. Формирование навыка печатания буквы Ы , слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов	Уметь узнавать звук [ы] в ряду звуков, слогов, слов и различать его со звуком [и]. Уметь делить данные слова на слоги. Уметь печатать и конструировать букву Ы , читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь производить звуковой анализ трехзвучных слов
13	Звуки [с], [с'] и буква С	Ознакомление с артикуляцией звуков [с], [с']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [с] и [с'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [с] и [с']. Звуковой анализ слогов со звуками [с] и [с']. Упражнение в определении места звука [з] в словах. Печатание и конструирование буквы С . Чтение обратных и прямых слогов с буквой С . Упражнение в определении начальных звуков в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги	Уметь выделять начальные звуки в словах. Уметь делить данные слова на слоги. Уметь различать мягкие и твердые, глухие и звонкие звуки. Уметь определять место звука [с] в словах. Уметь производить звуковой анализ трехзвучных слов. Уметь печатать букву С , читать слоги, слова, предложения с этой буквой
14	Повторение и закрепление пройденного	Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Упражнение в делении данных слов на слоги. Упражнение в определении места заданного звука в слове. Упражнение в различении звуков [с] и [с'] в ряду звуков, слогов, в словах. Упражнение в составлении и чтении слов из данных слогов. Упражнение в составлении предложений из данных слов	Уметь читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами. Уметь делить данные слова на слоги. Уметь определять место заданного звука в слове. Уметь различать звуки [с] и [с'] в ряду звуков, слогов, слов. Уметь составлять и читать слова из данных слогов. Уметь составлять и читать предложение из данных слов
15	Звуки [з], [з'] и буква З	Ознакомление с артикуляцией звуков [з], [з']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [з] и [з'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [з] и [з']. Звуковой анализ слогов со звуками [з] и [з']. Упражнение в определении места звука [з] в словах, различении звуков [с] и [з] в словах. Буква З . Конструирование и печатание буквы З . Чтение слогов, слов, предложений с буквой З . Закрепление понятия о предложении	Уметь различать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки. Уметь выделять звуки [з] и [з'] из слов, подбирать слова на эти звуки, выполнять звуковой анализ слов с этими звуками, определять место этих звуков в словах, различать звуки [с] и [з], [с'] и [з'] в словах. Уметь конструировать и печатать букву З , составлять и читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь составлять схему предложения

16	Звук [ш] и буква Ш	Ознакомление с артикуляцией звука [ш]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с]. Ознакомление с буквой Ш. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву	Уметь узнавать звук [ш] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать со звуком [с], знать, что звук [ш] — всегда твердый глухой согласный звук. Уметь узнавать букву Ш, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ш
17	Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в составлении и чтении слов с буквой Ш. Различение звуков [с] и [ш] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в звуковом анализе трехзвучных слов	Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами. Уметь различать звуки [с] и [ш] в ряду звуков, слогов, слов. Уметь производить звуковой анализ трехзвучных слов
18	Звук [ж] и буква Ж	Ознакомление с артикуляцией звука [ж]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Ознакомление с буквой Ж. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	Уметь узнавать звук [ж] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, знать, что звук [ж] — всегда твердый звонкий согласный звук. Уметь узнавать букву Ж, читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее
19	Повторение и закрепление пройденного	Дифференциация звуков [з]—[ж] в словах. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами	Различать звуки [з]—[ж] в словах. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-четырех звуков, подбирать звуковые схемы к данным словам, производить слоговой анализ слов
20	Повторение и закрепление пройденного	Дифференциация звуков [ш]—[с]—[ж]—[з] в словах. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами	Различать звуки [ш]—[с]—[ж]—[з] в словах. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-четырех звуков, подбирать звуковые схемы к данным словам, производить слоговой анализ слов
21	Звук [э] и буква Э	Ознакомление с артикуляцией звука [э]. Упражнение в узнавании звука [э] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Э. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Формирование навыка печатания буквы Э, слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов. Формирование умения конструировать и печатать новую букву	Уметь узнавать звук [э] в ряду звуков, слогов, слов. Уметь делить данные слова на слоги. Уметь печатать и конструировать букву Э, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь производить звуковой анализ трехзвучных слов
III период			

1	Звук [j], буква Й	Ознакомление с артикуляцией звука [j]. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звука [j] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Ознакомление с буквой Й . Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней	Уметь узнавать звук [j]. Уметь узнавать звук [j] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Уметь конструировать и печатать букву Й , читать слова и предложения с ней
2	Буква Е	Ознакомление с буквой Е . Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений	Уметь конструировать и печатать букву Е , читать слова и предложения с ней. Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему
3	Буква Ё	Ознакомление с буквой Ё . Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений	Уметь конструировать и печатать букву Ё , читать слова и предложения с ней. Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему
4	Буква Ю	Ознакомление с буквой Ю . Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений	Уметь конструировать и печатать букву Ю , читать слова и предложения с ней. Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему
5	Буква Я	Ознакомление с буквой Я . Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений	Уметь конструировать и печатать букву Я , читать слова и предложения с ней. Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему
6	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Упражнение в узнавании пройденных букв в условиях наложения и «зашумления». Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений	Уметь читать слова и предложения с пройденными буквами. Уметь узнавать пройденные буквы в условиях наложения и «зашумления». Уметь делить данные слова на слоги, подбирать слоговые схемы к данным словам, производить анализ предложений
7	Звук [ц] и буква Ц	Ознакомление с артикуляцией звука [ц]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [т']. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ц . Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений	Уметь узнавать звук [ц] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [т']. Знать, что звук [ц] — глухой и всегда твердый согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву Ц , читать слоги, слова, предложения с

		с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	ней, конструировать и печатать ее, узнавать ее в условиях «зашумления» или наложения, различать правильно и неправильно написанную букву Ц
8	Звук [ч] и буква Ч	Ознакомление с артикуляцией звука [ч]. Формирование умения вы- делять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с'] и [т']. Закрепление представле- ния о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ч . Формирование навыка чтения слогов, слов и предложе- ний с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	Уметь узнавать звук [ч] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с'] и [т']. Знать, что звук [ч] — глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву Ч , читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее, узнавать ее в условиях «зашумления» или наложения, различать правильно и неправильно написанную букву Ч
9	Звук [щ] и буква Щ	Ознакомление с артикуляцией звука [щ]. Формирование умения вы- делять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с']. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Щ . Формирование навыка чтения слогов, слов и предложе- ний с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	Уметь узнавать звук [щ] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с']. Знать, что звук [щ] — глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуко- вой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву Щ , читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее, уз- навать ее в условиях «зашумления» или наложения, различать пра- вильно и неправильно написанную букву Щ
10	Повторение и закрепле- ние пройден- ного	Совершенствование навыков определения места звука в слове, под- бора слов с заданным звуком, звукового и слогового анализа слов, анализа предложений. Совершенствование навыков чтения слов и предложений с изученными буквами. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумле- ния»	Уметь определять место заданного звука в слове, подбирать слова с заданным звуком, производить звуковой и слоговой анализ слов, анализ предложений. Уметь читать слова и слоги с пройденными буквами. Уметь узнавать пройденные буквы в условиях наложения или «зашумления»
11	Звуки [л], [л'] и буква Л	Ознакомление с артикуляцией звуков [л] и [л']. Закрепление пред- ставлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости	Уметь узнавать звуки [л] и [л'] в ряду звуков, слогов, слов, в пред- ложениях, различать их между собой.

		согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков [л] и [л'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звуково-го и слогового анализа слов. Ознакомление с буквой Л. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней	Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву Л, читать слова и предложения с ней
12	Звуки [р], [р'] и буква Р	Ознакомление с артикуляцией звуков [р] и [р']. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков [р] и [р'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звуково-го и слогового анализа слов. Ознакомление с буквой Р. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней	Уметь узнавать звуки [р] и [р'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву Р, читать слова и предложения с ней
13	Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в различении звуков [р]—[р']—[л]—[л']—[j] в словах. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, анализа предложений. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами	Уметь различать звуки [р]—[р']—[л]—[л']—[j] в словах. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов и предложений. Уметь читать слова и предложения с пройденными буквами
14	Буква Ъ	Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней	Знать, что буква Ъ не обозначает звука. Уметь печатать и конструировать новую букву, читать слоги и слова с ней
15	Буква Ь	Ознакомление с буквой Ь. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней	Ознакомление с буквой Ь. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней
16	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов	Уметь производить звуковой анализ и синтез слов, анализ предложений. Уметь печатать слова и короткие предложения. Уметь читать слова, предложения, небольшие тексты. Уметь решать кроссворды и разгадывать ребусы

17	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов	Уметь производить звуковой анализ и синтез слов, анализ предложений. Уметь печатать слова и короткие предложения. Уметь читать слова, предложения, небольшие тексты. Уметь решать кроссворды и разгадывать ребусы
18	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов	Уметь производить звуковой анализ и синтез слов, анализ предложений. Уметь печатать слова и короткие предложения. Уметь читать слова, предложения, небольшие тексты. Уметь решать кроссворды и разгадывать ребусы

Перспективный план по речевому развитию в средней группе

Неделя	Тема	Программное содержание
1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.
2	Звуковая культура речи: звуки <i>с</i> и <i>сь</i> .	Объяснить детям артикуляцию звука <i>с</i> , поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).
3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идет трудиться»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога
4	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Во время прогулки «поискать» приметы осени: описать её цвета, послушать шуршание листьев и , если удастся, отметить , что «воздушные паутины ткани блестят, как сеть из серебра»
5	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.
6	Звуковая культура речи: звуки <i>З</i> и <i>Зь</i> .	Упражнять детей в произношении изолированного звука <i>З</i> (в словах и слогах), учить произносить звук <i>З</i> твердо и мягко; различать слова со звуками <i>З</i> , <i>Зь</i> .
7	Заучивание русской народной песенки «Тень- тень-потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.
8	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов- описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).
9	Чтение сказки «Три поросенка»	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (перевод С.

		Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.
10	Звуковая культура речи: звук Ц.	Упражнять детей в произнесении звука Ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.
11	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.
12	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.
13	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.
14	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.
15	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины.
16	Звуковая культура речи : звук Ш.	Показать детям артикуляцию звука Ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком Ш.
17	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова).
18	Звуковая культура речи : звук Ж.	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звуках Ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком Ж.
19	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.
20	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.
21	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».
22	Звуковая культура речи: звук Ч.	Объяснить детям, как правильно произносить звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах). Развивать фонематический слух детей
23	Составление рассказов по картине «На полянке».	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.
24	«Урок вежливости»	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать

		гостю, чтобы он не заскучал.
25	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.
26	Звуковая культура речи : звук Щ-Ч.	Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ-Ч.
27	Русские сказки (мини- викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».
28	Составление рассказов по картине.	Проверить умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.
29	Чтение сказки Д. Мамина -Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича- Длинный нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост».	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.
30	Звуковая культура речи : звук Л-Ль.	Упражнять детей в четком произнесении звука Л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками Л, Ль.
31	Обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками .	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление.
32	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».
33	День Победы.	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник победы».
34	Звуковая культура речи : звук Р-Рь.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука Р (изолированно, в чистоговорках, в словах).
35	«Прощаемся с подготовишками»	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад ,пожелать им доброго пути.
36	Литературный калейдоскоп.	Выяснить есть ли у детей любимые сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.

2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В области художественно-эстетического развития в соответствии с п.п. 21.2-21.7 ФОП ДО **ОСНОВНЫМИ ЗАДАЧАМИ** образовательной области являются:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и т.д.)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными **ЗАДАЧАМИ** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
- учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить

использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству

→ Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

→ Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здания и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

→ Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

→ Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

→ Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма

и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

→ Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

→ Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

→ Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

→ Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

→ ***Рисование.*** Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Комплексно-тематическое планирование по изобразительной деятельности (рисование)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлые картинки»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество -рисование предметных картинок и оформление рамочками
	«В лесу»	Рисование простых сюжетов по замыслу.Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
	«Цветочная клумба»	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение,украшение декоративными элементами) Рассматривание вида из окна.
	«Весёлый поезд»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.
Октябрь	«Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками.
	«Листопад из звездопад»	Совершенствование техники владения кистью:свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта Создание красивых композиции на бумаге.Знакомство с явлением контраста
	«Яблочко спелое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами
	«Кисть рябины красной»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
Ноябрь	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей).
	«Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.

	<p>«Бабушкин домик»</p> <p>«Сказочный дворец»</p>	<p>Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.</p> <p>Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p>
Декабрь	<p>«Котятки и перчатки»</p> <p>«Наша ёлочка»</p> <p>«Сказочные птицы»</p> <p>«Забавные животные»</p>	<p>Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.</p> <p>Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.</p> <p>Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым. Познакомить детей с творчеством Е.И.</p> <p>Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать</p>
Январь	<p>«Зимние забавы»</p> <p>«Клякса»</p> <p>«Дворец для снегурочки»</p>	<p>Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.</p> <p>Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок</p>

	«Девочка-снегурочка»	<p>карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p> <p>Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.</p>
Февраль	<p>«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»</p> <p>«Мишка и мышка»</p> <p>«Храбрый мышонок»</p> <p>«Замёрзшее дерево»</p>	<p>Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски. Самостоятельный отбор содержания рисунка.</p> <p>Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.</p> <p>Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.</p> <p>Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.</p>
Март	<p>«Весёлые матрёшки»</p> <p>«Красивые салфетки»</p> <p>«Подарим маме цветы»</p> <p>«Корабли на море»</p>	<p>Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.</p> <p>Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.</p> <p>Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки - ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.</p> <p>Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение,</p>

	«Кошка с воздушными шариками»	эстетические чувства. Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).
Апрель	«Лошадки» «Рыбки играют, рыбки сверкают» «Изящные рисунки Ю.Васнецова к книге «Шутки-прибаутки» «Кони на лугу»	Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами. Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений. Познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; Учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение. Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.
Май	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные сочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.

	<p>«Путаница»</p> <p>«Праздничный салют»</p> <p>«Красивое платье»</p>	<p>Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности.</p> <p>Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г. Рославль; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.</p> <p>Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду</p>
--	---	---

Народное декоративно-прикладное искусство.

→ Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

→ Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

№	Тема	Программное содержание
1	Осенние деревья.	1. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. 2. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. 3. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. 4. Учить использовать для работы разнофактурный материал.
2	Подарки осени.	1. Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. 2. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. 3. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». 4. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
3	Консервирование овощей.	1. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы (круг и овал). 2. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы в силуэте. 3. Обобщать представления детей об овощах, их характерных особенностях. 4. Приучать детей к усидчивости и аккуратности.
4	Созрели яблочки в саду.	1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. 2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 3. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). 4. Развивать образное восприятие.
5	Матрешка.	1. Воспитывать интерес к народной игрушке. 2. Познакомить с историей создания русской матрешки. 3. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике - пластилинографии. 4. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно - прикладного искусства и русского фольклора.
6	Воздушные шары.	1. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. 2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. 3. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 4. Развивать эстетическое и образное восприятие.

7	Овечка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей использовать в работе с пластилином прием размазывания; 2. Развитие творческого воображения, эстетического вкуса, мелкой моторики; 3. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, усидчивость.
8	Бусы для Люси.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. 2. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. 3. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. 4. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.
9	Рукавички	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заинтересовать изготовлением подарков для куклы 2. Развивать мелкую моторику рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики-полоски и кружочки, одинаковые по размеру после разрезания на равные части большего куска. 3. Формировать эстетическое отношение к предметам одежды 4. Закреплять умение работать аккуратно, испытывая чувство удовлетворения от проделанной работы.
10	В лесу родилась елочка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать расширению знаний детей о многообразии растительного мира 2. Познакомить с новым способ соединения длинных округлых палочек разной величины в рисунок дерева, применяя ранее полученные умения работы с пластилином, передавая характерные особенности внешнего строения разных деревьев 3. Продолжать знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности» цвет. Материал, композиция 4. Укреплять познавательный интерес к природе
11	Елочная игрушка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в определенное время года 2. Осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости, закрепляя навыки раскатывания, сплющивания 3. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо выполненной поделки.
12	Снегурочка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). 2. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию. 3. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. 4. Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.

13	Снеговик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. 2. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. 3. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. 4. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.
14	Рождественский ангел.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в определенное время года 2. Осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости, закрепляя навыки раскатывания, сплющивания 3. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе, включая в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных картинок 4. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо выполненной поделки.
15	Теремок.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. 3. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.
16	Черепашка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения-пластилинографией 2. Учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета 3. Развивать мелкую моторику пальцев 4. Воспитывать интерес к пластилинографии.
17	Клубочки для котенка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. 2. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. 3. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. 4. Развивать мелкую моторику рук.
18	Наш друг – светофор.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать изображение светофора, прикрепляя друг под другом на равном расстоянии готовую форму. 2. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». 3. Приучать детей к усидчивости и аккуратности.

19	Натюрморт из чайной посуды	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. 2. Закрепить представления детей о натюрморте. 3. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. 4.Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. 5.Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.
20	Украшаем галстук для папы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заинтересовать изготовлением подарков для папы 2. Развивать мелкую моторику рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики-полоски и кружочки, одинаковые по размеру после разрезания на равные части большего куска 3. Формировать эстетическое отношение к предметам одежды 4. Закреплять умение работать аккуратно, испытывая чувство удовлетворения от проделанной работы.
21	Ромашки для мамы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей передавать форму знакомого растения разными приемами, внесением дополнений по теме работы 2. Развивать умения воспринимать окружающий мир доброжелательно и эмоционально 3. Развивать мелкую моторику пальцев.
22	Украсим платье для мамы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. 2. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. 3. Продолжать обучать прикреплять ” горошины” на расстоянии друг от друга. 4. Развивать мелкую моторику пальцев. 5. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.
23	Вышла курочка гулять	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей изображением целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине 2. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями 3. Упражнять в равномерном расплющивании готовых форм на основе для получения плоского изображения. Изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет) 4 .Составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагать их на листе.
24	Солнышко проснись, детям улыбнись!	<ol style="list-style-type: none"> 1.Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. 2.Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. 3.Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 4.Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.
25	Чебурашка	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. 2.Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. 3.Развивать мелкую моторику рук.

		4.Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.
26	Звездное небо	1. Передавать образ звездного неба посредством пластилинографии 2. Упражнять в навыках работы с пластилином, изображая картинку на горизонтальной поверхности: раскатывание комочков прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета 3. Закреплять умение делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразными движениями на плоскости, стимулируя активную работу пальцев 4. Развивать композиционное и пространственное восприятие. Украшать блестками.
27	Радуга - дуга	1.Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. 2.Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. 3.Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. 4.Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).
28	Веселый клоун.	1.Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом. 2. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. 3.Развивать чувство цвета. 4.Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.
29	Божья коровка на листочке	1. Продолжать создавать картинки на пластмассовых крышках, придавая объем 2. Создавать у детей радостное настроение от выполненной работы.
30	Вишня зацвела.	1. Продолжать развивать у детей эмоциональное восприятие, любовь к природе, передавать ее красоту в своем творчестве 2. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина 3. Создавать композицию из отдельных деталей, используя свои умения и навыки – раскатывание.
31	Красивая бабочка.	1. Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки 2. Знакомить с понятиями симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке 3. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможности данного материала 4. Наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
32	Тюльпан	1. Закреплять умение детей самостоятельно размазывать пластилин. 2. Учить детей пользоваться предметами- заместителями. 3.Развивать согласованность в работе обеих рук. 4. Воспитывать отзывчивость, доброту.

Аппликация.

→ Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с

формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Комплексно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию «Аппликация»

Недели	Тема Литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методические приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
1	«Шарики воздушные» Лыкова И.А. с. 22	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 3 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учит раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.	У каждого ребенка: 3 готовых форм – бумажных кругов или овалов, одинаковых по размеру, но разных по цвету, клей, клеевые кисточки, салфетки, листы бумаги. У воспитателя связка воздушных шаров.	Вводная беседа, рассказ, показ воспитателем выполнения работы, практическая деятельность, выставка работ.	1. Показ воздушных шариков 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Воздушные шары» 3. Показ воспитателем выполнения работы 4. Пальчиковая игра «Сел на ветку снегирек» 5. Практическая деятельность. 6. Выставка работ.	Подготовить к занятию воздушные шарики
2	«Яблоко с листочком» Лыкова И.А. с. 26	Учит составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко и 1-2 листочка). Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в	На выбор детям: силуэты яблок разного цвета (жёлтого, красного, оранжевого, бордового, зелёного) и лоточки – готовые формы, вырезанные воспитателем; для фона листы бумаги голубого,	Вводная беседа, рассказ, показ воспитателем выполнения работы, практическая деятельность, выставка работ.	1. Показ детям вариантов композиции «Яблочко с листочком» 2. Чтение стихотворения П. Мумина «Яблоко» 3. Показ воспитателем	

		поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать. Развивать чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.	светло-зелёного), жёлтого, синего цвета, а также клей, клеевые кисточки, салфетки. У воспитателя 2-3 варианта композиции «Яблоко с листочками» (яблоки разного цвета и размера, листочки по-разному размещены на черенке или лежат возле яблока, будто упали).		выполнения работы 4. Пальчиковая игра «Купался бобер»» 5. Практическая деятельность. 6. Выставка работ.	
3	«Выросла репка – большая-пребольшая» Лыкова И.А. с. 36	Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги жёлтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично наготовый силуэт или в пределах заданного контура; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаясь передать форму листьев. Вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая-пребольшая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Силуэт репки светло-жёлтого цвета (диаметром не менее 50 см) или контурный рисунок репки (на усмотрение педагога); бумага ярко-жёлтого, оранжевого и зелёного цвета для обрывной аппликации; клейстер, клеевые кисточки, розетки для клея; клеёнки, салфетки матерчатые или бумажные. Книжка с красивыми иллюстрациями к русской народной сказке «Репка». <i>Примечание:</i> если в группе много детей, можно подготовить два силуэта репки для работы двух подгрупп параллельно.	Вводная беседа, рассказ, показ воспитателем выполнения работы, практическая деятельность, выставка работ.	1. Показ детям силуэта репки светло-желтого цвета 2. вспомнить вместе с детьми сказку «Репка» 3. Показ воспитателем выполнения работы 4. Пальчиковая игра «Под зеленой под горою» 5. Практическая деятельность. 6. Выставка работ.	Сбор осенних листьев на прогулке с детьми
4	«Листопад, листопад – листья по ветру летят» Лыкова И.А. с. 42	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удач-	2-3 листа бумаги голубого цвета большого формата или кусок обоев длиной 2-3 м (для коллективной композиции); готовые формы - листочки разного цвета и размера, вырезанные	Вводная беседа, рассказ, показ воспитателем выполнения работы, практическая деятельность, выставка работ.	1. Показ композиции «Листопад» 2. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Ветрено!» 3. Показ воспитателем	

		ного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). Познакомить с тёплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	воспитателем или детьми старших групп, - не менее 3-х на каждого ребёнка; полоски бумаги жёлтого, красного, оранжевого цвета (для обрывной аппликации); клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; клеёнка большого размера или старые газеты для застилания пола или столов во время работы с клеем. Красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные детьми на прогулке.		выполнения работы 4. Пальчиковая игра «На траве лежит козленок» 5. Практическая деятельность. 6. Дидактическая игра с осенними листочками 7. Выставка работ.	
--	--	---	---	--	--	--

НОЯБРЬ

1	«Грибная полянка» Лыкова И.А. с. 48	Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации - наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги. Вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции «Грибная полянка» графическими элементами. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к	Листы бумаги голубого, жёлтого или светло-зелёного цвета для составления композиции, готовые формы для наклеивания грибов - прямоугольные или овальные ножки и круглые или полукруглые шляпки (по 2 комплекта элементов, контрастных по размеру), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; цветные карандаши или фломастеры для дополнения аппликации рисунками. Вариативные образцы для показа способа создания образов.	Вводная беседа, рассказ, показ воспитателем выполнения работы, практическая деятельность, выставка работ.	1. Показ картинок с грибами 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Эх, грибы мои...» 3. Показ воспитателем выполнения работы 4. Пальчиковая игра «Ножки, ножки, где вы были?» 5. Практическая деятельность. 6. Игры с разрезными картинками (создание целого из частей)	Наблюдение вместе с детьми за дождем
---	---	--	--	---	---	--------------------------------------

		природе.			7. Выставка работ.	
2	«Дождь, дождь» Лыкова И.А. с. 52	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	Листы бумаги голубого цвета для фона; силуэты туч, вырезанные воспитателем из цветной и фактурной бумаги; полоски бумаги синего, голубого и белого цвета; клей и клеевые кисточки; цветные карандаши; салфетки бумажные и матерчатые.	Вводная беседа, рассказ, показ воспитателем выполнения работы, практическая деятельность, выставка работ.	1. Беседа «О сезонных явлениях в природе и разных видах осадков (дождь, снег, град)» 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мокрая песенка» 3. Показ воспитателем выполнения работы 4. Разгадывание загадки 5. Пальчиковая игра «Дождик, чаще! Дождик, пуще!» 6. Практическая деятельность. 7. Выставка работ.	
ДЕКАБРЬ						
3	«Волшебные снежинки» Лыкова И.А. с. 68	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору). Развивать наглядно-образное мышление, воображение.	Бумажные формы (круги и шестигранники) одного размера, но разного цвета - тёмно-синего, фиолетового, сиреневого, малинового, тёмно-зелёного, чёрного; полоски бумаги белого цвета для составления снежинок; клей, клеевые кисточки; фломастеры, краска (гуашь) белого цвета; стаканчики с водой, тонкие кисти, матерчатые и бумажные	Вводная беседа, рассказ, показ воспитателем выполнения работы, практическая деятельность, выставка работ.	1. Показ снежинок вырезанных из бумаги 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Снежинки - сестрички» 3. Показ воспитателем выполнения работы 4. Пальчиковая игра «Ходит гусь босой» 5. Практическая	Вырезать из бумаги снежинки

		Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодейтельности.	салфетки. Вологодские кружева для рассматривания. Варианты снежинок, составленных из белых полосок на цветных кругах и шестигранниках. Основа для коллективной композиции «Снежинки-сестрички».		деятельность. 6. Выставка работ.	
4	«Праздничная елочка» Лыкова И.А. с. 76	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность	Бумажные треугольники зелёного цвета одинакового или разного размера (на усмотрение педагога), листы бумаги яркого цвета и слаботонированные (светло-голубые, светло-жёлтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.), клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Несколько высокохудожественных открыток и 3-4 самодельные открытки с ёлочками, выполненные воспитателем накануне занятия; настенный перекидной календарь с красивым рисунком или фотографией новогодней ёлки.	Вводная беседа, рассказ, показ воспитателем выполнения работы, практическая деятельность, выставка работ.	1. Показ елочки 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Маленькая елочка» 3. Показ воспитателем выполнения работы 4. Пальчиковая игра «Две больших сосны» 5. Практическая деятельность. 6. Выставка работ.	
ЯНВАРЬ						

3	«Бублики-баранки» Лыкова И.А. с. 80	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или верёвочки «нанизывать» в связку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма.	У каждого ребёнка: 5-7 готовых форм - бумажных колец жёлтого цвета, контрастных по размеру; ниточки или тонкие верёвочки, листы бумаги для фона, клей, клеевые кисточки, салфетки. У воспитателя: связка бубликов и баранок, 2-3 варианта аппликативных композиций «Бублики-баранки» или незавершённая композиция для коллективной работы.	Вводная беседа, рассказ, показ воспитателем выполнения работы, практическая деятельность, выставка работ.	1. Показ детям мешка с мукой 2. Рассказывание немецкой народной песенки «Погляди – в мешках томится» 3. Показ воспитателем выполнения работы 4. Пальчиковая игра «Кот на печку пошел» 5. Практическая деятельность. 6. Выставка работ.	Принести баранки
4	«Колобок на окошке» Лыкова И.А. с. 86	Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами. Показать варианты оформления окошка -рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	Окошки разного цвета и размера со ставенками и силуэты колобков жёлтого цвета диаметром 5-10 см (все бумажные формы - по количеству детей), бумажные полоски и другие формы для декоративной аппликации; фломастеры или цветные карандаши, клейстер, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки, салфетки матерчатые или бумажные. Книжка с красивыми иллюстрациями к русской народной сказке «Колобок»	Вводная беседа, рассказ, показ воспитателем выполнения работы, практическая деятельность, выставка работ.	1. Вспомнить сказку «Колобок» 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Колобок на окошке» 3. Показ воспитателем выполнения работы 4. Пальчиковая игра «Утка в юбке» 5. Практическая деятельность. 6. Выставка работ.	
ФЕВРАЛЬ						
1	«За синими морями, за высокими	Вызвать интерес к созданию сказочных образов - синего моря и высоких гор (как	Для фона - листы бумаги белого или голубого цвета разного формата (на выбор	Вводная беседа, рассказ, показ воспитателем	1. Показ изображения синего моря и высоких гор	Педагог советует родителям

	горами» Лыкова И.А. с. 92	пространственных атрибутов, т.е. пространства сказки). Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.	детям), для аппликации - цветная бумага синего, зелёного, белого цвета, газеты или мягкие буклеты, салфетки, клей, клеевые кисточки, фломастеры, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Изображение моря и гор (рисунки, репродукции, иллюстрации, календари и пр.).	выполнения работы, практическая деятельность, выставка работ.	2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «За высокими горами» 3. Показ воспитателем выполнения работы 4. Пальчиковая игра «Ты лучше осталась бы здесь навсегда» 5. Практическая деятельность. 6. Выставка работ.	собрать вместе с детьми коллекцию красивых фантиков и принести в детский сад для кукольного одеяла.
2	«Лоскутное одеяло» Лыкова И.А. с. 96	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	Фантики (по 5 разных для каждого ребёнка); клей, клеевые кисточки; квадратные листы для наклеивания фантиков встык; основа для коллективной композиции; салфетки, клеёнка; кусочки пластилина для лепки конфет.	Вводная беседа, рассказ, показ воспитателем выполнения работы, практическая деятельность, выставка работ.	1. Показ сшитого одеяла из лоскутков 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Лоскутное одеяло» 3. Показ воспитателем выполнения работы 4. Пальчиковая игра «Петушок, петушок» 5. Практическая деятельность. 6. Выставка работ.	
МАРТ						
1	«Букет цветов для мамочки» Лыкова И.А. с. 106	Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию	Силуэты букетов (формы зелёного цвета) и вазы разной формы из фактурной бумаги (на выбор детям), силуэты цветов (по 5-7 для каждого	Вводная беседа, рассказ, показ воспитателем выполнения работы, практическая деятельность,	1. Показ букета цветов 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Букет» 3. Показ воспитателем	Педагог советует родителям посетить вместе с детьми

		красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда). Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов.	ребёнка), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Варианты композиций для показа детям.	выставка работ.	выполнения работы 4. Пальчиковая игра «Гуси, вы, гуси» 5. Практическая деятельность. 6. Выставка работ.	цветочный магазин. Педагог советует родителям научить детей выдувать мыльные пузыри
2	«Мойдодыр» Лыкова И.А. с. 104	Учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна («пачкать» игрушки), рисовать по представлению средства для купания (мочалка, тазик, ванночка, лейка, лужа, ручей, туча). Активизировать и обогатить технику рисования сухими материалами -показать варианты нанесения грязевых пятен (ставить точки фломастером, штриховать и тушевать карандашом). Развивать воображение.	Силуэты разных игрушек, вырезанные воспитателем (см. рисунок), фломастеры, цветные карандаши, листы бумаги светло-голубого или белого цвета, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые.	Вводная беседа, рассказ, показ воспитателем выполнения работы, практическая деятельность, выставка работ.	1. Показ иллюстраций из книги К. Чуковского «Мойдодыр» 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мыльце гладенькое» 3. Показ воспитателем выполнения работы 4. Пальчиковая игра «Свинка Ненила» 5. Практическая деятельность. 6. Беседа о необходимости ухода за одеждой 7. Дидактическая игра «Постираем одежду для кукол» 8. Выставка работ.	

АПРЕЛЬ

1	«Неваляшка танцует» Лыкова И.А. с. 116	Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	Листы бумаги белого цвета (для фона), круги двух размеров (для туловища красные, для лица розовые), клей, клеевые кисточки, ватные палочки, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы для пояснения творческой задачи (на одной картинке неваляшка в наклонном положении, на другой - в статичном).	Вводная беседа, рассказ, показ воспитателем выполнения работы, практическая деятельность, выставка работ.	1. Показ куклы Неваляшки 2. Чтение стихотворения «Танцуй, моя кукла» 3. Показ воспитателем выполнения работы 4. Пальчиковая игра «Танцуй, моя кукла» 5. Практическая деятельность. 6. Выставка работ.	Педагог советует родителям создать дома условия для лепки из разных материалов (солёного и сдобного теста, пластилина).
2	«Ходит в небе солнышко» Лыкова И.А. с. 118	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку - сминать салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже»). Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги. Развивать восприятие.	Бумага голубого цвета для фона, круги жёлтого, оранжевого и красного цвета (на выбор), бумажные салфетки для тучек, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки.	Вводная беседа, рассказ, показ воспитателем выполнения работы, практическая деятельность, выставка работ.	1. Показ изображения солнышка 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Утро» 3. Показ воспитателем выполнения работы 4. Пальчиковая игра «Солнышко - ведрышко» 5. Практическая деятельность. 6. Выставка работ.	Консультация о способах детской лепки.
МАЙ						
1	«Флажки такие разные» Лыкова И.А. с. 134	Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Вызвать	Полосы или удлинённые листы бумаги белого цвета, бумажные флажки, разные по форме и цвету (для каждого	Вводная беседа, рассказ, показ воспитателем выполнения работы, практическая	1. Показ флажков 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Флажки такие	Показать детям на прогулке одуванчик

		интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и ритма..	ребёнка по 2 вида), цветные карандаши и фломастеры, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Флажки праздничные разной формы. Флажки двусторонние для составления гирлянды, верёвочка или леска.	деятельность, выставка работ.	разные» 3.Показ воспитателем выполнения работы 4. Пальчиковая игра «А индюк чем гордится?» 5.Практическая деятельность. 6. Выставка работ	
2	«Носит одуванчик желтый сарафанчик» Лыкова И.А. с. 144	Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения жёлтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.	Листы бумаги светло-зелёного или голубого цвета одного размера для создания коллективной композиции или альбома «Золотые и снежные одуванчики», цветная бумага жёлтого, белого и ярко-зелёного цвета, клей, клеевые кисточки, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки.	Вводная беседа, рассказ, показ воспитателем выполнения работы, практическая деятельность, выставка ра		

Конструктивная деятельность:

→ Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

→ Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

→ Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа,

широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

→ Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

→ Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Комплексно-тематическое планирование по конструированию

Сентябрь. «Какие бывают дороги? Тропинка заблудилась в лабиринте»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 1				
Конструирование из строительного материала Как мы строили и ремонтировали дорожки	Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков. Закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно). Создать проблемную ситуацию «поломка и ремонт дороги». Показать варианты замены кирпичика на другие детали (полукубы, бруски). Развивать ассоциативное	Демонстрационный материал: фотографии с изображением городской дороги, карточка № 1 из осеннего комплекта; набор базовых деталей (кирпичик, два полукуба, два длинных и два коротких бруска). Практический материал: у каждого ребенка 6 кирпичиков для конструирования двойной дорожки и набор деталей для ее «ремонта» — 2 полукуба, 2 длинных и 4 коротких бруска (по	Поиск и апробация вариантов адекватной замены кирпичика на другие строительные детали в их сочетании (два полукуба, два длинных бруска, четыре коротких бруска, один полукуб и два коротких бруска).	Каждый ребенок конструирует двухполосную городскую дорогу из кирпичиков, в процессе игры показывает, как она поломалась, и делает замены кирпичика на другие детали (ремонтирует дорогу).

	восприятие, Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	выбору); игрушечная машинка.		
Неделя 2				
Конструирование из строительного материала в парах (по сюжету сказки Г.-Х. Андерсена) Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой	Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка». Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Расширять опыт и организации деятельности в парах и сотрудничества. Развивать ассоциативное восприятие, воображение. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность, коммуникативные качества.	Демонстрационный материал: книга «Дюймовочка» Г.-Х. Андерсена с иллюстрациями С. Скоп, Б. Диодорова, Б. Дехтерева, (на выбор педагога), игрушечный крот; карточка № 2 из осеннего комплекта. Практический материал: у каждой пары детей и у педагога 5–7 длинных брусков и столько же коротких для постройки лабиринта, две детали для обозначения начала и конца лабиринта (например, цилиндр и полукуб), природный материал.	Представления о лабиринте, кладовке и зимних запасах, о прямой и ломаной линии; о начале и конце пути (дороги, лабиринта); освоение способов конструирования дорожки с поворотами; умение работать в парах.	Дети объединяются в пары и сначала конструируют лабиринт, поочередно выкладывая бруски (прямо-поворот, прямо-поворот), а затем сооружают кладовку крота и наполняют ее запасами.
Сентябрь. «Какие бывают дороги? Тропинка заблудилась в лабиринте»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 3				
Конструирование из строительного и бытового материала в парах	Создать условия для конструирования в парах домиков по мотивам сказки «Красная шапочка» Ш.	Демонстрационный материал: иллюстрированная книга «Красная шапочка» Ш. Перро; изображения сказочных домиков;	Представление о доме как архитектурном сооружении и его строении (фундамент,	Дети объединяются в пары, договариваются, кто построит домик

<p>(по сюжету сказки Ш. Перро) Как мы строили сказочные домики с дорожками</p>	<p>Перро. Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков из разного строительного материала и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек.</p>	<p>карточка № 3 из осеннего комплекта. Практический материал: у каждого ребенка и педагога комплект деталей для постройки домика: 3 кирпичика, 1 кубик, 2 полукуба, одна или две призмы (для крыши), короткий брусок (для порога); шнурок для прокладывания дорожки, силуэты деревьев для изображения леса.</p>	<p>пол, стены, окно, потолок, крыша, дверь, порог), различение реальных и фантазийных образов (сравнение деревенского и сказочного домиков); опыт рисования и конструирования домиков по представлению.</p>	<p>для Красной шапочки и ее мамы, а кто — для бабушки, чтобы постройки различались цветом деталей. Конструируют домики, прокладывают дорожку.</p>
<p>Неделя 4</p>				
<p>Конструирование из разных материалов по представлению Как грядки превратились в огород</p>	<p>Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить соорудить огород с капустными грядками и защитить его заборчиком. Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Инициировать поиск способов изображения капусты из бумажных салфеток и вариантов размещения «грядок». Развивать способности к композиции. Воспитывать интерес к конструированию.</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрированная книга с белорусской сказкой «Пых»; карточка № 4 из осеннего комплекта; игрушечный ежик, театральные куклы «Девочка», «Бабушка», «Дедушка». Практический материал: бруски для изображения загородки, кирпичики и полукубы для конструирования грядки (кол-во по выбору ребенка); бумажные салфетки зеленого и белого цвета для изображения вилок капусты на грядках.</p>	<p>Представление о том, что огород — это сооружение для выращивания овощей, зелени, ягод на грядках, между которыми есть тропинки для того, чтобы люди могли ухаживать за растениями и собирать урожай.</p>	<p>Дети конструируют огород: выкладывают рядами кирпичики и/или полукубы и сооружают забор из брусков. Затем прокладывают тропинки из шнурков и размещают на грядках капусту из бумажных салфеток.</p>

Октябрь. «Чем нас удивила и порадовала осень? С грядки на полянку — скок»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 5				
<p>Конструирование модульное с натуры Как цветная капуста росла и выросла Неделя 6</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать выбор адекватного материала (бумажные салфетки) и способа. Напомнить каркасный и модульный способы конструирования, предложить вариант их сочетания. Развивать воображение, чувство формы, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p>	<p>Демонстрационный материал: натура — цветная капуста; карточка № 5 из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображением грядок, огорода Практический материал: «вилки» капусты, созданные детьми из салфеток на предыдущей неделе; бумажные салфетки белого, светло-зеленого и темно-зеленого цвета; листы мягкой бумаги для конструирования основы; клей, матерчатые салфетки.</p>	<p>Представление о строении цветной капусты. Владение каркасным и модульным способами конструирования. Умение придавать пластичному материалу форму шара формы шара. Понятие о натюрморте и натуре.</p>	<p>Дети конструируют цветную капусту с натуры: сминают лист бумаги в большой комок и обклеивают комочками из бумаги салфеток белого и светлозеленого цвета, листья создают обрывной техникой.</p>

<p>Конструирование из фруктов и трубочек (карвинг) Как яблоко стало колючим ежиком</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Инициировать поиск способа изображения колючего ежика. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие и наглядно-образное мышление. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением ежика, в т.ч. в детских художественных книгах и энциклопедиях. Практический материал укаждого ребенка: половинка яблока, две-три трубочки для коктейля, соломинки, изюм, ягоды, салфетка, ножницы с безопасными лезвиями. Для презентации результата: маленькое блюдо или одна пластиковая тарелка для четверых детей, поднос для всех.</p>	<p>Представление о внешнем виде ежика, установление ассоциативных связей между иглами ежа и различными материалами. Опыт конструирования из природного материала способом «втыкание» деталей в основу.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует своего ежика: в полусферу (половинку яблока) втыкает «иголки» из любого материала по выбору (трубочки для коктейля, соломинки, зубочистки, палочки, семечки и др.).</p>
<p>Октябрь. «Чем нас удивила и порадовала осень? С грядки на полянку — скок»</p>				
<p>Вид конструирования, тема</p>	<p>Образовательные задачи</p>	<p>Материалы, инструменты, оборудование</p>	<p>Базовые понятия и способы деятельности</p>	<p>Ожидаемый результат</p>
<p>Неделя 7</p>				
<p>Конструирование на плоскости (мозаика) Как на кустиках постепенно зрели ягодки</p>	<p>Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Продолжать знакомить с мозаикой. Обратить внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику,</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии для рассматривания кустика с ягодами. Практический материал: педагог по своему выбору готовит материалы для конструирования: 1) набор «мозаика»; 2) зеленый шнурок и пуговицы зеленого, белого, красного и розового (или синего и голубого) цвета; 3)</p>	<p>Представление о ягодах и фруктах, о кустах и деревьях. Понятие о целом и его частях; осмысление того, что в результате объединения частей (веточка, листики, ягодки) получается</p>	<p>Каждый ребенок конструирует веточку или кустик с ягодками разной степени спелости (н-р, пуговицы, бусины или шарики, скатанные из бумажных</p>

	координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.	бумажные салфетки зеленого, белого, красного и розового (или синего и голубого) цвета; листы бумаги или картон для фона.	нечто новое по смыслу (кустик с ягодами).	салфеток р о з о в о г о , светло-красного и темнокрасного цвета).
Неделя 8				
Конструирование из природного материала Как шишки стали лесными жителями	Вызывать интерес к конструированию обитателей леса из природного материала по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать два новых способа соединения природных форм: 1) втыкание детали в деталь, 2) прикручивание детали с помощью проволоки или ленточки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе.	Демонстрационный материал: коллекция шишек; карточка № 6 из осеннего комплекта. Практический материал: Для изображения туловища — разные шишки; для изображения частей тела (голов, хвостов, крыльев, ног) — грецкие орехи (целые), желуди, осенние листья, перышки, ракушки, веточки, палочки; для подставок — поролоновые губки, камушки, ракушки; для скрепления деталей — пластилин, прочные нитки, тесьма, проволока.	Представление о том, что одна и та же форма (шишка) может в процессе конструирования стать узнаваемым образом; создание ассоциативного поля: мышка, ежик, птичка, зайчик, белка, мишка, олень, елка, кустик, лесовик.	Каждый ребенок выбирает шишку, «читает» форму и конструирует лесного жителя по замыслу. Отдельные фигурки объединяются в композицию, н-р: «На лесной опушке», «Лесная полянка», «Кто в лесу живет».
Ноябрь. «Почему происходят превращения? Дыма без огня не бывает»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 9				
Конструирование-экспериментирование на плоскости Как натюрморт пре-	Расширять опыт конструирования на плоскости. Уточнить	Демонстрационный материал:репродукции или художественные фотографии для	Понятие о натюрморте и портрете. Умение конструировать на	Каждый ребенок конструирует на плоскости

<p>вратился в портрет</p>	<p>представление о натюрморте и портрете. Инициировать поиск способов преобразования натюрморта в портрет. Вызвать интерес к художественному экспериментированию. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p>	<p>уточнения представлений детей о натюрморте и портрете. Практический материал укаждого ребенка: набор из 10–15 силуэтов овощей или фруктов и ягод. На выбор детям: варианты силуэтов корзинок, ваз, фруктовок, подносов и др. форм из цветной и фактурной бумаги (не менее 25–30 на группу).</p>	<p>плоскости из геометрических фигур: раскладывать дл создании образа, передвигать, накладывать друг на друга, делать замены деталей; видеть целое и его части.</p>	<p>натюрморт из силуэтов овощей или фруктов и в процессе художественнодидактических игр находи решения для изменения композиций, в т.ч. преобразует натюрморт в портрет.</p>
<p>Неделя 10</p>				
<p>Конструирование из строительного материала Как мелкий колодец стал глубоким</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию колодца на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Создать условия для преобразования мелкого колодца в глубокий, дополнения конструкции по представлению. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, интерес к</p>	<p>Демонстрационный материал:карточка № 7 из осеннего комплекта; фотографии и книжные иллюстрации с изображением колодца (ИКТ). Практический материал укаждого ребенка и педагога: 1 пластина, 4 кирпичика, 2 полукуба, 3 длинных бруска, 2 коротких бруска, шнурок или веревка, игрушечное ведерко (или футляр от киндер-сюрприза и мягкая проволока для ручки).</p>	<p>Представление о том, что колодец — это сооружение, созданное человеком для п о л у ч е н и я воды из глубины земли. Колодец может быть мелким или глубоким, низким или высоким, каменным или деревянным...</p>	<p>Каждый ребенок конструирует колодец из разных строительных деталей и преобразует его: перестраивает (дополняет) так, чтобы мелкий (низкий) колодец стал глубоким (высоким).</p>

	народной культуре, истории создания бытовых предметов. по			
Ноябрь. «Почему происходят превращения? Дыма без огня не бывает»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 11				
<p>Конструирование из строительного материала Как труба превратилась в русскую печку</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию русской печки с лежанкой. Уточнить представление о строении и назначении. Создать проблемную ситуацию — предложить сконструировать трубу, превратить ее в печку и обыграть, добавив огонь и дым. Знакомить с новой деталью — арка. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к народной культуре, истории создания бытовых предметов.</p>	<p>Демонстрационный материал:карточка № 8 из осеннего комплекта; книжные иллюстрации с изображением русской печки, н-р, сказки «Гусилебеди», «Лисичка со скалочкой», «Жихарка» (ИКТ). Практический материал укаждого ребенка и педагога: 1 пластина, 7–8 кирпичиков, 2 полукуба, бруски средние и короткие, бумажные салфетки красного и голубого (или серого цвета).</p>	<p>Представление о строении и назначении печки. Умение конструировать замкнутые постройки и преобразовывать их в длину, высоту, ширину. Опыт планирования и организации деятельности.</p>	<p>Каждый ребенок сначала конструирует трубу, а затем достраивает постройку, чтобы получилась печь с камерой для огня (арка), обыгрывают постройку: помещают в камеру-арку — огонь, в трубу — дым из салфеток.</p>
Неделя 12				
<p>Конструирование многослойное из салфеток, фольги и брусков Как из искорки вспыхнул костер</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Инициировать выбор адекватного материала (салфетки, лоскуты, фольга). Инициировать сочетание бытовых и строительных</p>	<p>Демонстрационный материал:иллюстрации (к русской народной сказке «Снегурочка», «Кошкин дом» С. Маршака и др.), фотографии, репродукции с изображением огня и костра, свеча. Практический материалукаждого ребенка и педагога</p>	<p>Понимание того, что «живой» огонь (и костер) не имеет застывшей формы, он постоянно изменяется. Умение придавать пластичному материалу свободную форму с</p>	<p>Каждый ребенок конструирует «живой огонь» из салфеток «огненного» цвета: скручивает язычки огня, формирует «чашечку» из</p>

	материалов. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Развивать творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	бумажные салфетки огненного цвета (красного, розового, оранжевого, бордового); фольга (ориентировочный размер 15x15 см); 3–6 деревянных брусков средней длины или палочки (карандаши).	передачей д в и ж е н и я (язычки огня танцуют).	фольги, куда слоями складывает огоньки разного цвета; помещает огонь на бруски (дрова).
Декабрь. «Как «рождается» праздник? Волшебные превращения»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 13				
Конструирование из бумаги и других материалов Как наши пальчики стали театром	Расширять представление о театре. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и созданными персонажами. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать желание создавать своими руками игровое пространство.	Демонстрационный материал: куклы для пальчикового театра (по выбору педагога); карточка № 1 из зимнего комплекта (средняя группа) и карточка № 6 из летнего комплекта (вторая младшая группа). Практический материал: бумажные прямоугольники разного цвета размером 7x5 см; мягкая проволока; детали, вырезанные педагогом из бумаги или фантиков, клей, клеенки.	Представление о том, что театр — это искусство, которое помогает услышать и увидеть интересные истории в виде «живого» представления. Понятие о цилиндре как геометрической форме, умение лепить цилиндр из пластилина.	Каждый ребенок конструирует цилиндр из бумаги (после показа педагога) и превращает его в персонажа или декорацию пальчикового театра, оформляет по своему замыслу. Дети показывают мини-спектакли малышам и родителям.
Неделя 14				

<p>Конструирование из цветной бумаги по схеме Как лист бумаги превратился в китайский фонарик</p>	<p>Дать представление о китайских бумажных фонариках и связанных с ними традициях. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Предложить для освоения традиционный способ «цилиндр с ажурной юбочкой». Учить ставить цель и определять мотивы деятельности. Закрепить навыки резания ножницами. Познакомить с цветовой символикой. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>Демонстрационный материал: китайские бумажные фонарики (предметы или их изображения, ИКТ). Практический материал: бумажные прямоугольники красного, зеленого, синего и белого цвета размером (ориентировочно) 21x15 см (для этого педагог заранее делит пополам стандартные листы бумаги); ножницы; клей, клеевые кисточки, бумажные или матерчатые салфетки, клеенки.</p>	<p>Представление о фонариках как «домиках» для огня. Освоение навыков резания ножницами: 1) отрезание от прямоугольника узкой полоски для ручки; 2) делать ритмичные надрезы до сгиба для получения «ажурной юбочки» фонарика.</p>	<p>Каждый ребенок выбирает цвет бумаги и конструирует китайский фонарик с ручкой и «юбочкой», наделяя его смыслом, связанным с цветовой символикой. Дети создают гирлянду из фонариков для праздничного интерьера.</p>
<p>Декабрь. «Как «рождается» праздник? Волшебные превращения»</p>				
<p>Вид конструирования, тема</p>	<p>Образовательные задачи</p>	<p>Материалы, инструменты, оборудование</p>	<p>Базовые понятия и способы деятельности</p>	<p>Ожидаемый результат</p>
<p>Неделя 15</p>				
<p>Конструирование каркасное из фольги Как фольга превратилась в серебряную птичку</p>	<p>Познакомить со способом конструирования новогодней игрушки каркасным способом (по ассоциации с внешним видом птицы). Расширить опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту (4</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 2 из зимнего комплекта, рулон фольги, изображения птиц (ИКТ). Практический материал: квадраты, вырезанные педагогом из фольги — ориентировочный размер 20x20 см; набивка (кусочки фольги или бумажные салфетки). У педагога такой же набор материалов, но большего размера и готовая «серебряная птичка» из фольги.</p>	<p>Представление о птичке как образе народной культуры. Владение навыками работы с бумагой (складывание квадрата по диагонали) и фольгой (сминание, раскатывание шариков разного размера, моделирование</p>	<p>Каждый ребенок конструирует свою «серебряную птичку» из фольги, преобразуя квадрат в объемную фигурку на основе представления о внешнем виде птицы и с опорой на</p>

	операции). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать желание приносить красоту в свой быт и обустраивать праздничное пространство.		формы).	технологическую карту с пояснением педагога.
Неделя 16				
Конструирование из бумаги Как квадрат превратился в маску с ушами	Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Показать варианты преобразований: попарно отгибать уголки вниз или вверх, чтобы получились ушки животных. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, нагляднообразное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.	Демонстрационный материал: куклы для пальчикового и кукольного театра (по выбору педагога), маски животных. Практический материал: квадраты разного цвета, вырезанные педагогом из цветной бумаги: 10x10 см (для пальчикового театра) или 15x15 см (для кукольного театра); фломастеры для дорисовки глаз, носиков, усов или детали для аппликации. У педагога два бумажных квадрата размером 20x20 см.	Понятие о квадрате и треугольнике как геометрических формах, умение преобразовывать квадрат в треугольник путем складывания по диагонали. Способность к поиску ассоциаций «персонаж — животное с ушами».	Каждый ребенок определяет свою цель (замысел), выбирает бумажный квадрат подходящего цвета и конструирует персонажа пальчикового или кукольного театра в виде маски с ушами.
Январь. «Как обычное становится необычным? Сказочные превращения»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 17				
Конструирование из снега на прогулке (в сотворчестве, по условию)	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом как природным	Демонстрационный материал: карточка № 3 из зимнего комплекта, фотографии креативных снеговиков (ИКТ). Практический материал для	Опыт конструирования из снега. Умение конструировать в сотворчестве с другими	Дети обсуждают общий замысел и конструируют из снега семью

<p>Как снег превратился в семью снеговиков</p>	<p>материалом. Вызвать интерес к конструированию семей снеговиков из трех-пяти фигур. Показать возможность создания выразительных образов, похожих по форме, но различных по величине. Развивать восприятие, воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать активность, инициативность, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки.</p>	<p>конструирования на прогулке: липкий снег; бытовые предметы и материалы: головные уборы (старые шапки, шляпы), шарфики, рукавички, изношенная обувь; пластиковые ведерки, крупные пуговицы, веник, метла и др.; природные материалы: морковь, картофель, веточки, угольки и др.</p>	<p>детьми: договариваться, распределять объем работы, согласовывать действия, вместе оценивать результат на соответствие творческой задаче.</p>	<p>снеговиков: размещают скульптуры рядом, передают размер и пропорции, оформляют в соответствии с образом (папаснеговик, сынок-снеговичок и др.)</p>
<p>Неделя 18</p>				
<p>Конструирование из строительного материала (в сотворчестве, по условию) Как мы построили кровати для 3 медведей</p>	<p>Расширить опыт конструирования по заданному условию в сотворчестве (тройками). Вызвать интерес к моделированию кроваток для трех медведей по сюжету сказки. Продолжать знакомить с бруском. Предложить бруски разного размера в качестве условных заместителей трех медведей и моделирования ситуации. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к конструированию</p>	<p>Демонстрационный материал: три матрешки разного размера, три бруска разной длины (высоты); карточка № 4 из зимнего комплекта; иллюстрации к сказке «Три медведя» (в обработке Л.Н. Толстого); каталог ИКЕА, фотографии кроватей (ИКТ). Практический материал для каждой тройки детей: 3 бруска разной длины для моделирования медведей; 7 кирпичиков, 5–6 полукубов и бруски (6 длинных и 2 коротких) для конструирования кроваток трех размеров.</p>	<p>Представление о конструкции кровати. Способность использовать предметы-заместители. Опыт конструирования разных предметов мебели и преобразования построек по заданным параметрам (длина, высота, ширина).</p>	<p>Дети делятся на малые группы по три ребенка в каждой и конструируют кроватки разного размера по сюжету сказки «Три медведя», в качестве мерки и предметов-заместителей (медведей) используют бруски разной длины.</p>

	и обыгрыванию построек.			
Февраль. «Почему постройки такие разные? Полезные превращения»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 21				
Конструирование из брусков и пластины Как обеденный стол стал письменным	Расширить и обобщить представление о столе и его конструктивных вариантах. Вызвать интерес к конструированию обеденного стола и его преобразованию в письменный. Учить планировать деятельность (замысел, материал, способ, процесс, результат). Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.	Демонстрационный материал: карточка № 7 из зимнего комплекта; игрушечный столик на четырех ножках; иллюстрации и фотографии с изображениями столов, н-р, каталог магазина ИКЕА. Практический материал у каждого ребенка и педагога: 6 кирпичиков, 1 прямоугольная пластина, 2 кубика. Для обыгрывания построек: полукуб, короткий брусок для изображения книги или компьютера; строительные материалы по выбору.	Представление о том, что предметы могут иметь разные варианты, зависящие от их конструкции (обеденный, письменный). У стола есть ножки (одна, три или четыре) и столешница (квадратная, прямоугольная, круглая, овальная и др.).	Каждый ребенок сначала конструирует обеденный стол для игрушки, а затем самостоятельно преобразует в письменный на основе представления о его строении и назначении. Для изображения столешницы использует пластину.
Неделя 22				
Конструирование из кирпичиков и пластины Как мы вместе строили высокую горку	Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и при этом безопасную. Расширить опыт конструирования асимметричных построек.	Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением горки; карточка № 8 из зимнего комплекта. Практический материал у каждой пары детей деталей: две-три пластины разной длины, кирпичики, кубики, полукубы, бруски и другие строительные детали (достаточно	Понимание целесообразности (удобства) замены одних деталей другими. Умение конструировать постройку на основе представления о ее	Дети объединяются в пары и конструируют горку из строительного материала, экспериментируя с разными

	<p>Знакомить с пластиной в разных ее вариантах. Инициировать поисково-исследовательскую деятельность для сопоставления таких признаков, как высота горки и длина спуска. Развивать мышление и воображение. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>свободный набор). Для обыгрывания построек: небольшие игрушки или человечки, вылепленные детьми из пластилина.</p>	<p>строении, назначении, возможных вариантах (по высоте, ширине, длине и др.).</p>	<p>вариантами пластины для изображения спуска. Затем преобразую горку, делая ее более высокой и при этом безопасной.</p>
Февраль. «Почему постройки такие разные? Полезные превращения»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 23				
<p>Конструирование из бумаги или картона Как мы конструировали машины (подарки папам и дедушкам)</p>	<p>Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и дедушкам. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, дополнять конструкцию: загибать углы, вкладывать внутрь конструкции, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать творческое воображение, чувство формы, симметрии и пропорций. Воспитывать желание создавать своими руками подарки любимым</p>	<p>Демонстрационный материал: игрушечные машинки, два-три варианта машинок, сконструированных и оформленных педагогом из бумаги или тонкого картона для показа детям. Практический материал: прямоугольники разного цвета, вырезанные педагогом из цветной бумаги (ориентировочный размер 15x20 см); круги для изображения колес; фломастеры; клей и кисточка.</p>	<p>Инициативный перенос представления об устройстве автомашины в бумажную конструкцию. Умение складывать лист бумаги пополам, загибать уголки и вкладывать их внутрь бумажной заготовки.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует машину из бумаги в подарок папе (или дедушке). В основе конструкции — творческое сочетание техник киригами, аппликация и декоративно-формительская деятельность по замыслу.</p>

	людям.			
Неделя 24				
Конструирование-экспериментирование по двум условиям Как мы построили тоннель для своей машины	Расширять опыт конструирования по двум условиям (длины и высота постройки). Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей для проезда игрушечных машин. Формировать опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, интерес к продуктивному взаимодействию.	Демонстрационный материал: иллюстрация или фотография с изображением тоннеля (ИКТ). Практический материал у каждой пары или тройки детей: игрушечная машина (по выбору самих детей) и набор строительных деталей для конструирования тоннеля по условию (размеру машины): кирпичики, полукубы, длинные бруски, длинные пластины, арки и др.	Представление о тоннеле как сооружении, длина которого заметно больше ширины и высоты. Умение конструировать разные постройки (кроватька, гараж, мостик) по заданным условиям.	Дети объединяются в пары или тройки, выбирают машину и конструируют тоннель (условие, которое определяет значительную длину постройки) для проезда именно этой машины (условие, которое определяет высоту постройки).
Март. «Как одно становится другим? Необычные превращения»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 25				
Конструирование из бумаги и аппликация из соломки (дизайн) Как соломка стала сюрпризом в открытке (подарки мамам и	Вызвать интерес к созданию арт-открыток с декоративными элементами из соломки. Познакомить со способами конструирования открыток с сюрпризами (прорезные окошки,	Демонстрационный материал: карточка № 1 из весеннего комплекта; коллекция открыток с сюрпризами; колосок; пучок соломки и соломенные ленты. Практический материал: листы плотной бумаги или тонкого картона размером 21x15 и	Понятие о том, что солома — это природный материал, который издавна используется людьми в быту и народном искусстве. Умение	Каждый ребенок конструирует двойную открытку из бумаги и оформляет ее элементами, вырезанными

бабушкам)	открывающиеся уголки, динамичные вкладыши и др.). Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, координацию в системе «глазрука», художественный вкус. Воспитывать желание порадовать мам и бабушек рукотворными подарками.	30x21 с вырезанными отверстиями (круги, овалы, сердечки и др.) и элементы (на выбор) из соломенного полотна, чтобы у детей получились открытки с сюрпризами; клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые.	складывать лист бумаги пополам. Владение техникой аппликации из природного материала.	педагогом из соломки, чтобы получилась открытка с сюрпризами в «окошках». Дети поздравляют мам и бабушек.
Неделя 26				
Конструирование из строительного материала и бумаги Как полка превратилась в книжный шкаф (дом для книг)	Уточнить представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходство и отличие. Вызвать интерес к созданию книжной полки из строительного материала (индивидуально) и ее преобразованию в книжный шкаф (в сотворчестве). Продолжать знакомить с пластиной (варианты). Показать способ конструирования миниатюрных книжечек из бумаги. Развивать мышление. Воспитывать интерес к детской книге как предмету культуры.	Демонстрационный материал: карточка № 2 из весеннего комплекта; подборка детских книг с иллюстрациями. Практический материалу каждого ребенка: две длинные пластины, два полукуба или кирпичика (на выбор) — для конструирования книжной полки; листы белой и цветной бумаги для изготовления миниатюрных книжечек (ориентировочный размер 8x4 и 8x8 см); тричетыре степлера на всю группу детей.	Представление о том, что каждый предмет создан с определенной целью и в соответствии с этим имеет свое строение (книга, книжная полка, шкаф, библиотека). Умение конструировать из строительного материала и бумаги.	Сначала дети индивидуально конструируют книжные полки из пластин, полукубов или кирпичиков. Затем группируются в пары или тройки и объединяют свои полки в к н и ж н ы й шкаф. Из бумаги создают книжки-малышки.
Март. «Как одно становится другим? Необычные превращения»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат

Неделя 27				
<p>Конструирование из бытового материала по замыслу Как наши рукавички стали театральными куклами</p>	<p>Вызвать интерес к творческому конструированию персонажей театра кукол из вязаных рукавичек. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и театральными куклами. Инициировать сочетание конструирования с другими художественными техниками (дизайн). Развивать восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать активность, желание создавать свое игровое и театральное пространство.</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 3 из весеннего комплекта; подборка театральных кукол (н-р, заяц, медведь, лиса, собака, кошка), три-пять непарных рукавичек для игры в ассоциации «На что похоже?», «В кого можем превратить?». Практический материал: вязаные и текстильные рукавички разного цвета (на выбор детям), пуговицы, бусины, шерстяные нитки, лоскутки, цветная бумага, фольга, мягкая проволока, фломастеры.</p>	<p>Понятие о персонаже театра кукол, особенностях его конструкции, способах изготовления из разных материалов. Способность к установлению ассоциаций. Опыт дизайндеятельности и художественного труда (атрибуты для театра).</p>	<p>Каждый ребенок приносит в детский сад рукавичку и создает из нее персонажа кукольного театра, свободно сочетая конструирование с другими видами художественно-продуктивной деятельности. Готовится мини-спектакль.</p>
Неделя 28				
<p>Конструирование из строительного материала Как загородка превратилась в зоосад</p>	<p>Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить загородку и превратить ее в зоосад. Расширять опыт создания замкнутых построек по условию (с определенным количеством секций). Инициировать поиск</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 4 из весеннего комплекта; фотографии экзотических животных (ИКТ), зоологические игрушки. Практический материал: достаточное количество строительного материала для коллективного конструирования загородок зоосада (кирпичики, полукубы, бруски разной длины).</p>	<p>Представление о том, что постройки могут быть линейными или замкнутыми. Понятие о том, что зоопарк — это специальное сооружение, в котором обитают дикие животные. Опыт конструирования</p>	<p>Дети расширяют опыт сотрудничества и конструируют коллективную постройку «Наш зоосад» по условию — создают замкнутые постройки,</p>

	способов замыкания конструкции в пространстве. Вызвать интерес к усложнению постройки: изменению высоты и добавлению новых секций. Развивать мышление, воображение, речь. Воспитывать коммуникативные качества.		животных из разных материалов.	соответствующие размеру и количеству животных. Обыгрывают постройку.
Апрель. «Как постройки устремились в небо? Высокие превращения»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 29				
Конструирование из строительного материала и фольги по условию Как мы построили мосты через речку	Уточнить представление о мостике как сооружении, созданном для преодоления преград. Инициировать поиск способов создания мостика по условию: удобного как для пешеходов, так и корабликов. Создать проблемно-поисковую ситуацию. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение, способность к эмпатии. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	Демонстрационный материал: карточка № 5 из весеннего комплекта. Практический материал: для изображения реки — материал по выбору детей (фольга, тонкая ткань, ленточки, шнурки, цветная бумага); для конструирования мостиков — разный строительный материал (пластины, бруски, кирпичики, полукубы). Для создания корабликов — строительный, природный или бытовой материал (по выбору ребенка); игрушки для обыгрывания построек.	Представление о том, что конструкция моста может изменяться с учетом назначения постройки и ситуаций, в которых она используется. Умение конструировать мостики, лодки и кораблики на основе своих представлений.	Дети конструируют речку из фольги или ткани, конструируют кораблики из строительного, бытового или природного материала (по своему выбору) и затем сооружают мосты по условиям: могут пройти пешеходы и проплыть кораблики.

Неделя 30

<p>Конструирование из строительного материала Вот какие разные у нас звездолеты</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля. Развивать творческое воображение. Формировать опыт сотрудничества. Воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса.</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстративный материал для ознакомления детей с космосом и космическим транспортом (ИКТ). Практический материал: кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, уголки и другие детали (для свободного выбора детьми). Для обыгрывания построек: фигурки человечков-космонавтов (деревянные, пластиковые, картонные, пластилиновые, из природного материала).</p>	<p>Представление о том, что космос — это огромное пространство, поэтому для перемещения в нем создан космический транспорт. Умение создавать устойчивую вертикальную постройку по ассоциации с реальным объектом.</p>	<p>Каждый ребенок задумывает образ, выбирает подходящие детали (в т.ч. конус для носа) и конструирует свой звездолет на основе представления о строении и назначении космического транспорта.</p>
<p>Апрель. «Как постройки устремились в небо? Высокие превращения»</p>				
<p>Вид конструирования, тема</p>	<p>Образовательные задачи</p>	<p>Материалы, инструменты, оборудование</p>	<p>Базовые понятия и способы деятельности</p>	<p>Ожидаемый результат</p>
<p>Неделя 31</p>				
<p>Конструирование из строительного материала Как ворота превратились в красивую арку</p>	<p>Познакомить с аркой как архитектурным сооружением и провести аналогию с деталью «арка». Вызвать интерес к конструированию красивой стены с воротами и аркой. Показать варианты</p>	<p>Демонстрационный материал: карточка № 6 из весеннего комплекта, фотографии с изображением ворот и арки (ИКТ). Практический материалу каждого ребенка: одна арка, три кирпичика, два кубика для конструирования ворот и</p>	<p>Представление о строении и назначении ворот. Знакомство с аркой как архитектурным сооружением и строительной деталью.</p>	<p>Дети конструируют ворота из строительного материала и преобразуют их в арку с помощью детали «арка»; делают</p>

	открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные) и варианты арок (высокая, низкая, крутая, пологая, одинарная, двойная). Закрепить способы преобразования постройки в длину в высоту. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать инициативность.	преобразования в арку, а также дополнительные детали на выбор для украшения постройки (призмы, конусы, бруски, полукубы и др.).	Опыт конструирования архитектурных сооружений и их преобразования в высоту, ширину, длину.	вывод о том, что арка позволяет любое архитектурное сооружение (в т.ч. ворота) сделать более красивым.
Неделя 32				
Конструирование из строительного материала Как мы воздвигли обелиски воинской славы	Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы как построек-символов. Расширять детский кругозор понятиями «война/мир», «победа/поражение». Инициировать выбор подходящих строительных деталей. Формировать опыт планирования и организации деятельности. Развивать историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, уважение к воинам-освободителям, гордость военными подвигами солдат.	Демонстрационный материал: репродукции картин на военно-историческую тему, например: Дейнека А. «Оборона Севастополя»; Китаев А. «Возвращение с победой»; Пантелеев В. «Дороги войны»; Пименов Ю. «Фронтальная дорога»; Харламов В. «Победа». Фотографии обелисков славы и памятников воинам-освободителям (ИКТ). Практический материал: кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, призмы; бумажные пятиконечные звездочки.	Представление о том, что обелиск — это высокий монумент, который устанавливается в знак какого-то великого события или в память о великом герое. Умение создавать устойчивую вертикальную постройку-символ.	Каждый ребенок конструирует обелиск воинской славы в виде высокой вертикальной постройки (симметричной или асимметричной) со звездой — на основе представления о символике архитектурных сооружений в честь героев.
Май. «Как малое становится большим? Очень важные превращения»				

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 33				
<p>Конструирование из бумаги по схеме Как лист бумаги стал письмом с фронта</p>	<p>Вызвать интерес к созданию открытки «Фронтальной треугольничек» в подарок ветеранам войны или на выставку «День победы». Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Начинать учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, мышление, историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к историческому прошлому своей Родины.</p>	<p>Демонстрационный материал: коллекция открыток «С Днем Победы!»; репродукции картин на военно-историческую тему, например: Дейнека А. «Оборона Севастополя»; Китаев А. «Возвращение с победой»; О कोरोков Б. «Первые дни мира»; Пантелеев В. «Дороги войны»; Пименов Ю. «Фронтальная дорога»; Харламов В. «Победа». Технологическая карта «Фронтальной треугольничек». Практический материал: листы бумаги прямоугольной формы.</p>	<p>Первое представление о войне как великом зле и отважных воинах-освободителях; понятие о письмах и значении военной почты. Умение конструировать из бумаги, складывая ее пополам и по диагонали.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует открытку «Фронтальной треугольничек» (письмо с фронта) с опорой на технологическую карту. В канун Дня Победы дети дарят открытки ветеранам или размещают на тематической выставке «День памяти».</p>
Неделя 34				
<p>Конструирование из бумаги по схеме Как лист бумаги стал бумажным самолетиком</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на схему. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы</p>	<p>Демонстрационный материал: фотографии самолетов (ИКТ), бумажный самолетик, созданный педагогом для введения в ситуацию и показа способа конструирования. Практический материал: листы бумаги прямоугольной формы. Раздаточный материал: схемы «Бумажный самолет-стрела».</p>	<p>Представление о воздухе, воздушном транспорте (воздушный шар, дирижабль, самолет, вертолет) и воздушных игрушках (вертушка, стрела, змей, самолет и др.). Умение</p>	<p>Дети берут листы бумаги, раздаточный материал и самостоятельно конструируют бумажные самолетики (с опорой на схему), на</p>

	своей деятельности, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к истории развития человеческой культуры.		конструировать из бумаги, складывая ее пополам и по диагонали.	прогулке запускают самолетики для проверки качества конструкции.
Май. «Как малое становится большим? Очень важные превращения»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 35				
Конструирование из строительного материала Как одноэтажный дом стал двухэтажным	Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери). Продолжить знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.	Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением деревенского домика (ИКТ); картонная коробка с крышкой для обобщенного представления о форме дома; карточка № 7 из весеннего комплекта. Практический материалу каждого ребенка педагога: 3 кирпичика, 4 арки, 2–3 пластины, призма (крыша), полукуб, 2 бруска; мелкие предметы для обыгрывания постройки (матрешки, куколки).	Представление о доме как сооружении, созданном человеком для удобной жизни в защищенном, теплом и красивом месте. Опыт конструирования дома на основе представления о его строении (стены, пол, крыша, окна и двери).	Дети самостоятельно выбирают строительные детали и конструируют красивые двухэтажные домики для своих игрушек, обыгрывают постройки (работают индивидуально или в парах).

Неделя 36

<p>Конструирование из строительного материала по плану Как наш город рос и вырос!</p>	<p>Уточнить понятие о городе и его архитектуре. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала по плану. Инициировать объединение отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. Формировать опыт взаимодействия и сотворчества. Развивать пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением города и многоэтажных домов (ИКТ); высокая картонная упаковка из-под сока или кефира для обобщенного представления о форме дома; карточка № 8 из весеннего комплекта. Практический материал: свободный выбор строительного материала; ленточки, шнурки; мелкие предметы для обыгрывания построек (матрешки, машинки, силуэты деревьев).</p>	<p>Н а г л я д н о е представление о том, что из отдельных построек (домов) может быть создана общая конструкция, придающая им другой смысл (улица, город). Опыт планирования и организации совместной деятельности (сотворчество).</p>	<p>Дети обсуждают общий замысел, намечают план города (выкладывают л е н т о ч к и, шнурки), выбирают строительные материалы и конструируют многоэтажные дома (по плану). Благоустраивают свой город, играют.</p>
--	--	--	--	---

Музыкальная деятельность:

Слушание.

→ Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение.

→ Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

→ Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

→ Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

→ Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

→ Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

→ Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

Театрализованная деятельность.

→ Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение

использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

→ Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами;

проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации: правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

В конструктивной деятельности: включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий. С удовольствием занимается коллективным творчеством.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и образительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

2.1.5. Физическое развитие

В области физического развития в соответствии с п.п. 22.2-22.7 ФОП ДО **ОСНОВНЫМИ ЗАДАЧАМИ** образовательной области являются:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

От 4 лет до 5 лет

Основные **ЗАДАЧИ** образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;
- продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно,

сохранять правильную осанку;

- формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;
- воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

Содержание образовательной деятельности.

→ Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

→ Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

→ Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

Ходьба: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, в рассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); спереходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

Упражнение в равновесии: ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

Бег: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

Бросание, ловля, метание: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

Общеразвивающие упражнения.

→ Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них.

→ Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика.

→ Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным

шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

Подвижные игры.

→ Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

→ Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

Строевые упражнения.

→ Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Спортивные упражнения.

→ Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

→ Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

→ Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Формирование основ здорового образа жизни.

→ Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги.

→ Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг. организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Тематическое планирование занятий по физической культуре

№	Тема занятия	Программное содержание	Методическое обеспечение
СЕНТЯБРЬ			
1	Занятие 1	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании.	Л.И.Пензулаева с.20 Физическая культура в детском саду Средняя группа
2	Занятие 2	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании.	Л.И.Пензулаева с. 21 Физическая культура в детском саду Средняя группа
3	Занятие 3	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и враспынную;	Л.И.Пензулаева с. 22 Физическая

		в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	культура в детском саду Средняя группа
4.	Занятие 4.	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	Л.И.Пензулаева с. 22 Физическая культура в детском саду Средняя группа
5.	Занятие 5.	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	Л.И.Пензулаева с. 24 Физическая культура в детском саду Средняя группа
6.	Занятие 6.	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.	Л.И.Пензулаева с. 24 Физическая культура в детском саду Средняя группа
7.	Занятие 7.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	Л.И.Пензулаева с. 27 Физическая культура в детском саду Средняя группа
8.	Занятие 8.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур	Л.И.Пензулаева с. 27 Физическая культура в детском саду Средняя группа
9.	Занятие 9.	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.	Л.И.Пензулаева с. 27 Физическая культура в детском саду Средняя группа
10.	Занятие 10.	ООД. Физическая культура. Занятие 10. Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И.Пензулаева с. 28 Физическая культура в детском саду Средняя группа
11.	Занятие 11.	ООД. Физическая культура. Занятие 11. Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И.Пензулаева с. 29 Физическая культура в детском саду Средняя группа
12.	Занятие 12.	ООД. Физическая культура. Занятие 12. Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.	Л.И.Пензулаева с. 30 Физическая культура в детском саду Средняя группа
ОКТАБРЬ			

1.	Занятие 13.	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	Л.И.Пензулаева с.31 Физическая культура в детском саду Средняя группа
2.	Занятие 14.	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	Л.И.Пензулаева с. 33 Физическая культура в детском саду Средняя группа
3.	Занятие 15.	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.	Л.И.Пензулаева с. 33 Физическая культура в детском саду Средняя группа
4.	Занятие 16	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	Л.И.Пензулаева с. 34 Физическая культура в детском саду Средняя группа
5.	Занятие 17	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	Л.И.Пензулаева с. 35 Физическая культура в детском саду Средняя группа
6.	Занятие 18	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	Л.И.Пензулаева с. 35 Физическая культура в детском саду Средняя группа
7.	Занятие 19.	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	Л.И.Пензулаева с.36 Физическая культура в детском саду Средняя группа
8.	Занятие 20.	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	Л.И.Пензулаева с. 36 Физическая культура в детском саду Средняя группа
9.	Занятие 21.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.	Л.И.Пензулаева с. 37 Физическая культура в детском саду Средняя группа
10.	Занятие 22.	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге враспынную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	Л.И.Пензулаева с. 37 Физическая культура в детском саду Средняя группа

11.	Занятие 23.	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге враспынную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	Л.И.Пензулаева с. 38 Физическая культура в детском саду Средняя группа
12.	Занятие 24.	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.	Л.И.Пензулаева с. 39 Физическая культура в детском саду Средняя группа
НОЯБРЬ			
1.	Занятие 25.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Л.И.Пензулаева с.40 Физическая культура в детском саду Средняя группа
2.	Занятие 26.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Л.И.Пензулаева с.41 Физическая культура в детском саду Средняя группа
3.	Занятие 27.	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках.	Л.И.Пензулаева с. 41 Физическая культура в детском саду Средняя группа
4.	Занятие 28.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	Л.И.Пензулаева с.42 Физическая культура в детском саду Средняя группа
5.	Занятие 29.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	Л.И.Пензулаева с. 43 Физическая культура в детском саду Средняя группа
6.	Занятие 30.	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.	Л.И.Пензулаева с.44 Физическая культура в детском саду Средняя группа
7.	Занятие 31.	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках	Л.И.Пензулаева с. 44 Физическая культура в детском саду Средняя группа
8.	Занятие 32.	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках	Л.И.Пензулаева с. 45 Физическая культура в детском саду Средняя группа
9.	Занятие 33.	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.	Л.И.Пензулаева с. 46 Физическая культура в детском саду Средняя группа

			группа
10.	Занятие 34.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	Л.И.Пензулаева с. 46 Физическая культура в детском саду Средняя группа
11.	Занятие 35.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	Л.И.Пензулаева с.47 Физическая культура в детском саду Средняя группа
12.	Занятие 36	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.	Л.И.Пензулаева с.48 Физическая культура в детском саду Средняя группа
ДЕКАБРЬ			
1.	Занятие 1.	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	Л.И.Пензулаева с.49 Физическая культура в детском саду Средняя группа
2.	Занятие 2.	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	Л.И.Пензулаева с. 50 Физическая культура в детском саду Средняя группа
3.	Занятие 3.	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.	Л.И.Пензулаева с.50 Физическая культура в детском саду Средняя группа
4.	Занятие 4.	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Л.И.Пензулаева с. 51 Физическая культура в детском саду Средняя группа
5.	Занятие 5.	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Л.И.Пензулаева с.52 Физическая культура в детском саду Средняя группа
6.	Занятие 6.	Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.	Л.И.Пензулаева с. 52 Физическая культура в детском саду Средняя группа
7.	Занятие 7.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и	Л.И.Пензулаева с.53 Физическая

		глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	культура в детском саду Средняя группа
8.	Занятие 8.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	Л.И.Пензулаева с.55 Физическая культура в детском саду Средняя группа
9.	Занятие 9.	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.	Л.И.Пензулаева с.55 Физическая культура в детском саду Средняя группа
10.	Занятие 10.	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	Л.И.Пензулаева с.55 Физическая культура в детском саду Средняя группа
11.	Занятие 11.	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	Л.И.Пензулаева с.57 Физическая культура в детском саду Средняя группа
12.	Занятие 12	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.	Л.И.Пензулаева с. 57 Физическая культура в детском саду Средняя группа
ЯНВАРЬ			
1.	Занятие 13.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	Л.И.Пензулаева с. 58 Физическая культура в детском саду Средняя группа
2.	Занятие 14	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	Л.И.Пензулаева с.59 Физическая культура в детском саду Средняя группа
3.	Занятие 15	Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.	Л.И.Пензулаева с. 60 Физическая культура в детском саду Средняя группа
4.	Занятие 16.	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.	Л.И.Пензулаева с.60 Физическая культура в детском саду Средняя группа
5.	Занятие 17.	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.	Л.И.Пензулаева с.61 Физическая культура в детском саду Средняя группа
6.	Занятие 18.	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках	Л.И.Пензулаева с.61 Физическая культура в детском саду Средняя группа

		вокруг снежной бабы.	культура в детском саду Средняя группа
7.	Занятие 19.	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И.Пензулаева с.62 Физическая культура в детском саду Средняя группа
8.	Занятие 20.	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И.Пензулаева с.63 Физическая культура в детском саду Средняя группа
9.	Занятие 21.	. Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.	Л.И.Пензулаева с. 63 Физическая культура в детском саду Средняя группа
10.	Занятие 22.	ООД. Физическая культура. Занятие 22. Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.	Л.И.Пензулаева с.64 Физическая культура в детском саду Средняя группа
11.	Занятие 23.	ООД. Физическая культура. Занятие 23. Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.	Л.И.Пензулаева с. 64 Физическая культура в детском саду Средняя группа
12.	Занятие 24.	ООД. Физическая культура. Занятие 24. Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.	Л.И.Пензулаева с.65 Физическая культура в детском саду Средняя группа
ФЕВРАЛЬ			
1.	Занятие 25.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	Л.И.Пензулаева с.66 Физическая культура в детском саду Средняя группа
2.	Занятие 26.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	Л.И.Пензулаева с.67 Физическая культура в детском саду Средняя группа
3.	Занятие 27.	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.	Л.И.Пензулаева с.68 Физическая культура в детском саду Средняя группа
4.	Занятие 28.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при	Л.И.Пензулаева с.68 Физическая культура в детском саду Средняя группа

		прокатывании мяча между предметами.	группа
5.	Занятие 29.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Л.И.Пензулаева с. 69 Физическая культура в детском саду Средняя группа
6.	Занятие 30.	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.	Л.И.Пензулаева с.69 Физическая культура в детском саду Средняя группа
7.	Занятие 31.	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	Л.И.Пензулаева с. 70 Физическая культура в детском саду Средняя группа
8.	Занятие 32	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	Л.И.Пензулаева с.71 Физическая культура в детском саду Средняя группа
9.	Занятие 33.	Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.	Л.И.Пензулаева с.71 Физическая культура в детском саду Средняя группа
10.	Занятие 34	ООД. Физическая культура. Занятие 34. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	Л.И.Пензулаева с.71 Физическая культура в детском саду Средняя группа
11.	Занятие 35.	ООД. Физическая культура. Занятие 35. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	Л.И.Пензулаева с.72 Физическая культура в детском саду Средняя группа
12	Занятие 36.	ООД. Физическая культура. Занятие 36. Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.	Л.И.Пензулаева с.73 Физическая культура в детском саду Средняя группа
МАРТ			
1.	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И.Пензулаева с.73 Физическая культура в детском саду Средняя группа
2.	Занятие 2.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И.Пензулаева с.74 Физическая культура в детском саду Средняя группа
3.	Занятие 3.	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.	Л.И.Пензулаева с.74 Физическая культура в детском саду Средняя группа

			группа
4.	Занятие 4.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег враспынную.	Л.И.Пензулаева с.75 Физическая культура в детском саду Средняя группа
5.	Занятие 5	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег враспынную.	Л.И.Пензулаева с. 76 Физическая культура в детском саду Средняя группа
6.	Занятие 6.	Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.	Л.И.Пензулаева с.77Физическая культура в детском саду Средняя группа
7.	Занятие 7.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.	Л.И.Пензулаева с. 77 Физическая культура в детском саду Средняя группа
8.	Занятие 8.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.	Л.И.Пензулаева с.78 Физическая культура в детском саду Средняя группа
9.	Занятие 9.	Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).	Л.И.Пензулаева с.78 Физическая культура в детском саду Средняя группа
10.	Занятие 10.	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И.Пензулаева с.79 Физическая культура в детском саду Средняя группа
11.	Занятие 11	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И.Пензулаева с.80 Физическая культура в детском саду Средняя группа
12.	Занятие 12.	Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Л.И.Пензулаева с.80 Физическая культура в детском саду Средняя группа
АПРЕЛЬ			
1.	Занятие 13.	Упражнять детей В ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге враспынную; повторить задания В равновесии и прыжках.	Л.И.Пензулаева с.81 Физическая культура в детском саду Средняя группа
2.	Занятие 14.	Упражнять детей В ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге враспынную; повторить задания В равновесии и прыжках.	Л.И.Пензулаева с.82 Физическая культура в детском саду Средняя группа

			группа
3.	Занятие 15.	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.	Л.И.Пензулаева с.83 Физическая культура в детском саду Средняя группа
4.	Занятие 16	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге в рассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	Л.И.Пензулаева с.83 Физическая культура в детском саду Средняя группа
5.	Занятие 17	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге в рассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	Л.И.Пензулаева с. 84 Физическая культура в детском саду Средняя группа
6.	Занятие 18.	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.	Л.И.Пензулаева с.85 Физическая культура в детском саду Средняя группа
7.	Занятие 19.	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	Л.И.Пензулаева с. 85 Физическая культура в детском саду Средняя группа
8.	Занятие 20.	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	Л.И.Пензулаева с.86 Физическая культура в детском саду Средняя группа
9.	Занятие 21.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Л.И.Пензулаева с.86 Физическая культура в детском саду Средняя группа
10.	Занятие 22.	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И.Пензулаева с.87 Физическая культура в детском саду Средняя группа
11.	Занятие 23	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И.Пензулаева с.88 Физическая культура в детском саду Средняя группа
12.	Занятие 24.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.	Л.И.Пензулаева с.88 Физическая культура в детском саду Средняя группа
МАЙ			

1.	Занятие 25.	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	Л.И.Пензулаева с.89 Физическая культура в детском саду Средняя группа
2.	Занятие 26.	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	Л.И.Пензулаева с.90 Физическая культура в детском саду Средняя группа
3.	Занятие 26.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	Л.И.Пензулаева с.90 Физическая культура в детском саду Средняя группа
4.	Занятие 28.	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И.Пензулаева с.90 Физическая культура в детском саду Средняя группа
5.	Занятие 29..	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И.Пензулаева с. 91 Физическая культура в детском саду Средняя группа
6.	Занятие 30.	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.	Л.И.Пензулаева с.91 Физическая культура в детском саду Средняя группа
7.	Занятие 31.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	Л.И.Пензулаева с. 92 Физическая культура в детском саду Средняя группа
8.	Занятие 32.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	Л.И.Пензулаева с.93 Физическая культура в детском саду Средняя группа
9.	Занятие 33.	Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	Л.И.Пензулаева с.93 Физическая культура в детском саду Средняя группа
10.	Занятие 34.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	Л.И.Пензулаева с.93 Физическая культура в детском саду Средняя группа
11.	Занятие 35.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	Л.И.Пензулаева с.94 Физическая культура в детском саду Средняя группа

12.	Занятие 36.	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	Л.И.Пензулаева с.94 Физическая культура в детском саду Средняя группа
-----	-------------	--	---

В результате, к концу 5 года жизни ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку.

проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

2.2. Содержание образовательной части программы, формируемой участниками образовательного процесса.

2.2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности парциальной программы по краеведению для детей старшего дошкольного возраста

Направление	Автор, название
Гражданско-патриотическое воспитание	Авторский коллектив: Жарова Т.М., заслуженный учитель РФ Кравчук В.А., доцент кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО Шимаковская С.Ю., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО «КРАЙ СМОЛЕНСКИЙ» парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста

Перспективный план по краеведению в средней группе «КРАЙ СМОЛЕНСКИЙ»

№ п/п	Время проведения	Тема	Цель
-------	------------------	------	------

1	Сентябрь	«Вся семья вместе и душа на месте»	Познакомить с понятием «семья»; учить детей называть членов семьи; прививать чувство гордости за свою семью, а также уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам; формировать интерес к своей родословной.
2		«Хорошо у нас в саду!»	Вызвать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями; воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь; познакомить детей с историей детского сада.
3		Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников	Дать общее представление о детском саду и его функциях; познакомить с профессиями сотрудников и их трудом.
4	Октябрь	«Где мы живем?»	Дать детям понятие об адресе.
5		«Растительный мир нашего края осенью»	Расширять представления детей с растениями, деревьями, растущими на территории ДОУ; показать красоту растительного мира в осенний период.
6		«Экскурсия в парк».	Формировать знания о природе в осеннее время года.
7	Ноябрь	«Здания в нашем городе»	Дать общие представления о районах города Рославля, в котором мы живём, его особенностями и достопримечательностями.
8		«Встреча с прекрасным»	Познакомить детей со знаменитым музыкантом нашего края М.И.Глинки.
9		«Животный мир нашего края»	Познакомить детей с дикими животными нашего региона.
10	Декабрь	«Узнай по фото, где я нахожусь»	Закрепить знания о достопримечательностях родного города.
11		«Как жили наши предки Экскурсия в музей ДОУ»	Развитие интереса к жизни предков, знакомство с русской избой и предметами быта того времени.
12		«Зимние игры и забавы»	Познакомить детей с народными зимними праздниками, традициями и обычаями.
13	Январь	Онлайн – экскурсия в виртуальный музей «Новогодние игрушки тогда и сейчас»	Формирование ценностных ориентаций детей.
		Народная культура и традиции.	Продолжать знакомить детей с народными обычаями и традициями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках.
14		Экскурсия в парк	Формировать знания о природе в зимнее время года.
15	Февраль	Улицы родного города	Познакомить детей с улицами города, названными в честь героев ВОВ и Молодой гвардии.
16		Акция «Посылка солдату»	Воспитывать у детей чувство уважения к воину, его силе и смелости. Расширить представления детей об армии, родах войск, военной

			технике.
17		Защитники нашей земли	Развитие у детей представлений о защитниках Родины.
18		Знакомство с памятниками родного города – заочное «фото-путешествие».	Расширить знания дошкольников об историческом прошлом своего города, познакомить с историческими памятниками родного края, воспитывать чувство патриотизма и гордости за своих земляков.
19	Март	Беседа о предметах народного быта. «В горнице моей». Экскурсия в музей ДОУ.	Приобщать дошкольников к народной культуре.
20		«Пусть город Рославль наш любимый будет чистым и красивым!»	Воспитание патриотизма у детей среднего дошкольного возраста, экологической культуры и бережного отношения к природе.
21		Экскурсия в парк	Формировать знания о природе в весеннее время года.
22	Апрель	Весна, весна, поди сюда.	Формирование знаний об обычаях встречи весны.
23		Герб города Рославль.	Знакомство с символикой города.
24		Лекарственные растения родного края	Познакомить детей с травянистыми лекарственными растениями родного края, их лечебными свойствами, с приспособленностью к постоянной среде обитания, к сезонным изменениям в процессе роста и развития.
25	Май	«Город, что сердцу дорог»	Различать функциональную принадлежность зданий (жилые дома, детские сады, школы, магазины, предприятия, заводы).
26		«Они сражались за Родину»	Расширять знания детей о празднике 9 мая. Прививать чувство гордости за своих предков, патриотизма. Дать первичные представления понятия – герой ВОВ.
27		Экскурсия к памятнику «Танк т-134» (в честь водителей, погибших в годы ВОВ.	Познакомить дошкольников с профессией – военный водитель. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ.
28		«Мой край родной - Смоленский»	Расширять знания детей о весенних работах в полях «Посев льна».
29		Экскурсия в городской парк	Формирование представлений о месте отдыха горожан.

Программа включает 3 блока:

- I. Мир природы (образовательная область «Познавательное развитие», интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).
- II. Мир истории (образовательная область «Социально- коммуникативное развитие», интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

III. Мир культуры (образовательная область «Художественно- эстетическое развитие», интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие»).

2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Достижение целей и задач программы «Край Смоленский» требует особых подходов к осуществлению образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС ДО образовательная деятельность реализуется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) через:

- ✓ совместную образовательную деятельность педагогов и детей;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельную деятельность старших дошкольников;
- ✓ взаимодействие с семьями детей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от культурных и региональных особенностей, контингента воспитанников, оснащенности дошкольной организации, от квалификации педагога.

Образовательная деятельность осуществляется как в процессе организации различных видов детской деятельности, так и в ходе режимных моментов:

- экскурсии по улицам города (поселка), в природу (реальные и виртуальные);
- рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях;
- беседы;
- чтение и обсуждение произведений детской и научно-популярной литературы;
- просмотры фото- и видеоматериалов;
- встречи с участниками исторических событий, деятелями культуры, интересными людьми;
- занятия на базе музеев и других культурных центров микрорайона, города (поселка);
- игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные;
- создание альбомов, книг и др.;
- проектная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность, конструирование;

- викторины;
- создание макетов, коллекций и их оформление;
- оформление выставок работ народных мастеров, книг с иллюстрациями, фотоматериалов, детского творчества и др.;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- слушание и обсуждение народной, классической музыки смоленских композиторов, пение, танцы, хороводы Смоленского края;
- развлечения, праздники и др.;
- участие в фестивалях, конкурсах, акциях.

2.2.3. Перечень материалов и оборудования. Особенности организации РППС вариативной части

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) краеведческой направленности рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС группы выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно - исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи региональной образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов, других сотрудников ДОО и других участников образовательной деятельности).

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть организована в соответствии с культурными традициями родного края. Она выполняет две важнейшие функции. Одна из функций носит информативный характер, предметно-пространственная среда включает в себя разнообразие предметов и объектов социальной действительности, другая – развивающий, где каждый предмет и каждый объект, в свою очередь, несут определенные знания об окружающем мире, становятся средством передачи социального опыта.

Пространство группы краеведческой направленности организовано в виде отдельных зон («центров»), оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование), при этом все предметы и материалы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение зон/центров/уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группе создан центр по краеведению «Смоленский край родной», где собраны наглядные материалы, литература, иллюстрации, фотографии, оформлены альбомы о людях, прославивших Смоленщину, о природном, историческом и культурном богатстве Смоленской

области. Подобран материал о Смоленском крае, включающий сведения и о современном культурном облике города Рославля. Экспозиции центров постоянно обновляются и обогащаются в зависимости от изучаемых тематических блоков.

Материалы должны соответствовать определенным требованиям:

- целесообразность размещения;
- доступность;
- эстетичность;
- научность;
- достоверность представленного материала.

Материалы для совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности детей:

- книги, альбомы, фотографии, иллюстрации, слайды, видеофильмы, аудиозаписи;
- атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных игр;
- материалы для изобразительной деятельности;
- уголок природы, гербарии, материалы для экспериментирования;
- коллекции.

Примерный перечень пособий, наглядного материала, игровых атрибутов, дидактических игр по программе «Край Смоленский»:

- объекты окружающего мира, предметы старины, куклы в народных костюмах родного края, костюм или элементы костюма Смоленской губернии, альбомы «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Родной край раньше и сейчас», «Моя малая родина», «Ими гордится Родина»;

- папки-передвижки с иллюстрациями «Природа родного края», «Растительный и животный мир Смоленщины», «Природные богатства», «Наш город во все времена года»; папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы, посвященные достопримечательностям города и его знаменитым жителям «История возникновения города», «Памятные места», «Знаменитые земляки», «Достопримечательности города», «Архитектура», «Народный костюм» и т.п.;

- тематические папки с иллюстрациями «Наши предки», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия», фотоальбом «Памятники воинской славы» «Храмы Смоленщины»;

- аудио- и видеоматериалы, презентации о природе, истории и культуре родного края. Воспитатели могут проводить виртуальные экскурсии, где дети путешествуют по территории всей области «Край Смоленский»;

- различные макеты (крестьянская изба, комната-горница, крестьянское подворье и т. п.). Верхняя часть макетов может сниматься, и дети могут играть расставленной внутри мебелью, предметами быта, т. е. использовать их для самостоятельных игр;

- элементы областной символики (флаг и герб Смоленской области, города Смоленска, районных городов);

- карта Смоленской области (желательно, чтобы эта карта была предназначена для детей и содержала необходимый материал (главные достопримечательности; основные сведения о промышленности и сельском хозяйстве));

- книжные уголки, содержащие литературные произведения писателей и поэтов Смоленского края; фольклорные произведения (стихи и рассказы о родном городе, смоленские сказки, скороговорки, загадки, считалки, потешки, песенки, заклички, пословицы, поговорки), энциклопедия о Смоленщине, знаменитых людях Смоленщины;

- уголки изобразительной деятельности с образцами росписей смоленской глиняной игрушки, смоленской вышивки, репродукциями картин известных художников Смоленского края, а также необходимым материалом для самостоятельной работы;

- уголки конструирования с иллюстрациями, схемами и макетами, знакомых детям зданий своего края, зданий старины, памятников архитектуры и необходимым строительным материалом;

- мини-экспозиции, тематика которых разнообразна: «Русская изба», «Посуда наших предков», «Смоленская вышивка», «Первый космонавт», «Орудия труда», «Народные игрушки», «Бабушкин сундук», «Старые фотографии», «Природа родного края», «Макеты старинных зданий».

Необходимо установить партнерские отношения с родителями, которые примут активное участие в реализации задач Программы через включение следующих форм сотрудничества с ними:

- создание совместных проектов (разработка планов мероприятий) праздников, важных для города событий и их реализация;
- организация совместных выставок, посвященных истории родного края.

Родители могут помочь в поиске необходимых материалов: справочной информации, фотографий, иллюстраций, предметов быта, литературы; изготовлении наглядных пособий; оформлении выставок. Совместно с родителями создаются маршруты целевых прогулок в парк, к памятникам боевой славы, библиотеке, музей.

2.2.4. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОУ

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам учреждения пространство для выбора форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОУ в целом. Педагоги ДОУ используют в работе календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России. Предложенные темы являются примерными, педагоги групп могут сократить, увеличить, заменить другими. Одной теме следует уделять не менее 1 недели. Тема недели находит отражение в РППС групп. Комплексно - тематическое планирование – внутренний инструмент, помогающий педагогу строить работу с детьми, интегрируя содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Принцип сезонности учитывается в планировании занятий, совместной и самостоятельной деятельности детей. Педагоги возрастных групп принимают решение самостоятельно об использовании и/или не использовании комплексно-тематического планирования в своей работе.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

В соответствии (п.23 ФОП ДО), форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

МБДОУ «Детский сад «Аистёнок» осуществляет образовательную деятельность системно.

Имеет возможность также использовать сетевую форму реализации образовательной программы дошкольного образования или отдельных компонентов, предусмотренных парциальными образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения воспитанниками образовательной Программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательной Программы педагоги могут использовать различные образовательные технологии, в том числе дистанционные, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования в каждой возрастной группе педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет) основными видами деятельности являются:

- ✦ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✦ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);
- ✦ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✦ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- ✦ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✦ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✦ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- ✓ информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- ✓ репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- ✓ метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- ✓ при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- ✓ исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

✓ Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

✓ Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы образования педагог может использовать **различные средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.
- Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:
- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24 ФОП)

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и

желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,
- настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект(инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

Режимные процессы занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

УТРЕННИЙ ПРИЕМ ДЕТЕЙ

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.).

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

_____ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА _____

- ♦ встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.
- ♦ Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

_____ ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ _____

- ♦ Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.
- ♦ Развитие навыков вежливого общения.
- ♦ Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

утренняя гимнастика

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива.

Зарядку надо проводить в игровой форме, весело и интересно. Комплекс зарядки (упражнения, движения) периодически должен меняться, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес, раз в неделю зарядку проводить под музыку.

Один из интересных вариантов утренней гимнастики — это утренняя гимнастика под специальные песенки, в которых требуется чтобы он выполнять простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию речи и помогает в дальнейшем легче воспринимать язык, а с другой стороны, развивает у детей фонематический слух и способствует лучшему усвоению русского языка.

В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

_____ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА _____

- ♦ Провести зарядку весело и интересно.
- ♦ Способствовать сплочению детского сообщества.

_____ ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ _____

- ◆ Положительный эмоциональный заряд.
- ◆ Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.
- ◆ Музыкальное и физическое развитие.

ДЕЖУРСТВО

Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2-3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. На специальном стенде (уголке «Дежурств») желательно помещать фотографии детей. В старших группах имена дежурных можно писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не все умеют читать. Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит.

_____ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА _____

- ◆ Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.
- ◆ Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться.
- ◆ Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.
- ◆ Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.
- ◆ Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

_____ ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ _____

- ◆ Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.
- ◆ Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
- ◆ Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

ПОДГОТОВКА К ПРИЕМУ ПИЩИ

(ЗАВТРАК, ОБЕД, ПОЛДНИК, УЖИН)

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать в младших группах в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты. Продолжать закреплять КГН (культурно-гигиенических навыки) необходимо и в остальных группах напоминая детям о правилах мытья рук).

_____ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА _____

- ◆ Учить детей быстро и правильно мыть руки.
- ◆ Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).
- ◆ Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

_____ ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ _____

- ◆ Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).
- ◆ Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).
- ◆ Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

ПРИЕМ ПИЩИ

(ЗАВТРАК, ОБЕД, ПОЛДНИК, УЖИН)

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал.

Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — воспользуйся салфеткой, поблагодари, задвинь стульчик и иди.

Рекомендуется вывешивать меню в уголке для родителей, чтобы они могли обсуждать его с детьми.

Для детей в старших группах, желательно вывешивать меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками или пиктограммами, чтобы читающие дети пытались прочитать, что там написано.

Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

Воспитание культуры поведения за столом. Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и т.д.

Второй завтрак (особенности проведения). Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро перекусили (выпили сок, съели фрукты) и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

Обед (особенности проведения). Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может напомнить названия блюд, из чего их готовят, о пользе продуктов питания. Вместе с детьми можно вспомнить о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

Полдник (особенности проведения). Полдник обычно не занимает много времени и перед ним важно формировать КГН после сна (умыться, причесаться, делать это самостоятельно).

Ужин (особенности проведения). Часто на ужин остаются не все дети, поэтому педагог имеет возможность более полного общения с оставшимися детьми (поговорить задушевно, поиграть, позаниматься чем-нибудь интересным и т. д.).

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА

- ♦ Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.
- ♦ Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.
- ♦ Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.
- ♦ Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.
- ♦ Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, обогащение словаря и т. д.)

ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- ♦ Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.
- ♦ Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.
- ♦ Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

УТРЕННИЙ КРУГ

Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В ООП ДОУ утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

_____ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА_____

♦ **Планирование:** организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

♦ **Информирование:** сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

♦ **Проблемная ситуация:** предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

♦ **Развивающий диалог:** вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

♦ **Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

♦ **Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

♦ **Равноправие и инициатива:** поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

_____ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ_____

♦ **коммуникативное развитие:** развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умения вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

♦ **когнитивное развитие:** развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

♦ **регуляторное развитие:** развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

♦ **навыки, умения, знания:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

♦ **развитие детского сообщества:** воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

♦ **обеспечение эмоционального комфорта:** создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

ИГРЫ, ЗАНЯТИЯ

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, для занятий проектной и событийной деятельности, для дополнительных занятий и для занятий со специалистами. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, бездельничали, не находили, чем им заняться.

ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ

(ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ)

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА

♦ Учить детей самостоятельно по порядку одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, складывать и убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.

♦ Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.

♦ Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

♦ Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.

♦ Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

ПРОГУЛКА

Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- ◆ самостоятельная деятельность детей;
- ◆ подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- ◆ различные уличные игры и развлечения;
- ◆ наблюдение, экспериментирование;
- ◆ спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
- ◆ индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- ◆ посильные трудовые действия.
- ◆ задачи педагога
- ◆ Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.
- ◆ Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).
- ◆ Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения.
- ◆ Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.
- ◆ Способствовать сплочению детского сообщества.
- ◆ При возможности, организовывать разновозрастное общение.
- ◆ Максимально использовать образовательные возможности прогулки.
- ◆ _____ ожидаемый образовательный результат
- ◆ Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
- ◆ Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм
- ◆ Удовлетворение потребности в двигательной активности.
- ◆ Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.
- ◆ Развитие игровых навыков.
- ◆ Развитие разновозрастного общения.

ПОДГОТОВКА КО СНУ, ДНЕВНОЙ СОН

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати, ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет договориться с ними. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок ралабляется и засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями (возможно, они не соблюдают режим дневного сна дома или укладывают ребёнка очень рано до 8-часов и у него формируется привычка «вахтёра» 12 через 12), что само по себе не норма для ребёнка.

_____ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА _____

- ◆ Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).
- ◆ Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.
- ◆ Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

_____ ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ _____

- ◆ Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
- ◆ Развитие навыков самообслуживания.
- ◆ Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.
- ◆ Приобщение к художественной литературе.

ПОСТЕПЕННЫЙ ПОДЪЕМ, ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- ◆ постепенное пробуждение под приятную музыку (1-3 минуты);
- ◆ «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2-3 минуты);
- ◆ ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1-2 минуты);
- ◆ бодрящая гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4-5 минут);
- ◆ закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- ◆ одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

_____ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА _____

- ◆ К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.
- ◆ Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).
- ◆ Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.
- ◆ Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

_____ ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ _____

- ◆ Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).
- ◆ Комфортный переход от сна к активной деятельности.
- ◆ Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

ВЕЧЕРНИЙ КРУГ

Новый элемент в режиме дня «Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

_____ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА _____

♦ **Рефлексия** – вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

♦ **Обсуждение проблем** – обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

♦ **Развивающий диалог:** предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами.

♦ **Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

♦ **Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

_____ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ _____

♦ **Коммуникативное развитие:** развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

♦ **Когнитивное развитие:** развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

♦ **Регуляторное развитие:** развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

♦ **Навыки, умения, знания:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

♦ **Развитие детского сообщества:** воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

♦ **Эмоциональный комфорт:** обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

УХОД ДЕТЕЙ ДОМОЙ

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

_____ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА_____

- ◆ Попрошаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.
- ◆ Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

_____ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ_____

- ◆ Эмоциональный комфорт.
- ◆ Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.
- ◆ Приобщение родителей к образовательному процессу.
- ◆ Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25 ФОП)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДООУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- логические игры и развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- ✓ уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- ✓ организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- ✓ расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- ✓ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;
- ✓ создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желание ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- ✓ поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно вести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество результата;
- ✓ внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приёмы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы, творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения.

С **4-5 ЛЕТ** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приёмы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнёром в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В

течение дня педагог создаёт различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Воспитательно-образовательный процесс должен строиться с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Но как это сделать? Дошкольнику труднее всего дается бездействие, ребенок не может ничего не делать, он должен быть все время чем-то занят, причем занят чем-то важным и интересным для него. В программе выделено достаточное время для игр и занятий. Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

Новая организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- ◆ **взрослый организует** (занятия, кружки, секции);
- ◆ **взрослый помогает** (обогащенные игры в центрах активности);
- ◆ **взрослый создает условия для самореализации** (проектная деятельность);
- ◆ **взрослый участвует в процессе наравне с детьми** (событийная деятельность, образовательное событие);
- ◆ **взрослый не вмешивается** (свободная игра).

РАЗВИВАЮЩИЕ занятия

Правильно организованные занятия — это занятия, которые отвечают следующим требованиям:

Занятие должно находиться в зоне ближайшего развития (ЗБР), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха.

Занятие должно соответствовать деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.

Образовательная деятельность (занятие) должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

В занятии должен соблюдаться принцип возрастного соответствия, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.

При подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культуросообразности, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ. В инновационной программе это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.

ЗАНЯТИЯ, КРУЖКИ, СЕКЦИИ (ВЗРОСЛЫЙ ОРГАНИЗУЕТ)

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психо-физических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития — периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. Согласно теории Л.С. Выготского, правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие.

ОБОГАЩЕННЫЕ ИГРЫ В ЦЕНТРАХ АКТИВНОСТИ

(ВЗРОСЛЫЙ ПОМОГАЕТ)

В ООП ДОУ центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам. Центры активности — это один из элементов ПДР (пространство детской реализации).

Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы были доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться), чтобы материалы периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами детей. Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА

◆ Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.).

◆ Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности.

◆ Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

◆ Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.

◆ Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(ВЗРОСЛЫЙ СОЗДАЕТ УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ)

Проектная деятельность — один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Проектная деятельность только тогда по-настоящему эффективна, когда проект действительно детский, то есть задуман и реализован детьми. Взрослый только создаёт условия для детской самореализации.

_____**ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА**_____

- ◆ Заметить проявление детской инициативы.
- ◆ Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.
- ◆ При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).
- ◆ Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.
- ◆ Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

_____**ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**_____

- ◆ Развитие инициативы и самостоятельности.
- ◆ Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.
- ◆ Воспитание стремления быть полезным обществу.
- ◆ Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).
- ◆ Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
- ◆ Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

(ВЗРОСЛЫЙ УЧАСТВУЕТ В ПРОЦЕССЕ НАРАВНЕ С ДЕТЬМИ)

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

_____**ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА**_____

- ◆ Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.
- ◆ Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.
- ◆ Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.
- ◆ Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

_____**ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**_____

- ◆ Развитие творческой инициативы и самостоятельности.
- ◆ Формирование детско-взрослого сообщества группы.
- ◆ Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- ◆ Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.
- ◆ Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
- ◆ Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

СВОБОДНАЯ ИГРА

(ВЗРОСЛЫЙ НЕ ВМЕШИВАЕТСЯ)

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

_____ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА _____

- ◆ Создавать условия для детских игр (время, место, материал).
- ◆ Развивать детскую игру.
- ◆ Помогать детям взаимодействовать в игре.
- ◆ Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

_____ ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ _____

- ◆ Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое).
- ◆ Развитие детской инициативы.
- ◆ Развитие умения соблюдать правила.
- ◆ Развитие умения играть различные роли.
- ◆ Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

(В ПОМЕЩЕНИИ, НА ПРОГУЛКЕ)

Воспитателям необходимо рационально расходовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей. Обеспечивать эмоционально-положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности. Учить дошкольников занимать себя, самостоятельно. Организовывать свою деятельность в зависимости от своих интересов и увлечений в центрах активности.

Предоставлять возможность самостоятельно играть в дидактические игры, мелким и крупным строительным материалом, пластмассовыми конструкторами (типа «Лего»), пользуясь умениями, полученными на занятиях.

Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры, отображающие в играх знакомые жизненные ситуации.

Побуждать самостоятельно подбирать предметы и игрушки, необходимые для игр, распределять роли. Учить играть, не мешая друг другу, обмениваться игрушками.

На прогулке дать возможность удовлетворить потребность детей в движении: лазаньи, подлезании, метании и т. п. Предоставлять возможность разнообразно играть в подвижные игры по желанию.

В летнее время на прогулке сочетать игры с песком и с природными материалами.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Однако, как показывают современные исследования, ежедневно неограниченное индивидуальное использование гаджетов в дошкольном возрасте приводит к негативным последствиям в развитии. Именно поэтому Программа ориентирована на традиционные виды деятельности, в которых акцент делается на непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром, с взрослыми и сверстниками.

В то же время надо признать, что дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей может приводить к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Отбор цифрового образовательного контента должен проводиться с особой осторожностью, поскольку в настоящее время его качество редко соответствует задачам развития.

Как корректно и безопасно использовать цифровые технологии в дошкольных группах? Цифровая и медиа среда становится неотъемлемой частью жизни детей. Современная образовательная среда ДОО предполагает, в том числе, включение цифровых и медиа технологий, различных электронных средств обучения (далее – ЭСО) – интерактивной доски, интерактивной панели, персонального компьютера, планшета, ноутбука. Применение ЭСО в образовательной практике регулируется нормативными документами, согласно которым ЭСО не применяются в работе с детьми до достижения ими пяти лет. Начиная с пяти лет, они могут применяться, но время их использования строго регламентируется. Так, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей пяти-семи лет больше пяти-семи минут¹⁹. Для каждого ЭСО предписываются нормы продолжительности его использования:

Продолжительность использования электронных средств обучения (ЭСО)

Электронное средство обучения	Возраст детей	Использование в образовательной деятельности, мин, не более	Суммарно в день в ДОО, мин, не более	Суммарно в день дома (включая досуговую деятельность), мин, не более
Интерактивная доска	пять-семь лет	7	20	-
Интерактивная панель		5	10	-
Персональный компьютер		15	20	-
Ноутбук		15	20	-
Планшет (при наличии)		10	10	-

дополнительной клавиатуры)				
----------------------------	--	--	--	--

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приёмов**:

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится у её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формирования у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма – схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Одно из важных условий развития личности ребенка это возможность выбора занятий по интересам, возможность самореализации. Этому помогает наличие разнообразных кружков, студий, секций, мастерских — ребенок должен иметь возможность выбирать, чем ему заниматься, в какие игры играть.

В таблице дан пример расписания занятий и детских активностей, где реализован один из возможных вариантов сочетания игр и, предоставляющий детям широкий выбор занятий по интересам.

В таблице режимные моменты обозначены серым цветом, занятия и организованные взрослым активности, выделены желтым цветом, свободная игра и кружки по выбору — зеленым, утренний и вечерний круг — оранжевым.

В расписании время, отведенное на различные виды детской деятельности, включает также и перерывы между ними. Если воспитатель проводит занятие урочного типа, то он должен соблюдать требования СанПиН по длительности занятия.

Конечно, временные ограничения не касаются проектной и событийной деятельности, развивающих игр, других детских активностей, продиктованных в первую очередь интересом детей, а не требованиями и желаниями воспитателей.

Дополнительные занятия в ДООУ могут проходить на бесплатной основе; вести кружки могут воспитатели и специалисты детского сада или приглашенные преподаватели.

Перечень предложенной детям деятельности должен удовлетворить интересы детей и запросы родителей. Ниже дан перечень наиболее распространенных:

Занятия художественно-эстетического направления:

Хореография и пение

Театральная студия

Художественная мастерская (рисование), песочная изостудия

Мастерилка (лепка, аппликация, ручной труд)

Народное художественное творчество

Занятия, направленные на познавательное развитие:

Развитие логического мышления

Подготовка к школе

Основы научных знаний

Лего-конструирование

Робототехника

Проводить занятия в соответствии с по всем образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО.

2.6. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников (п.26 ФОП)

Главными **ЦЕЛЯМИ** взаимодействия педагога ДООУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **ЗАДАЧ**:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться **следующих принципов**:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО,

проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями(законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся **осуществляется по нескольким направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОВЗ в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений **просветительской деятельности:**

→ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

→ своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

→ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

→ знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

→ информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиа-репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы

должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Месяцы	Формы работы
Сентябрь	Наглядная информация в «Уголок для родителей» (Режим дня; сетка ОД) Памятка «1 сентября - День знаний» Организационное родительское собрание Консультация «Возрастные особенности детей 4-5х лет» Папка-передвижка «Шпаргалки для родителей» Консультация «Безопасность детей - забота взрослых» Памятка для родителей «Пожарная безопасность». Папка-раскладушка «Время года - осень» Консультация « Воспитание культурно - гигиенических навыков у дошкольников » Консультация «Экологическое воспитание дошкольников» Беседа «Учите поддерживать чистоту в городе своим примером» Консультация « Капризы и упрямство дошкольника » Памятка « Что в шкафчике моём лежит »
Октябрь	Консультация « Что воспитывает детский сад »

	<p>Консультация «Учите детей беречь природу» Выставка семейных поделок «Осенний вернисаж» Консультация «Домашние питомцы» Акция «Поможем блудным животным» Сбор семян для подкормки птиц зимой Папка-раскладушка «Памятка по созданию безопасного пространства» Памятка « По вопросам художественно – эстетическому развития детей » Папка-раскладушка» 1 октября день пожелого человека »</p>
Ноябрь	<p>Консультация «Нравственное воспитание дошкольников» Памятка «День народного единства» Консультация «Воспитание ребёнка в семье» Папка-раскладушка «Защита прав детей» Папка - передвижка «День Матери» Памятка для родителей « Права и обязанности » Консультация « Роль конструирования в развитии детей дошкольного возраста »</p>
Декабрь	<p>Папка-раскладушка «Время года - зима» Акция «Покормим птиц» Консультация «Детские игрушки» Конкурс «Вот это снеговик». Привлечение родителей к украшению группы к Новому году. Родительское собрание «Чтоб ёлка радость принесла» Выставка семейного творчества «Зимние фантазии» Поздравление с Новым годом Открытие почты Деда мороза «Новогодние пожелания»</p>
Январь	<p>Консультация « Для чего читать детям сказки» Папка-раскладушка «Безопасность дошкольника зимой» Конкурс снежных построек Консультация «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды» Консультация « Сказкотерапия –раскрываем потенциал ребёнка » Консультация « 10 Правил как научить ребёнка слушаться »</p>
Февраль	<p>Консультация « Для чего нужна прогулка в детском саду» Акция «Подари книгу детскому саду» Консультация «Читайте детям сказки» Консультация « Нравственное воспитание дошкольника »</p>

	<p>Рекомендации «Сказки для детей 4-5лет» Нетрадиционное родительское собрание «Безопасное пространство» Поздравление с 23 февраля Консультация «Роль отца в семье» Информация в родительский уголок «День защитника Отечества»</p>
Март	<p>Информация в родительский уголок «Международный женский день – 8 Марта» Поздравление с 8 Марта Папка-передвижка «Встречаем Масленицу» Папка-раскладушка «Время года - весна» Консультация «Учимся наблюдать за окружающим миром весной» Консультация «Безопасность дошкольников весной» Акция «Встречаем птиц» Консультация «Порядок действия при получении сигналов ЧС» Консультация «Роль сказки в развитии и воспитании ребёнка»</p>
Апрель	<p>Памятка «День здоровья» Рекомендации «Как сохранить осанку» Консультация «ЗОЖ - пример для подражания» Информация в родительский уголок «День космонавтики» Консультация «Народная культура и традиции» Папка-передвижка «Пасхальные игры» Рекомендации «Воскресная прогулка в церковь» Консультация «Бережем здоровье с детства или 10 заповедей здоровья» Консультация «Экологическая культура детей»</p>
Май	<p>Информация «Что рассказать ребёнку о войне» Поздравление с Днём Победы Консультация «Осторожно, клещи!» Памятка «Пример для подражания. Соблюдайте правила дорожного движения» Консультация «О празднике День Победы» Консультация «Отравления ядовитыми растениями» Итоговое родительское собрание Консультация «Безопасность детей в летний период» Акция по озеленению территории «Сделаем наш сад прекрасней» Памятка «Пример для подражания. Поведение на природе» Папка-раскладушка «День защиты детей» Консультация «О летнем отдыхе детей»</p>

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (п.27-28 ФОП)

Коррекционно-развивающая работа (далее - КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ОВЗ и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

ЗАДАЧИ КРР на уровне ДОУ:

- определение ОВЗ обучающихся (воспитанников, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями

психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

-

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ, исходя из возрастных особенностей и ОВЗ обучающихся. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ОВЗ на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие **категории целевых групп** обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ОВЗ:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.7.1. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОУ.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация системы **КРР в ДОУ с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам** осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и АОП ДОУ, созданной соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённой Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 и зарегистрированной в Минюсте России 27 января 2023 г. N 72149.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины и формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий *(при наличии условий и специалистов в ДОУ либо сетевого взаимодействия ОО)*

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами в ДОУ предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся;

КРР с детьми, находящимися **под диспансерным наблюдением**, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность **КРР с одаренными обучающимися** на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность **КРР с билингвальными обучающимися**, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в неуверенность, агрессия);
- новую языковую и культурную среду (тревога, создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку).

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы дошкольного образования в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность **КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения** на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.7.2. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

- ! реализация адаптированных образовательных программ;
- ! организация доступной среды;
- ! организация услуг специалистов (психологов, логопедов, дефектологов, тьюторов);
- ! оказание коррекционной помощи.

Доступная предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах и др.), создавать условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОО, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Для детей, имеющими нарушения в координации движений, в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОО должна обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья.

2.7.3. Механизмы адаптации Программы и коррекционных занятий для детей с ОВЗ.

Индивидуальная и групповая (подгрупповая) коррекционная работа направлена на коррекцию индивидуальных недостатков развития воспитанников. Коррекционные занятия имеют как общеразвивающие цели, например, повышение уровня общего, сенсорного,

интеллектуального развития, памяти, внимания, коррекция зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики; так и предметную направленность, позволяющую сформировать функциональную готовность воспитанников к обучению.

Организационными формами КРР являются: подгрупповая образовательная деятельность с воспитанниками, имеющими сходные особенности развития, а также индивидуальная коррекционная образовательная деятельность

Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей;
- рекомендаций образовательной программы дошкольного образования (не менее 2-х раз в неделю, продолжительностью 15-20 минут);
- рекомендаций специальных образовательных программ.

Образовательный процесс определяется учебным планом, расписанием ОД, перспективными планами, комплексно-тематическими планами, режимом дня. В течение дня предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности для детей.

Образовательная деятельность обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежит комплексно-тематический принцип. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе. Обязательным условием развития дошкольников с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы (занятия в мастерских, организация проектной деятельности и др.). Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Педагогический поиск заключается в том, чтобы найти те виды коммуникации или творчества, которые будут интересны и доступны всей группе и каждому из воспитанников группы. Педагог должен создавать условия, в которых ребёнок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. Все виды деятельности детей при организации образовательной деятельности должны выбираться с учётом индивидуальных программ коррекции.

2.8. Рабочая программа воспитания (п.29 ФОП)

2.8.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения

в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДООУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДООУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДООУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДООУ:

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ

1. Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

«патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

«патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - **жизнь, милосердие, добро** лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура

поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. *Познавательное направление* воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неизменным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. *Физическое и оздоровительное направление* воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности **жизнь и здоровье** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. *Трудовое направление* воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. *Эстетическое направление* воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – **культура и красота**, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее,

добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.8.3. Целевые ориентиры воспитания Программы воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы 7 (8) лет

№ п/п	Направления	Ценности	Целевые ориентиры воспитания
1.	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
2.	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
3.	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
4.	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

5.	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
6.	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
7.	Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.8.4. Принципы формирования Программы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы определенными ФГОС ДО:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

- **поддержка разнообразия детства.** Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- **личностно-развивающий и гуманистический характер** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;

- **уважение личности ребенка;**

- **реализация программы в формах,** специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

2.8.5. Содержательный раздел Программы воспитания

Цель и смысл деятельности ДОУ, его миссия.

Важнейшей **целью** современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Миссией дошкольного образовательного учреждения является гарантированное предоставление качественных образовательных услуг, обеспечивающих успешную социализацию ребенка в современном обществе.

Миссия дошкольного учреждения представляется в формировании образовательной среды, обеспечивающей раскрытие индивидуально-психологических особенностей каждого ребенка, успех его личности посредством выявления и реализации его потребностей и интересов как основы успешного обучения в школе.

Уклад МБДОУ «Детский сад «Аистёнок»

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Уклад ДОУ опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности.

Ключевыми элементами уклада МБДОУ «Детский сад «Аистёнок» значатся:

! безопасные условия организации воспитательного процесса;

! принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях;

! атмосфера эмоционального комфорта и благополучия;

! организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной);

! создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении;

! сложившиеся традиции ДОУ, группы;

! созданная в ДОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,

! наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),

! участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

Образ ДОУ, символика, внешний имидж

Дошкольное образовательное учреждение – открытая социально-педагогическая система. И эмоционально окрашенный образ учреждения, сознательно формируется и обладает целенаправленно заданными характеристиками. Он призванный оказывать определенное положительное психологическое влияние на конкретные группы социума, в частности на всех участников образовательного процесса. Для создания положительного имиджа важны все аспекты деятельности. Также необходимо помнить, что имидж – явление корпоративное, и его результат определяют все члены коллектива.

Необходимость формирования положительного имиджа ДОУ определяется следующими причинами:

- конкуренция среди дошкольных учреждений в «борьбе» за набор детей в условиях сложной демографической ситуации;
- возможность доступа ДООУ к лучшим ресурсам из возможных: финансовым, информационным, человеческим и т.д.;
- стремление ДООУ быть более привлекательным для педагогов, способным в большей степени, чем другие ДООУ, обеспечить им стабильность, удовлетворенность трудом и профессиональное развитие;
- желание получить залог доверия ко всему происходящему в стенах учреждения, в т.ч. инновационным процессам.

Фундамент (ядро) имиджа ДООУ заключается в определении предназначения дошкольного учреждения, идеи его функционирования и развития, отличительных характеристик от других детских садов.

Внутренний имидж - это взгляд на ДООУ глазами сотрудников, а также глазами родителей и детей при общении с ними. Он проявляется в отношении сотрудников к работе, руководителю и родителям воспитанников, их энтузиазме, преданности детскому саду и основан на своеобразии внутреннего пространства.

Внешний имидж ДООУ – название, оформление помещений и территории, имидж персонала и т.д. – символы, которые в сознании окружающих будут ассоциироваться с данным детским садом и вызывать определенное настроение. Первое впечатление о ДООУ связано именно с этим аспектом имиджа.

Внешними проявлениями уникальности нашего ДООУ является внешняя атрибутика: эмблема ДООУ (логотип), использование логотипа на бланках и сайте МБДООУ «Детский сад «Аистёнок», единый стиль одежды, бейджики педагогов с логотипом и своим Ф.И.О. и пр.

ДООУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1,5 лет до прекращения образовательных отношений.

Здание ДООУ кирпичное, двухэтажное, построенное по типовому проекту, оснащено центральным отоплением и горячим водоснабжением. В ДООУ функционирует пять возрастных групп со спальными комнатами. На территории ДООУ имеется 5 игровых площадок, оснащенных верандами, песочницами, игровым оборудованием.

В детском саду имеются: музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, методический кабинет, медицинский блок. Создана доступная среда для детей с ОВЗ и детей инвалидов: сад оснащен табличками Брайля для слабовидящих, установлен пандус. Внешний облик здания и территории ДООУ, помещений, возрастных групп, спален, музыкального и спортивного залов эстетически привлекателен и соответствует целям образовательной деятельности. Каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление, согласно названию («Солнышко», «Зайка», «Улыбка», «Буратино», «Знайка») и направленности групп (общеразвивающие).

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДООУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования.

Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе

Воспитывающая среда МБДОУ образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается в соответствии с возрастными особенностями дошкольников, за счёт качественного улучшения: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем её составляющим, умели самостоятельно действовать, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Нравственное воспитание - это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения.

Для нравственного формирования личности ребенка в воспитательно-образовательном процессе проводятся этические беседы, беседы по прочитанным произведениям.

Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Музейная педагогика является связующим звеном в воспитательной, познавательной и творческой деятельности взрослых и детей.

Воспитанники знакомятся с окружающим миром, приобщаются к системе общечеловеческих ценностей, к истории, обогащают патриотические чувства, развивают художественный вкус и воплощают приобретенные знания в своей практической деятельности.

Организованы мини-музеи: «Русская изба», передвижная экспозиция «Народных промыслов».

Одним из элементов воспитательной среды ДООУ является организация фотовыставок в группах. Сменяемость экспозиций способствует углублению представлений о значении базовых ценностей (семья, дружба, ЗОЖ и др.), является воспитывающим элементом предметно-пространственной среды.

Условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско – детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Большое внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, второй половины дня) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе.

В ходе взаимодействия всех участников образовательного процесса сложились традиции в различных сообществах:

- детско-взрослых (проектно-исследовательская деятельность, участие в конкурсах различной направленности и уровня);
- детско-детских (участвуют дети разных возрастов.) Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей в условиях ДОУ.

Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

Основные задачи педагога	Действия педагога	Критерии правильности действий педагога:
1. Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка	<p>Для этого педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся; - общаться с детьми без обвинений и угроз; - внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; - помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; - создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; <p>обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</p>	Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.
2. Формировать доброжелательные, внимательные отношения	<p>Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать принцип справедливости и равноправия_Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей. 	Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; - создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; - поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций). 	
3. Создать в возрастной группе детско-взрослое сообщество	<ul style="list-style-type: none"> - проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей). 	Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.
4. Создать пространство детской реализации (ПДР)	<p>Постоянная работа над созданием ПДР, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла; - предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска; - лично-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка; - уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; - создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению; - помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих. 	Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.
5. Развивать самостоятельность	<p>Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; - изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений; - с целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. 	
6. Формирование ценностных представлений.	<p>Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения; - уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; - традиционные гендерные представления; - нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»). 	Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.
7. Создавать условия для развития свободной игровой деятельности	<p>С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в течение дня условия для свободной игры детей; - определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; - наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; - отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. 	
8. Создавать условия для развития познавательной деятельности	<p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; - регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; - обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; - позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; - организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; - строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; - помогать организовать дискуссию; - предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. 	Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).
9. Создавать условия для развития проектной деятельности	<p>С целью развития проектной деятельности педагог должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; - быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; - поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; - помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; 	Сохранение интереса детей и их активное участие в проектах, занятиях

	<ul style="list-style-type: none"> - в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; - помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. 	
10. Создавать условия для самовыражения средствами искусства	<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; - создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; - оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; - предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; - поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; - организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей. 	Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).
11. Создавать условия для физического развития	<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. 	
12. Осуществлять построение вариативного развивающего образования	<ul style="list-style-type: none"> - Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованные взрослым; обогащенные игры детей в центрах активности, созданных при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; 	

	свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается).	
13. Нацеленность на дальнейшее образование	- Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.	Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.
14. Учитывать региональный компонент	- В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.	Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- ◆ устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- ◆ создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- ◆ воспитывать чувство симпатии друг к другу;
- ◆ поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Отношения к родителям (законным представителям) воспитанников, сотрудникам и партнерам ДОО

Взаимодействие педагогов ДОО с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОО. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада: «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства».

Необходимо, чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги», стали союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, участниками образовательного процесса. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы работы детского сада с семьей.

Программой предусмотрено вовлечение родителей в воспитательное пространство ДООУ, участие в образовательной деятельности, обмен мнениями между родителями (законными представителями) воспитанников.

Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

- ♦ обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- ♦ обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- ♦ обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ♦ обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Педагог ДООУ должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Критерии правильности действий педагога:

Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОУ

При реализации Программы коллектив ДОУ принимает во внимание многонациональный состав населения России, их быт, культуру и традиции, социально-исторические события региона, а также климатические условия региона. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы и жаркого лета, короткой весны и затяжной осени; состав флоры и фауны; длительность светового дня. С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности.

Педагоги ДОУ использует календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

Праздники, традиции		
Традиционные общие праздники	Досуговые события с родителями	Общекультурные традиции жизни детского сада
- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник проводов зимы, праздник встречи весны; -общегражданские праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 марта, День Победы	- концерты; - выставки коллекций, поделок; - совместные мероприятия; - встречи с интересными людьми; - спортивные праздники.	-общение старших дошкольников с малышами; - показ театра силами сотрудников, родителей; профессиональных исполнителей; -музыкальные концерты
Традиции-ритуалы		
Общегрупповой ежедневный ритуал утренний круг,	День рождения	

вечерний круг	
Стиль жизни группы	
<p>Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставляемого ребенку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп; - необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья; - в детском саду для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка. 	<p>Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных замыслов, планов, стремлений детей.</p> <p>Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослым.</p> <p>Спокойная обстановка, отсутствие спешки – необходимые условия жизни и развития детей.</p> <p>Детский сад – это не школа. В детском саду проходит детство ребенка - дошкольника.</p> <p>Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной. чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть доброжелательным, хорошем настроении.</p>

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ

Воспитательный процесс в ДОУ организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС, среда) ДОУ отражает федеральную, региональную специфику и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда ДОУ включает знаки и символы государства, региона, города и организации, отражает региональные, и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда ДОУ безопасна, гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС администрация, воспитатели ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей.

В МБДОУ «Детский сад «Аистёнок» созданы условия для осуществления воспитательно-образовательного процесса в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной и антитеррористической безопасности, норм охраны труда.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка РППС ДОУ, при условии ее грамотной

организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Общности (сообщества) ДОУ ценности и цели.

В ДОУ можно выделить следующие общности: педагог – дети; родители (законные представители) - ребёнок (дети); педагог- родители (законные представители) и соответственно **профессиональное сообщество, профессионально-родительское сообщество и детско-взрослое общность.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники сообщества разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такого сообщества является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МБДОУ «Детский сад «Аистёнок» относятся:

- Педагогический совет;
- Творческие группы;
- Психолого-педагогический консилиум.

Взаимоотношения между сотрудниками регулируются локальными нормативными актами ДОУ.

Для совершенствования воспитательного процесса в ДОУ активно организуются и дополнительные профессиональные сообщества:

В нашем детском саду есть постоянно действующие объединения педагогов - творческие группы. Задача творческих групп – поисковая инновационная деятельность, с результатами которой впоследствии знакомится весь педагогический коллектив. Каждая творческая группа работает над отдельным проектом, при этом педагоги могут входить в несколько объединений одновременно.

Временные объединения - рабочие группы педагогов, созданные для решения конкретных задач. Педагоги объединяются в творческие или рабочие группы на основе взаимных интересов, их объединяет стремление глубоко вникнуть в проблему, найти общее правильное решение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения

воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Образовательное учреждение, самостоятельно разработанные локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные и иные отношения принимает с учетом мнения Совета родителей в пределах своей компетенции в соответствии с действующим законодательством РФ, Уставом МБДОУ «Детский сад «Аистёнок». Все документы размещены на информационных стендах, официальном сайте учреждения

Принципы организации профессионально – родительского сообщества: доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение родителей.

Сотрудничество, а не наставничество. Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих детей.

Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

Члены семей воспитанников детского сада имеют разные профессии, хобби и интересы. И каждый из них может в той или иной форме поделиться своими знаниями и навыками, тем самым способствуя развитию не только своего ребенка, но и других воспитанников.

Объединение интересов — залог эффективной совместной работы взрослых и детей, которая будет привлекательной для каждого участника детско-взрослого сообщества. Таким образом, в основе детско-взрослого сообщества должно лежать взаимопонимание членов сообщества как представителей самодостаточных субкультур.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Детская общность (общество сверстников) - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Благотворное влияние общения младших дошкольников со старшими создает лучшие условия для воспитания таких качеств, как взаимопомощь, особенно помощь старших младшим, забота старших о младших, самостоятельность, дружеские отношения и коллективизм, трудолюбие, организованность и т.д.

При общении детей разного возраста у старших дошкольников успешно зарождаются дружелюбие, инициативность, сострадание, ответственность, самостоятельность. Сформированность этих и других качеств играет большую роль в развитии ребенка как личности, человека и как гражданина в целом. В общении со старшими детьми эффективнее формируются игровые умения, культурно-гигиенические качества, развивается речь, обогащается практический опыт общения и поведения ребенка

Социокультурный контекст и социальное партнерство

Программа предусматривает задачу по развитию личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия ДООУ, семьи, школы и внешнего социума. Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. ДООУ взаимодействует с объектами социального окружения на основе взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Создана внешняя система взаимодействия ДООУ с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов для решения актуальных проблем образовательного процесса, разнообразия деловых и творческих связей с различными организациями и учреждениями города.

Коллектив детского сада взаимодействует с учреждениями здравоохранения, образования, культуры с целью улучшения и обогащения содержания педагогического процесса. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности ДООУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с этими организациями.

Окружающая социальная среда содействует развитию познавательной деятельности дошкольников, формирует определенные представления о близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей, удовлетворяет интеллектуальные, эмоциональные, эстетические запросы, потребности в физическом развитии и дает возможность приобщать детей к русской культуре.

Открытость и интегрированность ДООУ позволяют устанавливать и расширять партнерские связи. В рамках расширения воспитательно-образовательного пространства детский сад взаимодействует с учреждениями - социальными партнерами на основании договора

о сотрудничестве и ежегодно разрабатывает план взаимодействия ДООУ с различными учреждениями с учетом доступности, в соответствии с возрастными возможностями детей и эмоциональной насыщенности.

№ п/п	Организация	Содержание работы
1	Комитет образования Администрации муниципального образования "Рославльский район" Смоленской области.	Осуществляет контроль деятельности ДООУ, обеспечивает нормативно-правовыми документами.
2	Информационно-методический кабинет.	Методическая помощь, обеспечение методической литературой
3	Муниципальные дошкольные образовательные учреждения города	Обмен педагогическим опытом. Организация и проведение совместных воспитательных мероприятий для детей
4	МБОУ "Средняя школа № 7"	Преемственность в образовании. Знакомство с основами жизни школьного коллектив, развитие желания учиться в школе. Экскурсии, проведение собраний для родителей с участием учителей, проведение совместных мероприятий с детьми детского сада и школы.
5	ЦТДЮ	Занятия в кружках доп.образования по различным видам деятельности (танцы, гимнастика, рисование и пр.)
6	СОГБОУ «Общеобразовательный центр «Южный»	Совместная реализация коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ и инвалидами
7	МБУК «Рославльский историко-художественный музей», Городской выставочный зал.	Проведение экскурсий, развитие представлений детей об истории и культуре родного края; Знакомство с искусством, живописью и народным творчеством. Повышение художественно-эстетического вкуса детей, приобщение к прекрасному, к искусству, развитие творческих способностей.
8	МБУК "Рославльская МЦБС", Центральная детская библиотека	Проведение занятий, викторин, праздника детской книги. Совместные мероприятия. Приобщение детей к культуре чтения. Воспитание 5культурного поведения в читальном зале библиотеки.
9	МБУК «ДК «Юбилейный»	Посещение открытых мероприятий для детей.
10	МБУ ДО «Рославльская ДМШ им. М.И.Глинки»	Взаимодействие по реализации задач музыкального воспитания детей. Развитие духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.
11	ОГБУЗ «Рославльская ЦРБ»	Взаимодействие по реализации задач по охране и укреплению здоровья детей, эффективная организация профилактической и оздоровительной работы.
12	Пожарно-спасательная часть № 13 ФГКУ "ОФПС по Смоленской области"	Взаимодействие по реализации задач безопасности жизнедеятельности (пожарная безопасность). Профилактика детского травматизма на дорогах города.

		Пропаганда соблюдения правил дорожного движения. Повышение компетентности родителей и педагогов.
13	ОГИБДД МО МВД России "Рославльский"	Взаимодействие по реализации задач безопасности жизнедеятельности (дорожная безопасность)
14	Отдел опеки и попечительства Рославльского комитета образования	Социальная защита детей. Ведение учета детей, нуждающихся в социальной защите
	ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования»	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (п.30 ФОП)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в группе, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе, семье, заинтересованным лицам, широкой общественности; вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- ◆ регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- ◆ регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- ◆ обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- ◆ позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- ◆ организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- ◆ строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- ◆ помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- ◆ помогая организовать дискуссию;
- ◆ предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Познавательная среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- ◆ создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- ◆ быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- ◆ поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- ◆ помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- ◆ в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- ◆ помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Для реализации проектной деятельности следует предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ◆ ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- ◆ обучать детей правилам безопасности;
- ◆ создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- ◆ использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды, стимулирующей физическую активность детей.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях ДОУ) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- ◆ создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- ◆ определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- ◆ наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- ◆ отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- ◆ косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- ◆ планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- ◆ создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- ◆ оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- ◆ предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- ◆ поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

♦ организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для поддержки самовыражения детей. Средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами продуктивной деятельности: живописью, рисунком, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины, конструированием; игрой на музыкальных инструментах, пением, актерским мастерством, танцем и пр.

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации ООП ДОУ дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- ♦ учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- ♦ находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- ♦ изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- ♦ быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- ♦ при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- ♦ совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- ♦ предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- ♦ планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- ♦ оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Правильно организованные праздники в детском саду — это тоже эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. В ООП ДОУ дается перечень обязательных, общегосударственных, общероссийских праздников, создающих единое культурное пространство России, с учётом региональных задач. (см. табл. 8). Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы, и включали импровизации, презентации детских произведений. Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей.

Первое условие — разнообразия форматов проведения праздников. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- ◆ концерт
- ◆ квест
- ◆ проект
- ◆ образовательное событие
- ◆ мастерилки
- ◆ соревнования
- ◆ выставка (перформанс)
- ◆ спектакль
- ◆ викторина
- ◆ фестиваль
- ◆ ярмарка
- ◆ чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей - создание и конструирование праздника самими детьми (как итогового мероприятия реализации проекта). Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) (п. 32 ФОП)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению\

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию основной и различных парциальных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие

крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной:

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

РППС в ДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (проективной, конструктивной) и пр, том числе и продуктивной (рисование, лерка, аппликация).

При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно, имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО. В Программе дается приблизительный перечень центров активности.

Предметно-развивающая среда групповой комнаты

Микроцентр	Основное предназначение	Оснащение
-------------------	--------------------------------	------------------

Патриотический уголок «Россия – родина моя»	Расширение представлений детей о России, стране в которой они живут.	Государственная символика России (флаг, герб, гимн), портрет президента, глобус, карта Российской Федерации, художественная литература о России, произведения устного народного творчества, наглядные дидактические пособия, альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. о столице нашей родины-Москве, иллюстрации народных промыслов (материал меняется в зависимости от изучаемых блоков). Образцы русских костюмов, предметы народно-прикладного искусства Предметы национального быта.
Центр развития «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы. Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал. Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику. Макеты. Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
Центр развития «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия. Для прыжков. Для бросания, ловли. Для ползания и лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Центр развития «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию. Дидактические игры Настольно-печатные игры.
Центр развития «Уголок конструирования»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Схемы и модели для всех видов конструкторов . Мягкие строительно- игровые модули . Транспортные игрушки. Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Центр развития (Игровая зона)	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
Центр развития «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения.
Центр развития «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Наличие художественной литературы. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Материалы о художниках – иллюстраторах. Тематические выставки.

Центр развития «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы. Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Предметы декорации.
Центр развития «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства. Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно – прикладного искусства.а
Центр развития «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты. . Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры. Музыкально- дидактические пособия.
Центр развития «Уголок уединения»	Снятие психоэмоционального напряжения воспитанников.	Фотографии родных и близких, игрушечный телефон, мягкие, красивые подушки, мягкие модули. Коробочка «Спрячь все плохое», майка «Примирения». Дидактические игры, шнуровки, пластилин и т. п. - все то, что способно отвлечь внимание ребенка на некоторое время.
«Центр коррекции» (для детей с ОВЗ)	Организации совместной деятельности воспитателя и специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.	Зеркало, картинки для иллюстрации артикуляционных игр, комплексы заданий для артикуляции в картинках или таблицах. Волчки, шнуровки разных форм и размеров, мозаики, пазлы, шаблоны под штриховку, обводку, карандаши, фломастеры. Воздушные шарики, дудочки, мыльные пузыри, вертушки. Альбомы с заданиями по автоматизации звуков и пр. Дидактическое оснащение подбирается для решения коррекционных задач на данной неделе.

Для осуществления работы в рамках вариативной части программы в группах созданы уголки:

Название	Основное предназначение	Оснащение
Уголок Краеведения	Расширять представление детей о родном крае, городе, стране.	Символика Смоленщины, города Рославля (герб), карта Смоленской области, худ. литература о родном крае, произведения устного народного творчества Смоленщины, фотоальбомы о достопримечательностях города Смоленска и Рославля, иллюстрации народных промыслов Смоленского края) .Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации природы родного края и др.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. В ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе: интерактивная доска, ноутбуки, проектор и экран). В ДОУ имеется доступ к подключению к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

Места для отдыха. Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Уголки уединения. Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается.

Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одиозных.

Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

Оптимальное использование пространства. Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада. Для этого можно использовать различные приемы, в том числе:

- ♦ освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвижными, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности в спальную комнату, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр.;
- ♦ использовать рекреации, коридоры детского сада для различных целей:
 - ✓ для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);
 - ✓ для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);
- ♦ организовать в отдельных помещениях детского сада мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и лего-конструирования, театральную студию и пр.;
- ♦ максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В средней группе «Улыбка» МБДОУ «Детский сад «Аистёнок» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Группа изолирована, имеет раздевальную, групповую, спальню, туалет и умывальную. В группе создана благоприятная предметно-развивающая среда, которая позволяет в полном объеме реализовать воспитательно-образовательные задачи. Созданы условия необходимые для занятий, активного целенаправленного действия детей во всех видах деятельности, для самостоятельной деятельности и игр детей. В помещениях очень комфортно, уютно: предметно-развивающая среда группы наполнена достаточным количеством развивающих, сюжетно-ролевых, настольных, спортивных игр, детской художественной литературой и пр. В групповой комнате имеется индивидуальный интерьер, специально подобранный игровой и учебный материал в соответствии с возрастом. Педагогический процесс оснащен оргтехникой, методическими и дидактическими пособиями. Воспитателями в работе с детьми используется аудио и видео аппаратура. Особенностью развивающей среды группы можно считать открытость, доступность.

Мебель, предметы расположены удобно для детей, отвечают требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, художественно-эстетическим требованиям.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОУ учитываются особенности их физического и психического развития.

Мебель (столы и стулья) обеспечивается цветовой маркировкой в соответствии с ростовой группой

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	<i>Групповая комната</i> с игровым оборудованием в группах, включающие: <ul style="list-style-type: none"> - предметы оперирования (для сюжетной игры), - игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); - материал для игр с правилами; - уголок уединения.
2	Познавательное развитие	уголок конструирования, патриотический уголок, уголок познавательных игр, уголок природы, книжный уголок, уголок безопасности.

3	Речевое развитие	речевые уголки, уголок для настольно-печатных игр в групповых помещениях.
4	Художественно-эстетическое развитие	Групповое помещения: центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, место для презентации детских работ в раздевальной; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); - музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; - носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.
5	Физическое развитие	<i>Физкультурный уголок в группе:</i> геометрические формы, мячи, плоские обручи, кольца, скакалки и различные наборы для подвижных игр, настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками.

Перечень программ, технологий, методических пособий:

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Веракса Н. Е., Веракса А.Н., Репина Т. А. Социальная психология дошкольника.

Дошкольная педагогика и психология. Хрестоматия / Под ред. П. Е. Вераксы, А. Н. Вераксы.

Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников.

Стребелева Е. А., Мишина Г. А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста.

Уденховен Никован, Уденховен Рона Джаллаван. Раннее развитие детей.

Культурологический подход.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА

К.Арчер. Повышение уровня физического развития детей за счет двигательной активности.

Кингстон Д., Мелхиш Э., Сирадж И. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей от 2 до 5 лет.

Титце В. и др. Оценка и развитие качества дошкольного образования.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 лет).

Кинтино А. Ж. 15 минут с ребенком.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать.
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности, средняя группа 4-5 лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Смирнова Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками.
Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Сценарии игр.
Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. Сценарии игр.
Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр.
Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. Сценарии игр.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет).
Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр.

НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Безопасность на дороге» (Бордачева И. Ю.): «Безопасность на дороге»;
«Дорожные знаки»; «История светофора».
Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»;
«Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»;
«Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»;
«Полевые цветы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Хищные птицы»; «Фрукты».
Серия «Играем в сказку» (Веракса Н. Е., Веракса А.Н.): «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».
Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»;
«Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние
птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»;
«Космос»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы средней полосы»;

«Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о драгоценных камнях»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»; «Расскажите детям о хлебе».

РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

Математика для малышей: Средняя группа. Е.В.Колесникова «Математические ступеньки»

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ. МАТЕМАТИКА В ДЕТСКОМ САДУ

Е.В.Колесникова «Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки»

Раздаточный материал: 3-5 лет. Математика в детском саду.

Рабочая тетрадь: 4-5 лет. Математика в детском саду.

Сценарии занятий: 4-5 лет. Математика в детском саду.

ЮНЫЙ ЭКОЛОГ

Авторская программа С.Н. Николаевой «Календарь сезонных наблюдений (5-9 лет). Юный эколог.

Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями»; «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».

Плакаты: «Где в природе есть вода»; «Зачем люди ходят в лес»; «Зачем пилят деревья»; «Как лесник заботится о лесе»; «Кому нужны деревья в лесу»; Лес – многоэтажный дом»; «Пищевые цепочки»; «Этого не следует делать в лесу»

Система работы в средней группе: 4-5 лет. Юный эколог.

«КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ» ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Конструирование и ручной труд в детском саду (3-7 лет) Куцакова Л.В.

Конструирование и ручной труд в детском саду средняя группа по ФГОС Лыкова И.А.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет): Конспекты занятий.

Н.В.Нищева Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

Затулина Г. Я. Конспекты занятий по развитию речи, средняя группа.

НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы». Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один - много»; «Словообразование»; «Ударение». Плакаты: «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Таблица слогов». Плакаты «Логопедия и развитие речи»: «Какое платье?»; «Какое варенье?»; «Какое мороженое?»; «Какой сок?»; «Какой суп?».

Серия «Развитие речи в детском саду» (Гербова В.В.): «Развитие речи в детском саду (4-6 лет)»;
Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ КНИГИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

Серия «Большая поэзия для маленьких детей: «Времена года»; «Зимние стихи»; «Весенние стихи»; «Летние стихи»; «Осенние стихи». Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 года).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4-5 лет): Конспекты занятий.

Куцакова Л.В.

Лыкова И.А. парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Цветные ладошки»

«Изобретательная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст» М Карапуз-Дидактика» 2007-144с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4-5 лет): Конспекты занятий.

Куцакова Л.В.: Художественное творчество и конструирование: Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС - электронная библиотека

НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».

Плакаты: «Арифметика цвета»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Оттенки цветов»; «Цвет».

ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ НАРОДНОЕ ИСКУССТВО – ДЕТЯМ

Альбомы для творчества: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Жостовский букет»; «Каргопольская игрушка»; «Мастерская гжели»; «Мезенская роспись»; «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; «Лепим народную игрушку»; «Лубочные картинки».

Наглядные пособия: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Золотая хохлома»; «Каргопольская игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка».

Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров»; «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»; «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4-5 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет): Конспекты занятий.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 3-5 лет.

От 4 до 5 лет

№ п/п	Образовательная область	Перечень программ, технологий, методических пособий
1	Социально-коммуникативное развитие	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Князев Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).
2	Речевое развитие	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Хрестоматия. Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет М.: Мозаика–Синтез
3	Познавательное развитие	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет М.: Сфера, 2005 Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательное-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).

		Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).
4	Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду М.: Просвещение, 1978 Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). М.: ТЦ Сфера, 2007 Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» М.: Сфера, 2007 Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. М.: АЙРИС – пресс, 2015 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.
5	Физическое развитие	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Плакаты: «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Один — много»;

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель», «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»,

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (п. 33 ФОП ДО)

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

А. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чурушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни;

«Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. 33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»)

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А.Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.5. Кадровые условия реализации Программы. (п. 34 ФОП ДО)

Реализация рабочей Программы средней группы «Улыбка» на основе ОП и Федеральной Образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. .N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, .N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение ОП ДО ДОУ педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОУ.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация рабочей программы группы обеспечивается педагогическими, учебно-вспомогательными, административно – хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Кадровые условия в группе соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания в ДООУ:

- квалификации педагогических работников соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- квалификации учебно-вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности;
- педагогические работники способны к конструктивному взаимодействию с родителями воспитанников и пр.

1) Численность детей в расчете на одного взрослого. Один из самых важных факторов — это количество детей в расчете на одного присутствующего в группе взрослого. При этом надо учитывать не «приписанных» к группе по штатному расписанию воспитателей, а воспитателей, работающих одновременно (совместно) во время основных детских активностей (занятия, утренний круг, обогащенные игры в центрах активности, образовательное событие и т. д.).

Оптимальное количество — это 10-12 детей на одного взрослого, присутствующего в группе. То есть, если в занятии участвует 20-25 детей, то желательно участие в занятии двух взрослых. При этом один взрослый — это основной воспитатель группы, а младший воспитатель (помощник воспитателя) выполняет роль ассистента. При проведении фронтальных занятий ассистент помогает основному воспитателю, а при подгрупповых занятиях — помогает остальным детям в организации самостоятельных игр и занятий в центрах активностей.

Другой ресурс снижения численности детей в расчете на одного взрослого — это занятия детей в рамках дополнительного образования.

2) Вторым важным условием реализации программы и высокой результативности воспитательно-образовательного процесса является кадровое обеспечение и создание команды. Для этого необходима специальная работа администрации по созданию команды единомышленников, совместная работа всех сотрудников ДОО (администрация, воспитатели, специалисты, вспомогательный персонал) по выработке целей, планов; достижение конструктивного сотрудничества, создание доброжелательной и комфортной для всех атмосферы, совместная работа по повышению качества образования, освоению новых технологий и т. д.

3.6. Распорядок и режим дня (п. 35 ФООП ДО)

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДООУ, потребностей участников образовательных отношений

Основными компонентами режима в ДООУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и

длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Режим - это организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиИ 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Согласно СанПиИ 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

МБДОУ «Детский сад «Аистёнок» работает в режиме пятидневной рабочей недели с двумя выходными - суббота, воскресенье; длительность пребывания детей в МБДОУ составляет 12 часов.

Количество приемов пищи детьми – 5. Это завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в ДОУ. При осуществлении режимных моментов учитываются возрастные психофизиологические, индивидуальные особенности (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, пр.).

ТРЕБОВАНИЯ И ПОКАЗАТЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И РЕЖИМА ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Режим дня рассчитан на 12 -часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20 условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО. Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут
Показатель	Возраст	Норматив

Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	20 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	40 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

РЕЖИМ ДНЯ
для детей средней группы (от 4 до 5 лет)
(холодный период)

Прием детей, осмотр. Свободные игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, дежурство. Завтрак	8.10 – 8.40
Утренний круг	8.40 – 9.00
Подготовка к занятиям, занятия со специалистами Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.20
	9.30 – 9.50
Второй завтрак (рекомендуемый)	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00 – 12.10
Возращение с прогулки, гигиенические процедуры. Игры	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, дежурство. Обед	12.30 – 13.00

Подготовка ко сну. Чтение перед сном. Дневной сон	13.00 – 15.00
Подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику. Полдник	15.20 – 15.40
Вечерний круг Игры. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности, досуги, развлечения, рефлексия.	15.40– 16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.15 – 17.55
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	17.50 – 18.00
Подготовка к ужину, дежурство. Ужин	18.00 – 18.30
Свободные игры. Уход детей домой	18.30 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
для детей средней группы (от 4 до 5 лет)
(теплый период)

Прием детей (на улице), осмотр, свободные игры.	7.00 –8.00
Утренняя гимнастика (на свежем воздухе)	8.00 – 8.20
Возвращение в группу, гигиенические процедуры	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, дежурство. Завтрак	8.40 – 9.00
Утренний круг	9.00 – 9.10
Подготовка к прогулке. Выход на прогулку	9.10 – 9.20
Организованная образовательная деятельность на свежем воздухе (физкультурное или музыкальное занятие), наблюдения, экспериментирование, развлечения	9.20 – 9.50
Свободная игровая деятельность на прогулке, деятельность детей, профилактические физкультурно-оздоровительные мероприятия	9.30 – 11.40
Второй завтрак (рекомендуемый)	10.00 –10.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, дежурство. Обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну. Чтение перед сном. Дневной сон	12.30 – 15.00

Постепенный подъем. Профилактические физкультурно-оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
Подготовка к прогулке. Прогулка, свободные игры, наблюдения,	15.45 – 17.50
Вечерний круг (на прогулке) рефлексия	16.00 – 16.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	17.50 – 18.00
Подготовка к ужину, дежурство. Ужин	18.00 – 18.30
Выход на улицу, свободные игры. Уход детей домой	18.30 – 19.00

Согласно пункту 2.10.СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- ✓ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- ✓ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- ✓ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- ✓ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

В ДОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Закаливающие мероприятия должны осуществляться с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- ◆ широкая аэрация помещений (проветривание);

- ♦ оптимальный температурный режим;
- ♦ правильно организованная прогулка;
- ♦ физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- ♦ умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении (спортивном зале) следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

ПРОВЕТРИВАНИЕ

Все помещения дошкольной организации должны ежедневно проветриваться. Проветривание проводится через каждые 1,5 часа в течение 10 минут. В помещениях групповых и спальнях обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание. Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится.

В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Проветривание через туалетные комнаты не допускается (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 № 41).

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий.

При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2-4 °С. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема.

В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года дневной сон организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

ПРОГУЛКА

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Рекомендуемая для детей 3-7 лет продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Прогулку можно сокращать при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с.

На прогулке необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей, обучать детей пользоваться спортивно-игровым оборудованием и спортивными принадлежностями. В структуре прогулки обязательно предусматривать подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА

Оздоровительные процедуры после дневного сна (физические упражнения, контрастные воздушные ванны, водное закаливание в теплое время года, хождение по влажным дорожкам) являются очень важным режимным моментом. Правильно организованный подъем детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств. (табл.3)

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей, времени года, при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Следует развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивной площадки в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Утреннюю гимнастику с детьми следует проводить ежедневно

В середине статических занятий, требующих высокой умственной нагрузки, рекомендуется проводить динамическую паузу (физкультминутку) длительностью 1-3 минуты.

Занятия по физическому развитию

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Для детей 5-7 лет обязательно, а для детей 3-5 лет желательно один раз в неделю занятие по физическому развитию организовывать на открытом воздухе. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях большинство занятий физкультурой рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- ♦ в младшей группе — 15 минут;
- ♦ в средней группе — 20 минут;
- ♦ в старшей группе — 25 минут;
- ♦ в подготовительной группе — 30 минут.

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

**П
ЛАН
И
ОБРА
З
О
В
А
Т
Е
Л
Ь
Н
О
Й
Д
Е
Я
Т
Е
Л
Ь
Н
О
С
Т
И
П
Р
И
Р
А
Б
О
Т
Е
П
О
П
Я
Т
И
Д
Н
Е
В
Н
О
Й
Н
Е
Д
Е**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		4-5 лет
Физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю (20-25)
	б) на улице	1 раз в неделю (20-25)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (5-10)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по 20-25)
	в) закаливающие процедуры и бодрящая гимнастика после сна	Ежедневно (15-20)
	г) динамические паузы (физкультминутки) в середине статического занятия	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (20-25)
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 45 минут
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

ЛЕ

Занятия по Программе	
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю
	Средняя группа
Физкультура в помещении	2 раза в неделю
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю

Рисование	1 раз в неделю
Лепка, аппликация, ручной труд	1 раз в неделю
Математическое развитие	1 раз в неделю
Конструирование, робототехника	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим (основы науки и естествознания)	1 раз в неделю
Развитие речи, основы грамотности	1 раз в неделю
Итого	11 занятий в неделю

Примерная сетка занятий (организованной образовательной деятельности)

Дни недели	Средняя группа
Понедельник	I половина дня 1. Ознакомление с окружающим (основы науки и естествознания) 2. Физкультурное
Вторник	I половина дня 1. Развитие речи / Основы грамотности 2. Рисование 3. Физкультурное. (на улице)
Среда	I половина дня 1. Математика (по подгруппам) 2. Музыкальное
Четверг	I половина дня 1. Конструирование 2. Физкультурное
Пятница	I половина дня 1. Аппликация / Лепка / Ручной труд 2. Музыкальное.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, народные праздники – Масленица и пр.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада мы предлагаем сделать следующие формы:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки, экскурсии и туристские прогулки.
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- организовывать праздники-сюрпризы;
- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

3.7. Календарный план воспитательной работы

3.7.1. Федеральный календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП:

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1 неделя	1 сентября: День знаний
	2 неделя	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
	3 неделя	8 сентября: Международный день распространения грамотности
	4 неделя	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 неделя	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
	2 неделя	4 октября: День защиты животных
	3 неделя	5 октября: День учителя;
	4 неделя	Третье воскресенье октября: День отца в России
Ноябрь	1 неделя	4 ноября: День народного единства;

	2 неделя	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	3 неделя	Последнее воскресенье ноября: День матери в России
	4 неделя	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	1 неделя	декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
	2 неделя	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря: Международный день художника.
	3 неделя	12 декабря: День Конституции Российской Федерации
	4 неделя	31 декабря: Новый год
Январь	1 неделя	Рождество
	2 неделя	Международный День «Спасибо»
	3 неделя	27 января: День снятия блокады Ленинграда
	4 неделя	День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
Февраль	1 неделя	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецкофашистских войск в Сталинградской битве
	2 неделя	8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
	3 неделя	21 февраля: Международный день родного языка;
	4 неделя	23 февраля: День защитника Отечества
Март	1 неделя	8 марта: Международный женский день;
	2 неделя	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
	3 неделя	«Международный день птиц»
	4 неделя	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	1 неделя	«Всемирный День здоровья»
	2 неделя	12 апреля: День космонавтики
	3 неделя	«Международный день детской книги»
	4 неделя	«Весне дорогу»
Май	1 неделя	1 мая: Праздник Весны и Труда
	2 неделя	9 мая: День Победы
	3 неделя	19 мая: День детских общественных организаций России
	4 неделя	24 мая: День славянской письменности и культуры
Июнь	1 неделя	1 июня: День защиты детей

	2 неделя	6 июня: День русского языка
	3 неделя	12 июня: День России;
	4 неделя	22 июня: День памяти и скорби
Июль	1 неделя	8 июля: День семьи, любви и верности.
	2 неделя	«Наши любимые увлечения»
	3 неделя	«День Нептуна»
	4 неделя	«Международный день дружбы»
Август	1 неделя	«День цирка»
	2 неделя	12 августа: День физкультурника
	3 неделя	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации
	4 неделя	27 августа: День российского кино.

3.7.2. Календарный план воспитательной работы ДОУ

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с тематикой недель комплексно-тематического планирования образовательной деятельности и направлений Программы воспитания:

- Патриотическое направление воспитания (ценности **Родины и природы**) (далее - **1**);
- Социальное направление воспитания (ценности **человека, семьи, дружбы**) (далее - **2**);
- Познавательное направление воспитания (ценность **знания**) (далее - **3**);
- Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность **здоровья**) (далее - **4**);
- Трудовое направление воспитания (ценность **труда**) (далее - **5**);
- Этико-эстетическое направление воспитания (ценности **культуры и красоты**) (далее - **6**);

Недели	Образовательная тематика недели (примерное содержание)		Направления воспитания	Мероприятия (формы и способы раскрытия ценности направления)	Дата
	ранний возр.	дошкольный возр.			
СЕНТЯБРЬ					
1	«До свидания лето. Здравствуй, детский сад!»		Общесадовские		
				Тематические занятия «1 сентября – дети идут в школу» в ст. и подг.	01.09.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Наша группа» ➤ «Игрушки» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Наша новая группа» ➤ «Наш детский сад и его сотрудники» ➤ Мы в группе верные друзья» 	1,2,3,4,5,6	группах				
				Тематическое развлечение «День знаний»	01.09.			
						Групповые		
			3.5	Беседа «Все работы хороши» о профессиях работников ДОУ				
				Фотоконкурс «Как я с пользой провёл лето»				
				Выставка семейных фотографий «Мои родители – первоклассники»				
				Спортивно-музыкальное развлечение «Путешествие в страну знаний».				
				Экскурсия по детскому саду				
				Экскурсия по территории детского сада				
				Чтение произведений о дружбе, беседа по содержанию (В. Авдеенко «Друг», «Волшебная дудочка» и др.)				
				Беседы: «Наш любимый детский сад», «Как вести себя в группе?», «Друг познаётся в беде» , «Учимся вежливости»				
				Чтение «Вежливые сказки»				
				Викторина «Азбука вежливости»				
				Игра «Королевство вежливых слов»				
				Беседа «Правила поведения в общественном месте, в детском саду»				
				Беседа «Умеешь ли ты дружить?»				
				Изготовление коллективной аппликации «Подарок другу».				
				Викторина «Азбука вежливости»				
			2	«Азбука безопасности»		Общесадовские		
				<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Опасные предметы» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Человек и его здоровье ЗОЖ (здоровый образ жизни) ➤ «Осторожно незнакомец!» ➤ ПДБ (правила дорожной безопасности) ➤ ППБ (правила пожарной безопасности) 		Изготовление памяток для родителей	
	Выставка детских рисунков «Дорожные знаки»							
						Групповые		
	Беседа «Да здравствует, мыло душисто»							
	Беседа «Режим дня», «Вредные привычки»							
	Беседа «О здоровье и чистоте»							
	Познавательное развлечение «Путешествие по королевству «Будь здоров».							
	Спортивное развлечение «В здоровом теле-здоровый дух».							
	Беседа «Не подходи к незнакомым людям», «Ничего не бери у незнакомца»							

				Викторина «Знаете ли вы правила пожарной безопасности?».		
				Коллективная работа «По дороге в детский сад»		
				Спортивный досуг «Самый лучший пешеход».		
				Беседа с детьми «История дорожного движения».		
				Квест-игра «По правилам дорожного движения»		
				Д/И «Найди и расскажи».		
				Д/И «Подбери знак».		
				Д/и «Средства пожаротушения»		
				Сюжетно-ролевая игра «Пожарные».		
				Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь».		
				Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника».		
3	«Вот и осень к нам пришла» «Дары осени»		Общесадовские			
	➤ «Что нам осень подарила /овощи и фрукты/»	➤ «Приметы ранней осени» ➤ Урожай овощей и фруктов» ➤ «Грибы, ягоды»		Конкурс среди групп «Осенние букеты»с участием родителей		
			Групповые			
				Творческое задание «Спасибо природе»		
				Трудовые поручения Уборка листвы на групповом участке.		
				Экскурсия в парк «Экологический патруль		
				Целевая прогулка на садовый огород.		
4	«Мой дом», «Мой город» «Смоленский край»		Общесадовские			
	➤ «Мой дом» и предметы в нём» ➤ «Самообслуживание» ➤ Элементарные трудовые навыки (порядок в доме и в группе – убираем игрушки	➤ «Любимый город, улицы и досто-примечательности» ➤ «Малая родина» ➤ «Транспорт»	1,2,3,5	Музыкально-литературное мероприятие «25 сентября - День освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков»»		
				Военно-спортивное развлечение «Зарничка 2021»		
			1,2,3,5,6	Праздник «День дошкольного работника»		
			Групповые			
				Экскурсия по родному городу (улицы, достопримечательности)		
				Виртуальная игра-путешествие по родному городу «Город, в котором я живу»		
				Дидактическая игра презентация «Достопримечательности города»		
				Просмотр презентации «Мой любимый город Рославль».		
			1,3	Фото – экскурсия «Рославль в годы ВОВ»		

				Дидактическая игра «Трудимся с любовью»		
				Слушание песен про г. Рославль		
				Виртуальна экскурсия «Достопримечательности г. Смоленска»		
ОКТАБРЬ						
1-2	«Краски осени»		Общесадовские			
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Сезонные изменения» ➤ «Одеваемся теплее» ➤ «Деревья пожелтели» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Сезонные изменения» ➤ «Одежда по сезону» ➤ «Растительный мир» и «мир насекомых» 	1,2,3,4,5,6	Выставка детских рисунков «Золотая осень»		
			1,2,3,4,5,6	Осенние тематические праздники во всех возрастных группах («Праздник урожая», «Осенние дары», «Праздник хлеба», «Осенняя карусель»)		
			Групповые			
				Беседа «Старших надо уважать».		
				к Международному Дню пожилого человек		
				Изготовление подарков к празднику «День пожилого человека» для территориального центра престарелых.		
				Фотовыставка «Осенние прогулки»		
				Беседа «Чтобы выглядеть опрятным эстетичным».		
				Экологическое развлечение «В мире комнатных растений»		
	Спортивный досуг «Осенние старты»					
3-4	«Животный мир» «Домашние и дикие животные и птицы»		Общесадовские			
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Домашние и дикие животные» ➤ Домашние и дикие птицы» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Дикие животные готовятся к зиме» ➤ Места обитания и особенности питания диких животных» ➤ «Перелётные, кочующие и зимующие птицы» ➤ «Животные и птицы других 		Изготовление лэтбоуков диким и домашним животным		
			Групповые			
				Фотогазета «Наши питомцы»		
				Конкурс чтецов «Обо всём на свете, стихи читают дети (стихи про животных и птиц)		
				Игра-драматизация «Медвежонок-спортсмен», по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей».		
				Беседа «У меня живёт котёнок» (ухаживаем за питомцами)		
				Беседа «Мы -защитники братьев меньших».		

		континентов).		Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная лечебница».		
				Беседа «Терпение и труд всё перетрут»		
				Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».		
				Беседы «Птицы-наши друзья», «Перелётные, кочующие и зимующие птицы»		
				Изготовление кормушек в рамках акции «Поможем зимующим птицам».		
				Чтение -В.Бианки «Сказки и рассказы о животных», А. Дмитриев «Незнакомая кошка»		
				Просмотр и обсуждение мультфильма «В лесной чаще» («Ослик-огородник», «Как ёжик и медвежонок меняли небо»)		
				Презентация «Животные России»		
				Труд в природе: подготовка кустарников к зиме.		
НОЯБРЬ						
1-2	«Моя страна Россия»		Общесадовские			
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Уголок моей малой родины» (дом, двор у дома, лес) ➤ «Символы страны» ➤ «Столица, Города герои» ➤ «Россия многонациональ-ная страна» (полекультурное воспитание) 			Тематическое развлечение «День единения России».		
				Выставка рисунков «Моя Россия»		
				Фестиваль творчества «Сила России – в единстве народов» (декламация, вокал, хореография)		
				Групповые		
				КВН «Край родной, навек любимый».		
				Беседа о разных странах и их жителях.		
				Дидактические игры: «Кто в какой стране живет»		
				Конкурс «Знатоки родного края»		
				Просмотр-презентации «Национальные блюда»		
				Просмотр презентации «Традиционные сладости народов мира»		
				Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по достопримечательностям России»		
				Физкультурный досуг «Русские народные игры».		
		Беседа «День единения России».				
		Беседа «Подумаем о доброте и дружбе»				
		Выставка детских рисунков «Парад матрёшек»				

				КВН «Край родной, навек любимый».	
				Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?»	
				Викторина «Я живу в России»	
				Альбомы о природе родного края.	
				Просмотр мультфильмов из цикла «Я живу в России»	
				Народные игры других народов.	
3.	«Права ребёнка»		Общесадовские		
	➤ «У меня есть дом, близкие, они меня любят и защищают»	➤ «У меня есть дом, близкие, они меня любят и защищают» ➤ Правовое воспитание дошкольников		Познавательное развлечение «Мои права»»	20.11
			Групповые		
				Создание фотоальбома «Копилка добрых дел»	
				Коллаж «Мои права и обязанности»	
				Чтение «Добрые сказки»	
4.	«Моя семья»		Общесадовские		
	«У меня есть дом, близкие- моя семья» (как зовут)	➤ «Члены моей семьи» (как зовут полностью) «Чувства любовь, доброта уважение, забота, внимание к близким» ➤ «Профессии родителей» ➤ «Моя мама самая, самая!»	2,3,6	Праздничный концерт «День Матери»	
				Конкурс «Семейное дерево»	
				Выставки детских рисунков «Портрет любимой мамочки», «Мама-солнышко моё!»	
			Групповые		
				Беседа «Члены моей семьи папа, мама, брат, сестра, бабушка и дедушка»	
				Беседа «Мои бабушка и дедушка – родители моих родителей»	
				Д/и «Кем быть?» (профессии членов семьи).	
				Фотовыставка «Профессии моей семьи»	
				Литературная гостиная «Стихи о профессиях»	
				Спортивное развлечение «Папа, мама, я-спортивная семья»	
				Фотовыставки «Профессии моей семьи», «Мои бабушка и дедушка»,	
				Фотовыставка «Самая спортивная семья»	
				Фотоальбомы «Моя семья», «Мои близкие»	
		Рассматривание коллекции старинных семейных реликвий.			
		Беседа «Старших надо уважать», «Мой дом, моя семья»			
		Выставка фотографий «Отдых всей семьей»			
		Отгадывание загадок на тему «Семья»			

				Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дочки-матери»		
				Беседы: «Мамочка моя», «Поговорим о маме», «Моя мама лучшая на свете»		
				Конкурс «Мамины руки, не знают скуки» (конкурс поделок)		
				Чтение «Сказки про маму» С. Прокофьевой, сказок народов Севера «Айога», «Кукушка»		
				Физкультурный досуг «Вместе с мамой»		
				Фото-презентация «Любимая мамочка моя!»		
				Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»		
ДЕКАБРЬ						
1-2.	«Здравствуй, гостя Зима»		Общесадовские			
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Приметы Зимы» ➤ «Зимняя одежда» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Приметы Зимы» ➤ «Поёт зима-аукает» ➤ «Сезонные изменения» ➤ «Зимняя одежда» ➤ «Будь осторожен зимой!...» 		Акция «Покормим птиц» (изготовление и развешивание комшеук)		
				Выставка семейного творчества (родителей вместе с детьми) «Зимние фантазии» бросового материала		
			Групповые			
				Просмотр и обсуждение мультфильма «Морозко»		
				Создание макета «Зима в лесу»		
				Беседа «Время года – Зима»		
				Разучивание стихов и песен о зиме.		
				Хозяйственно – бытовой труд: расчищаем дорожки от снега		
				Просмотр мультфильмов про зиму.		
				Беседа «Одеваемся теплее», «Мороз, берегите руки и нос»		
				Физкультурный досуг «Зимние старты»		
3-4.	«Новогодний калейдоскоп»		Общесадовские			
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Встречаем праздник чудес» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Встречаем праздник чудес» ➤ «История возникновения и подготовка к празднику» 		Выставка рисунков-открыток на стенде детского сада «С Новым годом!!!»		
				Открытие почты Деда Мороза «Новогодние пожелания»		
				Новогодние праздники по группам		
			Групповые			

				Просмотр презентации «Новый год встречай, веселье начинай!»		
				Беседы: «Новый год у ворот», «Чтоб ёлка радость принесла»		
				Беседа «Новый год в моей семье»		
				Изготовление с детьми поделок из бросового материала «Новогодние украшения»		
				Акция «Новогоднее окно»		
				Спектакль «Новогодние приключения Маши и Вити»		
				Акция «Подарки для малышей» изготовление поздравительных открыток		
				Трудовое поручение: расчистка дорожек к кормушке, утепление ствола деревьев снегом.		
				Подвижная игра «Два Мороза»		
				Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»		
				Акция «Спасибо!»		
ЯНВАРЬ						
3-4	«Зимние забавы»		Общесадовские			
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Фольклор» (народные песенки-попевки) ➤ «Русские –народные традиции» ➤ «Народные обряды и праздники» ➤ «Народные игры» ➤ «Зимние виды спорта» 			Фольклорное развлечение «Рождественские Калядки»		
					Групповые	
					Фотовыставка о проведенных новогодних праздников	
					«Как жили наши предки» посещение музея детского сада	
					Беседы: «Зимние забавы на Руси», «Зима полна чудес и забав»	
					Рассматривание картины «Зима. Зимние забавы»	
					Беседа «Обережные куклы»	
					Фольклорное развлечение «Святочные посиделки»	
					Викторина «Зимние виды спорта»	
					Отгадывание загадок на тему: «Зимние виды спорта».	
					Просмотр презентации «Зимние забавы в разных странах мира»	
					Просмотр презентации «Зимние забавы на Руси»	
					Презентация «Блокадный Ленинград»	
					Спортивный досуг «Зимние русские забавы».	
				Фольклорное развлечение «День русского валенка»		
			Труд в природе: уборка снега с оборудования			

			Чтение стихотворений «Проказница». А. Казакова, «Зима во дворе», «Зимние забавы» А. Вишневская, «Зимние каникулы» Е. Брюлина, «Рада снегу детвора» О. Борисова, «Снежные игры» Р. Новикова, «Катание с горки», «На катек» С. Фруг, « Я вылепил Снегурку» Е.Благина, рассказы «На катке» В.Осеева, 2На ленинских горах» Е.Малеинов	
ФЕВРАЛЬ				
1-2	«В гостях у сказки»		Общесадовские	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Песенки попевки» ➤ «Мои первые книжки» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Фольклор» ➤ Русские народные сказки» ➤ «Сказки народов России» 		<ul style="list-style-type: none"> Выставка детского рисунка «Моя любимая сказка» Акция «Подари книгу Детскому саду»
			Групповые	
			Экскурсия в библиотеку	
			Выставка книг с русскими народными сказками	
			Беседа: «Моя любимая сказка»	
			Театральный вечер «Сказки бабушки Забавушки»	
			Работа в центре книг: подклеиваем порванные книги	
			Квест-игра «потерянная сказка».	
			Постановка сказки на новый лад «По щучьему велению».	
			Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».	
			Создание коллективного альбома «Сказочные герои».	
			Чтение «Алёнушкины сказки»	
			День театра. Проект «Виват,театр!»	
			«Культура и традиции русского народа» - народные игры, фольклор	
			Беседа «Что такое добро и зло, и почему добро всегда побеждает»	
			Трудовое поручение: кормление птиц на участке.	
			Инсценировка «Лисичка со спичками»	
3.	«Наш быт»		Общесадовские	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Дом и предметы в нем» (осваиваем 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Бытовая техника» ➤ «Мебель» ➤ «История создания необходимых в быту 		<ul style="list-style-type: none"> Конкурс групп «Самая уютная и познавательная»
			Групповые	

	предметный мир) ➤ «Самообслуживание» ➤ Элементарные трудовые навыки (убираем игрушки)	предметов»		Познавательное развлечение по экспериментальной деятельности «Научная лаборатория!»	
				Трудовые поручения: протираем стульчики.	
				Беседа «Мой дом - наведу порядок в нём», «Мир предметов», «Электроприборы и газ», «Безопасность в быту».	
				Чтение «Мебель – это что такое» В. Васильев.	
				Д. и. «Расставь правильно?», «Какая бывает мебель?», «Из чего сделана мебель», «Для чего, для кого предназначена мебель?», «Какая посуда»	
				Просмотр презентации «Путешествие в прошлое предметов»	
				Сюжетно-ролевая игра «Магазин электроприборов».	
				Экскурсия в мебельный магазин и магазин посуды	
				Вечер загадок на тему «Наш быт»	
				Оформление альбома по теме: «Предметы нашего быта»	
4.	«Наши защитники» ➤ «Мой папа самый лучший»	➤ Гендерное воспитание «Вот какие мальчики» ➤ «Я горжусь своим отцом» ➤ «Жить - Родине служить» ➤ «Военная техника» ➤ «Вооружённые силы России»	Общесадовские		
				Выставка детских рисунков «Мой папа самый, самый!»	
				Фольклорное развлечение «Масленица»	
			Групповые		
				Беседа «Что такое героизм».	
				Просмотр телепередачи «Парад на Красной площади».	
				Развлечение «Сильны и могучи богатыри славной Руси»	
				Просмотр презентации и беседа на тематику «Военная техника»	
				Встреча с людьми военных профессий «Есть такая профессия-Родину защищать»	
				Просмотр презентации «Военная техника».	
				Спортивный досуг «Сильные, ловкие, смелые, умелые!»	
				Изготовление открыток, поделок «Подарок для папы»	
				Сюжетно-ролевая игра «Смелые солдаты»	
				Чтение глав из книги С. Баруздина «Шел по улице солдат»	
			МАРТ		

	<p>цветы»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Животные и их детёныши» ➤ «Насекомые» 	<p>первоцветы»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Комнатные растения» ➤ «Животные весной» ➤ «Насекомые» 		(уборка территории участков, посадка деревьев)	
				Групповые	
				Квест-игра «Волшебная лаборатория».	
				Конкурс знатоков природы родного края	
				Фольклорное развлечение «Сороки»	
4	«Птицы»			Общесадовские	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Домашние и дикие птицы» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Встречаем перелётных птиц» ➤ «Виды птиц и места их гнездования» 		Марафон добрых дел «Экологический патруль» труд в природе (развешивание скворечников)	
				Выставка детских рисунков (творческих работ) «Птицы на ветке»	
				Фольклорное развлечение «Сороки»	
				Групповые	
			1,3,6	Беседа «Вот и птицы прилетели»	
			1,3,6	Чтение: Е. Авдиенко «Воробей» К. Ушинский «Ласточка», «Весна в лесу», А. Плещеев «Сельская песня» В. Берестов «О чём поют воробышки»	
			1,3,6	Музыкально-литературный вечер «Только тех, которые летают...»	
				Спортивный досуг «Экологический десант»	
АПРЕЛЬ					
1.	«Быть здоровыми хотим»			Общесадовские	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Как устроен человек» (части тела) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Как устроен человек» ➤ «Человек и его здоровье» ➤ ЗОЖ (здоровый образ жизни) ➤ Правильное питание 	4,6	День здоровья «В здоровом теле здоровый дух»	
				Памятки для родителей о здоровом образе жизни и закаливании детей	
				Групповые	
				Беседа «Смех даёт здоровье и удлиняет жизнь» о дне смеха и юмора	
				Беседы: «Я и мое тело», «Я здоровым быть хочу»	

		(витамишки) ➤ «Нам помогут доктора прививки, мед.профессии»		Беседа «Откуда берутся болезни»	
				Чтение: К. Чуковский «Доктор Айболит», «Мойдодыр»	
				Дидактическая игра «Разложи на тарелку полезные продукты»	
				Дидактическая игра «Мой режим», «Что полезно кушать, а что вредно», «Загадки о здоровье»	
				Просмотр презентации «Всё о витаминах»	
				Развлечение «Витамишки наши друзья»	
				Спортивно-познавательное развлечение «Лепестки здоровья»	
				Театрализованное представление по сказке К.Чуковского «Айболит»	
				Просмотр и обсуждение мульт.фильма «Как бегемот боялся прививки»	
				Экскурсия в медицинский кабинет	
				Наблюдение за трудом медицинского работника	
				Дидактическая игра «Медицинские профессии»	
				С/р. игры «Аптека», «Поликлиника», «Больница»	
				Фотовыставка «Самая спортивная семья»	
				Чтение художественной литературы: И. Семёнова «Учусь быть здоровым или Как стать неболейкой» (познакомить с новым произведением, беседа по содержанию). Л. Короткевич, В. Шахненко «Сказка про девочку Машу и бабушку Гигиену», Д. Даскалова «Сказка про мыло», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду»	
2.	«Этот загадочный космос»		Общесадовские		
	➤ «Планета Земля» (есть земля, леса и реи)	➤ «Планета Земля» ➤ «Космическое пространство» ➤ «Космонавты и космические корабли» ➤ «Планеты Солнечной системы»		Познавательное спортивное развлечение «День космонавтики» старшая и подготовительная группы.	
				Выставка детских рисунков «Этот загадочный космос»	
			Групповые		
				Беседы: «12 апреля первый полёт и первый космонавт», «Луна и солнце»	
				Чтение: энциклопедия для детей «Детям о космосе и космонавтах» «Планеты и звёзды»	
3-4.	«Народная культура и традиции»		Общесадовские		

<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Русские –народные традиции» (матрёшка, народные деревянные и глиняные игрушки) ➤ «Фольклор» (народные песенки-попевки) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Русские - народная культура» ➤ «Поликультурное воспитание» ➤ «Народные промыслы, росписи» 				
		Групповые			
				Музей одного дня «Игрушки и предметы из соломы» (дерева, глины, предметы быта народной утвари)	
				Краткосрочный проект «Народный костюм»	
				Посещение музея экспозиции в ДОУ «Как жили наши предки»	
				Беседа о русской избе и национальном костюме»	
				Посещение музея детского сада «Русская старина»	
				Физкультурный досуг «Русские народные игры»	
				Беседа: «Русские народные праздники»	
				Беседа о Пасхальной неделе.	
				Посещение мини-музея «Русская изба»	
				Краткосрочный проект «Народный костюм»	
				Беседа о русской избе и национальном костюме»	
				Беседа «Земля – наш общий дом»	
				Создание фотоальбома «Копилка добрых дел»	
		Творческая работа «Пасхальное яйцо»			
МАЙ					
1-2.	«Мир, труд, май»		Общесадовские		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Самообслуживание» (элементарные трудовые навыки) ➤ «Инструменты для труда» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «День Победы» ➤ «Профессии» ➤ «Инструменты для труда» ➤ «Элементарные трудовые навыки в природе» 	1,2,3,5,6	Праздник «День победы» в старших группах		
			Выставка детских рисунков «Этот День Победы»		
			Социальная акция «Окна Победы»		
			Участие в акции «Бессмертный полк»		
		Групповые			
			Беседа «Мир, труд, май»		
			Беседы: «Памятники войны», «Дети войны»		
			Беседа «Памятники войны»		
			Экскурсия к памятнику погибших воинов. Возложение цветов.		
			Квест-игра «Военное задание».		

				Просмотр презентации «Города герои»		
				Акция «Открытка для ветерана»		
				Слушание песен военных лет		
				Литературная гостиная «Стихи о профессиях»		
				Развлечение «Все работы хороши – выбирай на вкус»		
3. 4.	Скоро лето «Мир природы» «Азбука безопасности»		Общесадовские			
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Самообслуживание» (элементарные трудовые навыки в природе) ➤ Человек и его здоровье ЗОЖ (здоровый образ жизни, закаливание) ➤ Правила безопасности дома и на природе» ➤ ПДБ (правила дорожной безопасности) ➤ ППБ (правила пожарной безопасности) 			Памятки для родителей по охране жизни и здоровья детей «Путешествуем вместе с детьми», «Правила поведения в транспорте», «Отдых на природе без вреда, а с пользой»		
					Групповые	
					Спортивное развлечение «Если хочешь быть здоров!»	
					Экологическое развлечение «Мы - друзья природы»	
					Спортивное развлечение «Идём в поход»	
					Беседы: «Как вести себя на природе?»	
					Видео презентация «Такие полезные и опасные»	
					Беседы: «Летние опасности»	
					Сюжетно-ролевая игра «Спасатели»	
					Сюжетно-ролевая игра «МЧС»	
4	Подготовительная группа «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»		Общесадовские			
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему я научился в Детском саду. ➤ «Я будущий первоклассник» (правила поведения в школе) ➤ «Школьные принадлежности» 			Выпускной бал.		
				Выставка лучших детских работ «Чему я научился в детском саду».		
					Групповые	
					Сюжетно-ролевая игра «Школа».	

			Фотовыставка «Мы стали старше на год»	
			Коллективное рассказывание «Чем мне запомнился детский сад?».	
			Изготовление подарков для сотрудников детского сада.	

Недели	Тема недели	Мероприятия (Формы и способы раскрытия ценности)	Дата	Целевая аудитория
Сентябрь				
1	Здравствуй, детский сад	Тематическое занятие «Посмотри, как хорош детский сад, где ты живешь!»	01.09.	Дети младшего дошкольного возраста
		Развлечение «Путешествие в страну Знаний!»	01.09.	Дети старшего дошкольного возраста
		Тематическое мероприятие «День солидарности в борьбе с терроризмом»	03.09.	Дети старшего дошкольного возраста
2	Азбука безопасности	Мероприятия неделя безопасности		Дети дошкольного возраста
		Беседа «Международный день распространения грамотности»	08.09.	Дети подготовительных групп
3	Вот и осень в гости к нам пришла. Дары осени	По группам Выставки «Осенние фантазии»		Родители, дети дошкольных групп
		Развлечение «День работника дошкольного образования»	27.09.	Дети подготовительных групп, сотрудники ДОУ
4	Наша группа. Игрушки	Развлечение «Веселый поезд»		Дети групп раннего возраста
	Мой город. День освобождения Смоленщины	Тематическое занятие, посвященное Дню освобождения Смоленщины	25.09.	Дети дошкольных групп
Октябрь				
1	Я и моя семья	Спектакль «Теремок»		Дети групп раннего возраста
		Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой» к Международному дню пожилых людей	01.10.	Дети старшего дошкольного возраста
		Развлечение «День музыки»		
2	Здравствуй осень золотая!	Тематическое занятие «День защиты животных»	04.10.	Дети дошкольных групп
		Праздник Осени		Дети всех групп, родители
3	Домашние животные	Фотовыставка «День отца»		Дети всех групп
	Хлеб- всему голова	Театрализованное представление «Репка»		Дети групп раннего возраста
		Презентация «Всемирный день хлеба»		Дети дошкольных групп

4	Дикие животные	Путешествие по альбому «Дикие животные»		Дети групп раннего возраста
	Мир животных осенью	Выставка рисунков «Осень в лесу »		Дети дошкольных групп
Ноябрь				
1	Мой дом	Тематический досуг «Ладушки в гостях у бабушки»		Родители детей групп раннего возраста
	Моя Родина	Досуг «День народного единства»	04.11.	Дети дошкольных групп
2	Поздняя осень. Деревья и кустарники	Акция «Зимующие птицы», «Синичкин день» (вывешивание кормушек)		Дети старшего дошкольного возраста
		Тематическое развлечение «Кузьминки - осени поминки»		Дети дошкольных групп
3	Я в мире человек. Я пока еще расту.	Экскурсия в медицинский кабинет.		Дети групп раннего возраста
	Я в мире человек. Права ребенка.	«Город счастья» праздник по правам ребёнка		Дети старшего дошкольного возраста
4	День матери	Праздник «Мамочка любимая моя!», посвящённый Дню матери.	25.11.	Дети старшего дошкольного возраста
		Презентация «День Государственного герба Российской Федерации»	30.11.	Дети старшего дошкольного возраста
Декабрь				
1	Здравствуй, гостя Зима!	Тематическое мероприятие «Международный день инвалидов»	03.12.	Дети дошкольных групп
		Презентация «День добровольца (волонтера) в России»	05.12.	Дети и родители дошкольного возраста групп
		Спортивное развлечения «Зимушка-зима»		Дети групп раннего возраста
2	Транспорт	Тематическое развлечение «Путешествие в мир транспорта»		Дети старшего дошкольного возраста
		Беседы «День Конституции Российской Федерации», «День героев России»	12.12./ 09.12	Дети старшего дошкольного возраста
		Тематическое мероприятие «Международный день художника»	08.12.	Дети старшего дошкольного возраста
3-4	Дружно встретим Новый год	Праздник «Новогодний карнавал»		Дети всех групп, родители
		Творческий конкурс «Новогодние чудеса»		Дети, родители
Январь				
1,2	Зимние забавы Зимушка – зима	Развлечение «Прощание с ёлочкой»	10.01.	Дети групп раннего возраста
		Развлечение «Прощание с ёлочкой»	10.01.	Дети дошкольных групп
		Развлечение «Пришли Святки - запевай колядки!»	13.01.	Дети подготовительных групп
3	Зимние забавы	Викторина «Зимние забавы»		Дети дошкольных групп

4	В гостях у сказки	Познавательный квест «На неведомых дорожках»		Дети дошкольных групп
		Тематическое мероприятие «День снятия блокады Ленинграда»	27.01.	Дети старшего дошкольного возраста
Февраль				
1	Зимняя одежда и обувь Морозные деньки. Зимние виды спорта.	Тематическое мероприятие «На прогулку с куклой Катей»		Дети групп раннего возраста
		Спортивное развлечение «Зимние деньки»		Дети старшего дошкольного возраста
		Беседа «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»	02.02.	Дети старшего дошкольного возраста
2	Гости на кормушке	Эколого-культурная акция «Покормите птиц зимой»		Родители, дети дошкольных групп
		Презентация «Хотим знать все» (День российской науки)	08.02.	Дети старшего дошкольного возраста
3	Праздник пап День защитника Отечества	Беседа «День памяти о россиянах, исполнявших долг за пределами Отечества»	15.02.	Дети дошкольных групп
		Праздник «День защитников Отечества»	23.02.	Дети старшего дошкольного возраста, родители
		Беседа «Международный день родного языка»	21.02.	Дети дошкольных групп
4	Профессии	Викторина «Путешествие в мир профессий»		Дети дошкольных групп
		Фольклорный праздник «Широкая Масленица»		Дети старшего дошкольного возраста
Март				
1	Международный женский день	Утренники, посвященные Международному женскому дню (8 марта) «Весёлые нотки для мам!»	08.03.	Дети всех групп, родители
		Выставка рисунков «Моя мама»		Дети старшего дошкольного возраста
2	Встречаем весну Весна шагает по планете	Общесадовский смотр – конкурс на лучший огород на окне «Огород круглый год»		Дети всех групп
		Тематическое занятие «Весна шагает по планете»		Дети старшего дошкольного возраста
		Тематическое занятие « День воссоединения Крыма с Россией»	18.03.	Дети старшего дошкольного возраста
3	Птицы	Тематическое занятие с презентацией «Птицы наших лесов»		Дети всех групп
		Тематическое мероприятие «Сороки или жаворонки» (Международный день Земли)	22.03.	Дети старшего дошкольного возраста
4	Мебель. Посуда	Оформление альбома загадок совместно с родителями по теме «Мебель».		Дети групп раннего возраста, родители
		Театрализованное представление «Федорено горе» Всемирный день театра.	27.03.	Дети дошкольных групп
Апрель				
1	Быть здоровыми хотим	Праздник «День здоровья»		Дети дошкольных групп

2	Природа вокруг нас (Звезды и ракеты)	Тематическое занятие «Если очень захотеть, можно в космос полететь!» Просмотр презентации	12.04.	Дети групп раннего возраста
	Этот загадочный космос	Праздник «День космонавтики»	12.04.	Дети старшего дошкольного возраста, родители
3	Насекомые	Праздник «Всемирный день Земли»		Дети среднего и старшего дошкольного возраста
		Тематическое занятие Тема: «Кто на полянке живет»		Дети групп раннего возраста
4	Азбука безопасности	Тематическое занятие «Азбука безопасности»		Дети дошкольных групп
		Тематическое занятие «Что такое хорошо и что такое плохо»		Дети групп раннего возраста
Май				
1- 2	Моя Родина-Россия. День Победы	Выставка рисунков «Праздник Весны и Труда»	01.05.	Дети всех групп
		Праздничное мероприятие ко Дню Победы «Этих дней не смолкнет слава»	09.05.	Дети старшего дошкольного возраста, родители
		Экскурсия в сквер Памяти, в Рославльский историко-художественный музей совместно с родителями, для возложения цветов к памятнику Героям Великой Отечественной войны родного города		Рославльский историко-художественный музей, дети, родители
3	Народные игрушки	Развлечение «Матрешки»		Дети групп раннего возраста
	Народная культура и традиции	Выставка детских работ «Путешествие в сказку узоров и орнаментов »		Дети всех групп
		Презентация , посвященная Дню детских общественных организаций России	19.05.	Дети старшего дошкольного возраста
4	Мои любимые книги	Театрализованное представление « Колобок»		Дети групп раннего возраста
		Тематическое мероприятие, посвященное Дню славянской письменности	24.05.	Дети старшего дошкольного возраста
		Выпускной бал «До свидания, детский сад!»		Дети подготовительных групп, родители
ИЮНЬ				
1	Счастливое детство	Развлечение «Мыльные пузыри!»	01.06.	Дети групп младшего дошкольного возраста
		Праздник «Да здравствуют дети на всей планете!»	01.06.	Дети дошкольных групп
		Мероприятие «Что за прелесть, эти сказки», посвящённый Дню рождения А.С. Пушкина	06.06.	Дети старшего дошкольного возраста

2	Неделя знатоков своего города и страны	Тематический досуг «День России»	12.06.	Дети старшего дошкольного возраста
3	Неделя экспериментов	Час мужества «День памяти и скорби»	22.06.	Дети подготовительных групп
4	Неделя секретов природы	Международный день друзей		Дети дошкольных групп
		Тематическое развлечение «Если с другом вышел путь»		Дети групп раннего возраста
ИЮЛЬ				
1	Неделя семьи, любви и верности	Фотовыставка «Семьи счастливые моменты»		Дети всех групп
		Досуг «День семьи, любви и верности»	08.07.	Дети старшего дошкольного возраста
2	Неделя в гостях у сказки	Выставка рисунков «Моя любимая сказка»		Дети дошкольных групп
		Тематическое занятие (драматизация) «В гостях у Колобка»		Дети всех групп
3	Во саду ли в огороде	Тематическое мероприятие «Корзинка витаминов»		Дети всех групп
4	Неделя творчества	Развлечение «По морям, по волнам» (День Военно-морского флота)	28.07.	Дети дошкольных групп
Август				
1	Неделя безопасности	Международный день светофора	05.08.	Дети дошкольных групп
2	Неделя здоровья и спорта	Развлечение «День физкультурника»	12.08.	Дети старшего дошкольного возраста
		Тематическое мероприятие «Мой веселый, звонкий мяч»		Дети групп младшего дошкольного возраста
3	Неделя познания	Тематическое развлечение «День Российского флага»	22.08.	Дети старшего дошкольного возраста
4	Прощание с летом	Тематическое мероприятие, посвященное Дню российского кино.	27.08.	Дети дошкольных групп
		Тематический досуг «Прощание с летом, краски лета»	30.08.	Дети дошкольных групп