

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом по МБДОУ  
«Детский сад «Аистёнок»  
от 31.08.2023 г. № 53

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ЗНАЙКА»  
БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САД «АИСТЁНОК»**

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Воспитатели: Максимычева А.С  
Савинова К.А.

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол 31.08.2023 г. № 1

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

<b>1.1. Пояснительная записка</b>	4
1.1.1. Обязательная часть Программы .....	6
а) цели и задачи реализации Программы	6
б) принципы и подходы к формированию Программы	8
в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	8
1.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	10
а) цели и задачи реализации части, формируемая участниками образовательных отношений	10
б) принципы и подходы к формированию части, формируемая участниками образовательных отношений	11
в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	12
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы, в том числе части, формируемой участниками образовательных отношений</b> .....	13
1.2.1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	14
1.2.2. Планируемые результаты освоения детьми части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	16
<b>1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b> .....	17

### II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

<b>2.1. Задачи и содержание образования обязательной части Программы по образовательным областям</b> .....	21
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	23
2.1.2. Познавательное развитие	48
2.1.3. Речевое развитие	62
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	74
2.1.5. Физическое развитие	129
<b>2.2. Содержание образования части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</b>	154
2.2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности парциальной программы по краеведению для детей старшего дошкольного возраста	154
2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	156
2.2.3. Перечень материалов и оборудования. Особенности организации РППС вариативной части	157
<b>2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы</b>	161
<b>2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	164
<b>2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	179
<b>2.6. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся</b>	187
<b>2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы</b>	193

2.7.1. Содержание коррекционно-развивающей работы.	195
2.7.2. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	200
2.7.3. Механизмы адаптации Программы и коррекционных занятий для детей с ОВЗ.	201
<b>2.8. Рабочая программа воспитания</b>	
2.8.1. Пояснительная записка	202
2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания.	203
2.8.3. Целевые ориентиры воспитания Программы воспитания	206
2.8.4. Принципы формирования Программы воспитания	208
2.8.5. Содержательный раздел Программы воспитания	209
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы</b> .....	226
<b>3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b> .....	233
<b>3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b> .....	252
<b>3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы</b>	260
<b>3.5. Примерный режим и распорядок дня в группе</b>	266
<b>3.6. Календарный план воспитательной работы</b>	276
3.7.1. Федеральный план воспитательной работы в соответствии с ФОП ДО	276
3.7.2. Календарный план воспитательной работы .	278

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Аистёнок», которая является звеном системы муниципального образования Рославльский район Смоленской области, обеспечивающим содержание образования, которое должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями и разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 № 1028, определяет единые для Российской Федерации (далее – РФ) базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – Организации), и планируемые результаты освоения ОП ДО. Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Аистёнок» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384), а также особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Основополагающими нормативно-правовыми документами при разработке основной образовательной программы являются:

- Конституция РФ, ст.43, 72;
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08- 249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Аистёнок» (утвержден Постановлением Администрации муниципального образования «Рославльский район» Смоленской области от 12.01.2015г. № 01).
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 21.04.2015 № 5172, серия 67 ЛО1 0001287.

Рабочая Образовательная программа подготовительной группы «Знайка» (далее - Программа) – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей подготовительной к школе группы, обеспечивает ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО.

Программа определяет цели, задачи, ожидаемые образовательные результаты, содержание и основные компоненты оптимальной организации образовательно-воспитательного процесса в подготовительной группе «Знайка»

Программа включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, каждый из которых состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы соответствует ФОП ДО в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Соответственно при проектировании содержания Программы учитывались климатические особенности региона, к которому относится Смоленская область. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; режима работы детского сада в режиме полного дня (12-и часовое пребывание детей), погодные условия и т.д. Содержание образования учитывает национально-культурные особенности региона, включающие вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира. Эти особенности учитывались при составлении тематических мероприятий.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

**В ЦЕЛЕВОМ РАЗДЕЛЕ ПРОГРАММЫ** представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения программы в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения программы; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВКЛЮЧАЕТ:

Задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей для детей подготовительной к школе группы, определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития); обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с ООП (далее - ООП) различных целевых групп; психолого-педагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания.

*рабочую программу воспитания (далее – РПВ)*, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Реализация этих рабочих программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в подготовительной к школе группе.

### 1.1.1. Обязательная часть Программы.

#### а) Цель и задачи реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО (п.14.1- 14.2.) . **ЦЕЛЬЮ** Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Для обеспечения разностороннего развития» ребенка, необходимо обеспечить единство задач воспитания, развития и обучения.

**Воспитание** — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

**Развитие** — это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности).

Особо хотелось бы сказать о развитии *специальных способностей и одаренностей*, то есть о тех способностях человека, которые определяют его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр. В ООП ДОУ предусматривает наряду с развитием общих способностей решать задачу по поддержке и развитию специальных способностей детей.

**Обучение** — это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

Конечно, такое деление до некоторой степени условно, так как в дошкольном возрасте любое взаимодействие с ребенком содержит в себе и воспитательный, и обучающий, и развивающий эффект. Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования.

Цель Программы достигается через решение следующих **ЗАДАЧ**:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

#### **б) Принципы и подходы к формированию Программы ДОУ**

В соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО и п.14.3 ФОП ДО принципами формирования Программы являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **в) Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)**

### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как



*сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности.*** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, соперничество. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний.

Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **1.1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена расширением содержания образовательных областей социально – коммуникативное развитие и познавательное развитие за счет реализации парциальной программы по краеведению «Край Смоленский» авторы .М. Жарова, В.А. Кравчук, С.Ю. Шимаковская.

#### **а) Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель** – воспитание духовно-нравственного отношения к своей малой Родине и чувства любви к ней.

#### **Задачи программы**

1. Формировать первичные представления о природе, истории, культуре родного края.
2. Развивать познавательный интерес к ближайшему окружению в родном крае.
3. Формировать положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия.
4. Воспитывать привычку соблюдения норм и правил поведения в природе, в обществе.

#### **б) принципы и подходы к формированию вариативной части Программы**

Программа строится на следующих принципах:

*Краеведческий принцип.* Отбор содержания по изучению истории родного края идет на основе непосредственных наблюдений за явлениями окружающей жизни, посещения краеведческих музеев, встреч с интересными людьми и др.

*Принцип научности.* Программа строится на основе научных работ известных краеведов Смоленщины, содержание материалов адаптировано с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

*Принцип доступности и посильности.* Содержание каждого раздела программы строится от простого к сложному. Задачи и содержание усложняются с учетом возраста и уровня развития детей, путем ориентации на интересы, эмоциональную и мотивационную сферу ребенка.

*Принцип наглядности.* Программа предоставляет большие возможности для реализации этого принципа, так как содержанием работы является ближайшее окружение и достаточное его сопровождение: фотографии, альбомы, книги, предметы быта и др.

*Принцип интеграции.* Программа строится с учетом принципа интеграции с основной частью образовательной программы и интеграцией образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

*Культурологический принцип.* Программа, связанная с изучением культурно-исторического наследия малой Родины, направлена на воспитание детей старшего дошкольного возраста в соответствии с традициями своего края. Позволяет подчеркнуть ценность и неповторимость культуры Смоленщины и транслировать «правильные», культурные образцы подрастающему поколению.

*Деятельностный принцип.* Программа предполагает освоение старшими дошкольниками краеведческого содержания не путем простой передачи информации, а в процессе их собственной активности в условиях специально созданного спектра специфических видов детской деятельности.

Именно в деятельности ребенок присваивает культурные средства и способы действия, нормы и правила поведения, приобретает новые знания и умения.

*Эстетический (художественный) принцип.* Программа предполагает использование музыки, фольклора, произведений литературы и искусства, что способствует развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру.

*Нравственный принцип.* Отбор природного, исторического, литературного материала способствует воспитанию любви и привязанности к малой Родине, чувства сопереживания и сопричастности к событиям, истории родного края, выработке эмоционально-нравственного и действенного отношения к окружающему миру.

*Принцип вариативности.* Структура и объем программы предполагает вариативное их использование в зависимости от местности, особенностей культуры, быта и т.д. Педагогу предоставлена возможность выбора тем, форм, методов работы с детьми.

*Комплексно-тематический принцип.* Все блоки программы («Мир природы», «Мир культуры» и «Мир истории») взаимосвязаны между собой и направлены на формирование у детей целостного представления о своей малой Родине.

#### **в) Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста 5-7(8) лет по выбранному направлению**

Старший дошкольный возраст – это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения, благоприятен для формирования морального облика ребёнка, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни. Основные изменения в деятельности, сознании и личности ребёнка заключаются в появлении произвольности психических процессов – способность целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами – восприятием, вниманием, памятью и др.

К шести годам у ребенка продолжает развиваться наглядно-образное мышление и закладываются основы абстрактно-логического. Иногда малышу все еще требуется совершать действия с предметами, особенно с незнакомыми, чтобы понять их предназначение, но он все чаще оперирует мысленными образами.

Ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность, испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире.

Старший дошкольник проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни.

Ребёнок к 6 годам имеет представление о живой природе. Непосредственное эмоциональное отношение к окружающей природе способствует воспитанию у детей многих положительных качеств личности, таких как сочувствие, внимательность, самостоятельность, активность и доброжелательность.

У детей формируются морально-этические установки: чего делать нельзя, а что можно. Выстраиваются границы личности. Возникает потребность в одобрении и уважении окружающих, желание приносить пользу.

К семи годам у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества. Это благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно-патриотических чувств.

В этом возрасте дошкольник способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

В целом ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, у него возрастает осознание своего «я» и формируется понимание своих поступков, выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью.

Дети к 7(8) годам способны планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. В этот период начинают развиваться такие чувства и черты характера, которые несоизмеримо связывают их с народом, существенно влияя на мировоззрение. Ребенок естественно и легко впитывает впечатления от картин родной природы, быта, традиций, обрядов, нравов людей, среди которых живет.

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы ДОУ, как и в ФОП ДО (п. 15 ФОП ДО) представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

В соответствии с п. 15 Федеральной программы степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Реализация образовательных целей и задач Программы ДОУ направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Обозначенные в ФОП ДО возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования классифицированы следующим образом:

**Мотивационные образовательные результаты** — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

**Универсальные образовательные результаты** — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

**Предметные образовательные результаты** — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), а требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи золотых принципов» дошкольного образования, изложенных в целевом разделе:

1. ЗБР (Зона ближайшего развития)
2. Культуросообразность
3. Деятельностный подход
4. Возрастное соответствие
5. Развивающее обучение
6. Амплификация развития
7. Пространство Детской Реализации (ПДР)

### **1.2.1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

***В соответствии с п.15.4. ФО ДО к концу дошкольного возраста:***

- ✓ у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ✓ ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ✓ ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ✓ ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- ✓ проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ✓ проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- ✓ имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ✓ владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ✓ ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми

и сверстниками;

- ✓ ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ✓ у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ✓ ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ✓ ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ✓ ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ✓ ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ✓ ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ✓ ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ✓ ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ✓ ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ✓ ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ✓ ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ✓ ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной
- ✓ передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой

ситуации;

- ✓ ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;
- ✓ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ✓ ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ✓ ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения детьми части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (Парциальной программы по краеведению «Край Смоленский»)**

1) у детей сформированы первичные представления о природе, истории, культуре родного края – Смоленщины:

- называют основные реки, водоемы нашей области, умеют находить их на карте Смоленской области;
- называют растения леса, луга, сада; называют и показывают на картинке диких животных, птиц, характерных для нашего региона;
- называют растения и животных, занесенных в Красную книгу Смоленской области;
- называют свой родной город (его улицы), главный город области, умеют находить их на карте Смоленщины;
- описывают деятельность людей по охране памятных мест природы, культуры родного края;
- отличают герб Смоленска и своего города (называют главные элементы, особенности символики);
- называют местные культурные события, современные праздники и традиции, характерные для нашего региона;
- называют традиционные народные промыслы Смоленщины, отличают декоративно-прикладные изделия смоленских мастеров;
- называют памятники культуры, достопримечательности родного города, города Смоленска;
- называют народные праздники, игры, хороводы, характерные для нашего края;
- называют земляков, прославивших родной город (село), город Смоленск;
- рассказывают об истории возникновения родного города (поселка), города Смоленска, его героическом прошлом;
- называют известные города Смоленщины;

2) дети проявляют познавательный интерес к ближайшему окружению родного края:

- задают вопросы о родном крае;
- охотно поддерживают взаимодействие и общение, организованное взрослым;
- активно включаются в совместные игры с детьми и взрослыми;

3) у старших дошкольников сформировано положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия Смоленщины:

- эмоционально выражают положительное отношение в речи, играх, продуктивной деятельности;
- называют свою принадлежность к малой родине;

4) дети соблюдают нормы и правила поведения в природе, в обществе.

- умеют ограничивать свои желания, потребности, если они могут нанести вред;
- отстаивают необходимость выполнения тех или иных норм поведения;
- участвуют в общественно-значимой деятельности.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

В соответствии с п. 16 ФОП ДО Педагогическая диагностика направлена на изучение индивидуального развития детей: деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, позволяет выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика проводится педагогами в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно



дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **Педагогическая диагностика освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Педагогическая диагностика реализации парциальной программы «Край Смоленский» авторы Т.М. Жарова, В.А. Кравчук, С.Ю. Шимаковская позволяет оценить итоговый результат освоения детьми данной программы. Диагностическое обследование проводится с каждым ребенком в конце учебного года. Полученные в результате проведения данного диагностического обследования показатели помогут в первую очередь выявить, насколько правильно построен образовательный процесс и взаимодействие взрослого с конкретным ребенком.

Предлагаемая диагностика основывается на ретроспективных наблюдениях педагога за ребенком на протяжении года (в различных видах деятельности, в процессе режимных моментов и т.д.) и диагностических заданиях. В качестве диагностических заданий можно использовать анализ продуктов детской деятельности (рисунки, поделки и др.), беседу с ребенком, дидактические игры (например, «Знатоки родного города», «Птицы родного края» и др.) Результаты проведенной педагогической диагностики отражаются в таблицах.

## Тематическое планирование в подготовительной к школе группе

Тема	Содержание	Срок	Итоговое мероприятие
Природа нашего края	Карта Смоленской области. Географические особенности Смоленщины. Полезные ископаемые. Водоемы области. Растительный и животный мир Смоленского края. Красная книга Смоленской области. Редкие растения, птицы и звери нашего края, меры по их охране. Охраняемые природные территории: природные заповедники, памятники природы, национальные парки и др.	Сентябрь-май	Экологические акции «Защитим насекомых», «Накормим птиц»
История малой Родины	Возникновение родного города, поселка, происхождения названия, чем знаменит, место расположения. Ближайшее окружение (улицы, парки, скверы, памятные места и др.). Наиболее известные памятники.	Апрель-май	Выставка детских рисунков «Я люблю свой город».
Как жили наши предки	Жилища и предметы быта, смоленская керамика, смоленская игрушка, вышивка. Как одевались в старину. Костюм Смоленской губернии.	Май	Посиделки.
Культурная жизнь нашего края	Народные праздники, особенности их проведения. Современные праздники. и традиции.	Ноябрь-март	Праздники «Осенины», «Рождество», «Проводы русской зимы», «Сороки».
Известные люди Смоленщины	Ю.А. Гагарин, М.И. Глинка, И.С. Соколов-Микитов, С.Т. Коненков, М.В. Исаковский,	Сентябрь-апрель	Праздник «День космонавтики» Викторина «Знай свой край»

	А.Т.Твардовский, А. Мишин, В.В. Ельчанинов, М.О. Микешин, А.Сергеев, Ю. Никулин, А. Папанов и др. по выбору педагога.		(совместно с родителями).
Смоленск- город ключ	История города, герб, памятные места: крепостная стена, собор, известные памятники, музеи, театры, здания, место расположения.	Сентябрь-октябрь	
Смоленщина – мой край родной	Чем славится Смоленщина: героическая история, известные люди, современные производства (АЭС, завод «Кристалл», авиационный завод, льноводство, животноводство). Известные города Смоленщины: Гагарин, Вязьма, Ельня, Дорогобуж и др. Реки, озера, заповедники, полезные ископаемые. Международные и всероссийские фестивали, конкурсы, спортивные соревнования.	В течение года	Выставка «Мы живем на Смоленщине»

009

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования обязательной части Программы по образовательным областям

Содержание и механизмы, заложенные в Программе, обеспечивают полноценное дошкольное образование и развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Рабочая образовательная программа (далее – РПО) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В РПО образования также входят разделы, описывающие направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ООП различных целевых групп, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; особенности организации развивающей

предметно-пространственной среды в ДОО; вариативные формы, способы, методы и средства реализации; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы. Описаны способы реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий ДОО, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

#### **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОЛОЖЕНИЯ, РЕАЛИЗОВАННЫЕ В ПРОГРАММЕ**

РПО построена на следующих принципах:

- ♦ Позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- ♦ Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- ♦ Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- ♦ Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- ♦ Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует о и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- ♦ Принцип учёта ведущей деятельности: Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- ♦ Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- ♦ Принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- ♦ Принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- ♦ Принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- ♦ Принцип сотрудничества с семьей: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- ♦ Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.
- ♦ Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- ♦ Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- ♦ Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- ♦ Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- ♦ Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ♦ Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- ♦ Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды ДОУ;
- ♦ Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- ♦ Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития в соответствии с п.п. 18.2-18.7 ФОП ДО **ОСНОВНЫМИ ЗАДАЧАМИ** образовательной области являются:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в ДОУ, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиа-пространстве (цифровой среде)

**В процессе образовательной деятельности также предполагается решение совокупных задач воспитания:**

в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Предполагается решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **От 6 лет до 7 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными **ЗАДАЧАМИ** образовательной деятельности являются:

#### **♦ В сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

#### **♦ В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);
- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

**♦ В сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.
- *В области формирования безопасного поведения:*
- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**♦ В сфере социальных отношений.**

→ Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

→ Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

→ Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

→ Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

→ Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

→ Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

→ Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

→ Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

#### ◆ *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

→ Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

→ Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

→ Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

→ Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага



Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

→ Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

#### ◆ *В сфере трудового воспитания.*

→ Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

→ Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

→ Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

→ Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

◆ **В области формирования безопасного поведения.**

→ Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

→ Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

→ Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

→ Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

→ Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

→ Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области

искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

Беседа	Тема	Задачи	Методическая литература
<b>Сентябрь</b>			
1	Как стать большим.	1.Расширять представления детей об обязанности х по дому. Воспитывать трудолюбие. 2.приучать детей к самостоятельности суждений. Воспитывать культуру речевого общения, способность отождествлять себя с персонажами литературного произведения. 3.Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 6
2	Кто умнее?	1. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. 2. Способствовать усвоению морально- нравственных норм, принятых в обществе. 3.учить инсценировать литературное произведение	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 7
3	Долог день до вечера, когда делать нечего	1.Развивать умение самостоятельно находить общие интересные занятия, привычку играть сообща. 2.Приучать самостоятельности суждений. 3. Закреплять умение рассказывать о своем восприятии поступков литературного персонажа	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 7
4	Поможем малышам полюбить детский сад	1.Формировать представление о себе как об активном члене коллектива.	В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное

		2. Воспитывать заботливое отношение к малышам. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми 3. Развивать интерес к произведениям русского фольклора и художественной литературы.	развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 8
5	У нас везде порядок	1. Побуждать участвовать в коллективной трудовой деятельности. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместного труда, следовать в своих поступках положительному примеру. 2. Познакомить детей с новым литературным произведением.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 9
6	Мы любим наш детский сад	1. Формировать интерес к учебной деятельности 2. Учить проявлять инициативу с целью получения новых знаний. 3. Приучать к самостоятельности суждений. Развивать интерес к художественной литературе.	В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 10
7.	Зачем нужны прибаутки потешки и докучные сказки	1. Развивать умение совместно развешивать игру, согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников. 2. Познакомить детей с докучными сказками побуждать использовать в игре. Развивать чувство юмора.	В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 11
8	Что значит быть отзывчивым.	1. Развивать у детей отзывчивость. 2. Познакомить с новым рассказом. Развивать интерес к смыслу слова; способствовать излагать свои мысли понятно для окружающих. 3. Формировать умение передавать в рисунке сюжет рассказа.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 12
9	Что можно приготовить из овощей	1. Развивать умение слушать сверстника, не перебивая его. 2. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации. 3. Развивать интерес к познавательной литературе. Расширять представления о рациональном питании.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 12
10	Готовим овощной салат	1. Формировать трудовые навыки. Побуждать участвовать в совместной трудовой деятельности. Развивать умение оказывать друг другу помощь. 2. Учить сравнивать предметы по назначению и материалу, из которого они изготовлены	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 13
11	Поручения	1. Учить выполнять поручения. 2. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение поддерживать беседу.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»

			Стр. 14
12	Знакомимс с деревянной скульптурой	1.Расширять представление о труде взрослых, о значении их труда для общества 2.Знакомить детей с творческими профессиями, профессией скульптора	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 14
13	Что такое скромность	1. Воспитывать скромность 2.Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Совершенствовать диалогическую форму речи 3.Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 15
		<b>Октябрь</b>	
14	День рукавичек	1.Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. 2.Расширять представления о правах детей. 3.Продолжать развивать коллективное творчество, умение составлять узоры из геометрических фигур.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 16
15	В гостях у сказки	1.Воспитывать отзывчивость, заботливое отношение к положительным людям. 2.Познакомить детей с новой сказкой. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям произведения. Формировать умение передавать в рисунке сюжет сказки.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 17
16	Поможем малышам отремонтировать книги	1.Воспитывать заботливое отношение к малышам. 2.Развивать умение оказывать помощь младшим дошкольникам. Воспитывать трудолюбие, желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Помогать осваивать формы речевого этикета.	.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 18
17	Новая жизнь старых вещей	1.Развивать умение следовать в своих поступках положительному примеру. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. 2.Учить детей объяснять основные различия между литературными жанрами: сказками и рассказом. Приучать к самостоятельности суждения. Продолжать учить детей создавать в аппликации предметное изображение.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 19
18	Мой любимый мультфильм	1.Формировать умение слушать собеседника, не перебивая без надобности. 2.Побуждать детей делиться впечатлениями от просмотренных	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»

		мультфильмов. Воспитывать культуру речевого общения. 3.Развивать творческую самостоятельность в передаче образа. Учить использовать средства выразительности.	Стр. 20
19	Сочиняем сказку	1.Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение самостоятельно объединиться для совместной игры. 2.Совершенствовать умение сочинять сказку на заданную тему Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 21
20	Мы делаем декорации к сказкам	1.Развивать дружеские взаимоотношения между детьми; умение самостоятельно объединиться для совместной игры. 2.Формировать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать развивать коллективное творчество.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 21
21	Когда бывает обидно	1.Познакомить детей с новым рассказом. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать культуру речевого общения. 2.Формировать умение передавать в рисунке сюжет рассказа	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 22
22	Игрушки из овощей	1.Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. 2.Закреплять представления об овощах. Развивать интерес к художественной литературе. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих 3.Учить творчески применять в рисовании ранее усвоенные способы изображения.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 23
23	Сказочный герои	1.Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. 2.Закреплять умение создавать поделки из природного материала, передавая выразительность образа.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 24
24	Игрушки из овощей (продолжение)	1.Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. 1.Закреплять умение использовать для изготовления игрушек природный материал. 2.Совершенствовать монологическую форму речи. Развивать интерес к профессии экскурсовода.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 24
25	Легко ли говорить правду	1. Поощрять проявление такого качества, как справедливость. 2.Формировать умение передавать в рисунке сюжет рассказа Развивать способность сочувствовать героям рассказа. Развивать интерес к художественной литературе	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 25
26	Мы заботимся о своих близких	1.Учить уважительно относиться к старшим. Воспитывать отрицательное отношение к жадности. 2.Продолжать развивать интерес к художественной литературе.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное

		Совершенствовать речь как средство общения. 3.Формировать умения подбирать цвета и оттенки бумаги при изготовлении сувениров	развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 26
<b>Ноябрь</b>			
27	Зачем нужно знать свой адрес	1. Закреплять умение называть свой домашний адрес, телефон, имя, фамилию. 2. Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к герою литературного произведения. 3. Развивать интерес к художественной литературе. Учить активно и творчески использовать в рисовании ранее усвоенные способы изображения	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 27
28	Чтобы не было беды	1. Формировать у детей представления о том, что полезные электроприборы при неумелом обращении могут принести вред и стать причиной беды. 2. Закреплять правила безопасного обращения электроприборами. 3. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти. Развивать самостоятельность в выборе темы рисунка	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 28
29	В гостях у сказки	1. Воспитывать отзывчивость. 2. Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к героям произведений. 3. Совершенствовать способность передавать в рисунке характерные особенности изображаемых предметов. Учить активно использовать в рисовании ранее усвоенные способы изображения.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 29
30	Наряд для бумажной куклы	1. Познакомить с профессией модельера. 2. Учить чувствовать переходы оттенков цвета при регулировании нажима на карандаш. 3. Развивать способность отождествлять себя с любимым персонажем литературного произведения.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 30
31	Тульский пряник	1. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. 2. Знакомить с произведением живописи. Продолжать развивать декоративное творчество детей.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 30
32	Драматизация литературного произведения	1. Воспитывать заботливое отношение к малышам. 2. Помогать осваивать формы речевого этикета. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей драматизации. Развивать интерес	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»

		к художественной литературе.	Стр. 31
33	Мы создаем библиотеку	1.Продолжать учить детей брать на себя роль в соответствии с сюжетом игры. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. 2.Развивать умение ограничивать свои желания. 3Познакомить с профессией библиотекаря. Воспитывать культуру речевого общения.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 32
34	Ремонтируем книги	1.Побуждать участвовать совместной трудовой деятельности. Развивать умение самостоятельно объединиться для совместного труда. Продолжать учить детей ремонтировать книги. 3.Познакомить с новым литературным произведением	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет Стр. 33
35	Когда бывает радостно	1Формировать умение слушать собеседника 2.Учить творчески применять в рисовании усвоенные ранее способы изображения 3.Познакомить детей с новым стихотворением. Приучать к самостоятельности суждений. Развивать интерес к художественной литературе	.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 33
36	Река замерзла	1.Закреплять правила безопасного поведения во время игр на льду. 2.Учить создавать сюжетную композицию. Развивать способность испытывать сочувствие к герою стихотворения.Развивать интрес к художественной литературе.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 35
37	Мы готовим фруктовый салат	1.Продолжать развивать трудовые навыки. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Развивать умение оказывать друг другу помощь. 2.Расширять представления детей о рациональном питании.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 36
38	Что можно приготовить из фруктов	1.Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. 2.Закреплять представление о фруктах. 3.Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Развивать интерес к художественной литературе. 4. Учить творчески применять в рисовании ранее усвоенные способы изображения.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 36
39	Братья и сестры – дружные ребята	1.Закреплять представления о семье и ее членах. 2.Воспитывать культуру речевого общения. Познакомить с новым стихотворением. 3. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить активно и творчески применять в рисовании ране усвоенны	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 37



		способы изображения.	
40	Одному, друзья, жить никак нельзя	1. Закреплять представления о семье. 2. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Развивать способность испытывать сочувствие к герою сказки. Учить передавать различия в величине изображаемых предметов	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 39
<b>Декабрь</b>			
41	В гостях у сказки «Баба- Яга»	1. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Развивать доброжелательные отношения между детьми 2. Приучать детей к самостоятельности суждений. Развивать способность испытывать сочувствие к героям произведения. Развивать интерес к русским народным сказкам. 2. Развивать творчество детей.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 39
42	Что мы знаем о профессии родителей	1. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интерес к профессиям родителей 2. Совершенствовать монологическую форму речи 3. Учить передавать в рисунке движения людей	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 40
43	я один дома	1. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение заниматься самостоятельно выбранным делом 1. Познакомить детей с новым литературным произведением. Развивать чувство юмора	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 41
44	Зимующие птицы	1. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности. Развивать интерес к труду в природе 2. Познакомить детей с новым стихотворением Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Поощрять желание подкармливать птиц зимой 3. Совершенствовать умение создавать игрушки в технике оригами	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 42
45	Сделаем птицам новогодний подарок	1. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности. Поощрять желание подкармливать птиц зимой. Развивать интерес к труду в природе. 2. Познакомить детей с новым стихотворением Совершенствовать умение изображать предметы по памяти. 3. Учить детей использовать в рисовании ранее усвоенные способы изображения.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 44

46	Игра в подарок малышам	1. Воспитывать заботливое отношение к малышам. 2. Продолжать обучать формам речевого этикета. 3. Развивать умение передавать в рисунке характерные особенности предметов.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 45
47	Играем в подвижную игру	1. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. 2. Познакомить детей с новой считалкой. Развивать интерес к художественной литературе. 3. Учить организовывать подвижные игры.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 46
48	Как встречают новый год	1. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства. 2. Формировать у детей умение подбирать цвета при изготовлении игрушек. 3. Развивать интерес к художественной литературе.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 47
49	Я нашел игрушку	1. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить следовать в своих поступках. положительному примеру. 2. Познакомить детей с новым стихотворением. Совершенствовать умение жеста, мимикой, передавать свое отношение к содержанию литературной фразы.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 48
50	Мы живем в саду дружной семьей	1. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. 2. Развивать интерес к художественной литературе 3. Развивать коллективное творчество	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 49
51	Поможем новичку освоиться в группе	1. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Формировать навыки вежливого общения с окружающими. 2. Развивать интерес к художественной литературе. Учить высказывать предположения, излагать свои мысли понятно для окружающих.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 50
52	Новогодние пожелания	1. Воспитывать стремление следовать своим поступкам положительному примеру. 2. Совершенствовать речь как средство общения. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. 3. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 52
<b>Январь</b>			
53	В гостях у сказки «Морозко»	1. Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное

		2.Познакомить детей с новой сказкой. Развивать способность испытывать сочувствие к героине сказки 3.Учить использовать ранее усвоенные приемы лепки для создания сказочных героев.	развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 53
54	Я заблудился	1.Формировать у детей навыки поведения в ситуации «Заблудился»,умение обращаться за помощью к взрослым 2.Формировать умение передавать в рисунке сюжет стихотворения. 3.Развивать способность отождествлять себя со сказочным персонажем.Развивать интерес к художественной литературе	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 54
55	Мы выращиваем цветок	1.Воспитывать заботливое отношение к маме 2Совершенствовать технику рисования 3.Познакомить с новым стихотворением 4.Познакомить со способом вегетативного размножения комнатных растений	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 55
56	Зимние забавы	1.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение договариваться между собой, уступать друг другу. 2.Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. 3.Формировать представление о значении двигательной активности в жизни человека.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 57
57	Доскажи словечко	1.Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, умение самостоятельно объединиться для совместной игры 2.Познакомить с новым литературным произведением.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 58
58	Я хочу порадовать друга	1.Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать развивать интерес к художественной литературе.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 59
59	Приглашаем малышей в гости	1.Формировать у детей представление о себе как об активном члене коллектива. Учить заботиться о младших. 2.акрепить умение создавать из бумаги объемные фигуры 3.Воспитывать культуру речевого общения 4.Развивать интерес к профессии экскурсовода.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 60
60	Мы любим трудиться	1. Воспитывать трудолюбие. 2.Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 61

61	Внимательны ли мы к старшим	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей уважительное отношение к пожилым людям.</li> <li>2. Познакомить детей с новым стихотворением. Развивать умение поддерживать беседу.</li> <li>3. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти.</li> </ol>	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 62
62	Наша безопасность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подводить детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности</li> <li>2. Закреплять умение рассказывать о своем восприятии поступков Литературного персонажа.</li> <li>3. Развивать способность отождествлять себя героем стихотворения. Развивать интерес к художественной литературе.</li> <li>4. Формировать умение проявлять самостоятельность в выборе композиционного решения</li> </ol>	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 63
63	Что значит быть добрым	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать доброжелательные взаимоотношения между детьми.</li> <li>2. Познакомить детей с новым литературным произведением.</li> <li>3. Развивать способности передавать в рисунке характерные особенности изображаемых предметов</li> </ol>	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 64
64	В гостях у сказки «Волшебное кольцо»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать отзывчивость, умение проявлять заботу об окружающих.</li> <li>3. Формировать умение передавать в рисунке сюжет народной сказки. Развивать доброжелательное и уважительное отношение к работам товарищей</li> <li>2. Познакомить детей с новой сказкой. Развивать умение отождествлять себя с героем сказки. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих</li> </ol>	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 65
65	Мы лепим снеговика вместе с малышами	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива.</li> <li>2. Воспитывать заботливое отношение к малышам. Развивать умение самостоятельно объединиться для совместного труда</li> <li>3. Закреплять формы речевого этикета</li> </ol>	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 66
66	Если жить хотите дружно, значит хвастаться не нужно	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать скромность</li> <li>2. Приучать детей к самостоятельности суждений. Познакомить с новой сказкой</li> </ol>	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 67
<b>Февраль</b>			
67	Мы лепим снеговика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать дружеские взаимоотношения между дошкольниками.</li> <li>2. Учить радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместного труда.</li> </ol>	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»

		3.Познакомить детей с новым стихотворением. 4.Учить определять свойства снега.	Стр. 68
68	Покажем малышам музей	1.Воспитывать заботливое отношение к малышам 2.Продолжать знакомить детей с народным декоративным прикладным искусством. 3.Способствовать излагать свои мысли понятно для окружающих.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»
69	Что такое справедливость	1.Воспитывать желание быть справедливым. 2.Приучать детей к самостоятельности суждений. Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к герою рассказа.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 70
70	Коллективная композиция	1.Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Побуждать к участию в совместной деятельности. Привлекать к оформлению групповой комнаты. 2.Развивать интерес к художественной литературе. 3.Продолжать учить создавать в аппликации предметное изображение по представлению. Воспитывать стремление. действовать согласованно в процессе создания коллективной работы.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 71
71	Когда говорят «Спасибо»	1.Продолжать формировать основы культуры поведения вежливого обращения. Воспитывать привычку использовать в общении с взрослыми и сверстниками формулы словесной вежливости. 2. познакомить детей с новым стихотворением. Воспитывать культуру речевого общения. 3.Формировать умение строить композицию рисунка.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 72
72	Наша армия	1.Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру. 2.Воспитывать уважение к защитникам Отечества. 3.Обогащать музыкальные впечатления детей	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 74
73	Стихи А.Барто	1.Воспитывать заботливое отношение к малышам. 2.Познакомить с профессией писатель. Учить использовать в рисовании ранее усвоенные способы изображения. 3.Развивать интерес к художественной литературе.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 74
74	Безопасность во время игры	1.Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Закреплять правила безопасного поведения во время игры. 2.Развивать интерес к художественной литературе	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 75

75	Умеем ли мы шутить	1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми 2. Приучать детей к самостоятельности суждений. Познакомить с новым рассказом. Развивать у детей чувство юмора	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 76
76	Почему нужно слушаться старших	1. Воспитывать у детей умение ограничивать свои желания. 2. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. 3. Учить передавать в процессе рисования движения людей. Продолжать формировать умения передавать в рисунке сюжет рассказа	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 77
77	Наша дружная семья	1. Закреплять представления детей о семье 2. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Познакомить с новым стихотворением. 3. Продолжать учить детей передавать различия в величине изображаемых предметов	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 78
78	Что значит быть внимательным к людям	1. Воспитывать у детей уважительное отношение к окружающим 2. Приучать детей к самостоятельности суждений. Познакомить с новым рассказом	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 78
89	Что значит быть настоящим другом	1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми 2. Приучать детей к самостоятельности суждений. Познакомить с новым рассказом.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 79
<b>март</b>			
80	Мы рисуем портрет мамы	1. Воспитывать внимательное отношение к родным. Развивать стремление доставлять радость близким. 2. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности 3. Развивать умение отождествлять себя с героями рассказа. Развивать интерес к художественной литературе	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 80
81	Мы убираем группу	1. Приучать детей добросовестно выполнять свои обязанности. Формировать трудовые навыки. Воспитывать желание участвовать в коллективной трудовой деятельности. 2. Развивать интерес к произведениям русского фольклора	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 81
82	Салфетка для мамы	1. Воспитывать уважительное отношение к маме. Развивать	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова

		стремление доставлять радость близким. 2. Учить вдевать нитку в иголку. Обучать приемам вышивания. Развивать фантазию	«Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 82
83	Мы умеем дружить	1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми 2. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизации	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 82
84	Мы дарим друг другу улыбку	1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; заботливое отношение к малышам. 2. Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Познакомить с новым стихотворением 3. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 83
85	Художественный салон	1. развивать интерес к сюжетно- ролевым играм. Учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать доброжелательность. 2. Продолжать знакомить с народным декоративно- прикладным искусством. 3. Воспитывать культуру речевого общения. 4. Развивать интерес к познавательной литературе.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 84
86	Что значит быть чутким	1. Воспитывать чуткость и отзывчивость 2. Познакомить с новым стихотворением. Развивать интерес к художественной литературе 3. Формировать умение передавать в рисунке сюжет стихотворения.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 85
87	Бабушкин сундучок	1. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности. Развивать творческую инициативу 2. Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок. Обучать приемам вышивания 2. Учить отождествлять себя с героями литературного произведения. Развивать интерес к художественной литературе.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 87
88	Как себя вести с незнакомыми людьми	1. Формировать навыки безопасного поведения. Воспитывать умение оценивать свои возможности по преодолению опасности. 2. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизации. 2. Развивать коллективное творчество	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 89
89	К чему приводит упрямство	1. Развивать умение организовывать свои желания	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова

		2.Познакомить с новой пословицей. Развивать интерес к произведением фольклора	«Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 90
90	О чем рассказала кукла	1.Продолжать формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Развивать творческую инициативу. 2.Расширять представления детей об истории предметов. 3.Развивать интерес к художественной литературе. Развивать интерес к работе с тканью.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 90
91	Мы делаем кукол	1.Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества. Развивать творческую инициативу 2.Развивать интерес к художественной литературе 3.Учить делать простейшие изделия из ткани	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 91
92	Хорошие ли мы хозяева?	Поощрять желание поддерживать порядок в группе. Развивать стремление следовать своим поступкам положительному примеру. 2.Познакомить с новым рассказом. Развивать интерес к художественной литературе.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова  «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»  Стр. 92
<b>Апрель</b>			
93	Мы растем аккуратными	1.Закреплять умение тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправлять в одежде, причёске. 1. Формировать представления о здоровом образе жизни. 3.Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художественной литературе.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 93
94	Почему бывает скучно	1.Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры. 1.Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Развивать способность испытывать сочувствие к героям рассказа.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 94
95	Филимоновские игрушки	1.Развивать способность совместно развешивать игру; дружеские взаимоотношения между детьми 2.Совершенствовать умение сочинять короткие сказки. Воспитывать культуру речевого общения. 3 Продолжать знакомить детей с произведениями народного	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 95



		декоративно-прикладного искусства.	
96	Зачем нужны вежливые слова	1. развивать навыки вежливого общения с окружающими 2. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художественной литературе. 2. Формировать умение передавать в рисунке сюжет рассказа.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 95
97	Мы учимся преодолевать трудности	1. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру. 2. Продолжать совершенствовать монологическую форму речи Развивать интерес к художественной литературе. 3. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 96
98	Непослушные шнурки	1. Закреплять умение самостоятельно одеваться. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми 2. Воспитывать культуру речевого общения. Познакомить с новым стихотворением.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 97
99	Создаем игрушки в технике оригами	1. Развивать стремление доводить начатое до конца. Развивать способность совместно развешивать игру. 2. Развивать интерес к творческой деятельности. Совершенствовать умение создавать игрушки в технике оригами.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 98
100	Арифметика	1. Развивать интерес к школе, желание учиться. Воспитывать заботливое отношение к малышам. 2. Развивать интерес к художественной литературе. Помогать осваивать формы речевого этикета. 3. Закрепить умение при работе с бумагой, картоном делать разметку с помощью шаблона.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 99
101	Мой любимый сказочный герой	1. Развивать умение в своих поступках следовать положительному примеру. 2. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художественной литературе. 3. Учить творчески использовать в рисовании ранее усвоенные способы изображения.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 100
102	Вежливость	1. Формировать навыки вежливого общения с окружающими 2. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художественной литературе. 2. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 101
103	Спешите делать добрые дела	1. Воспитывать у детей уважительное отношение к окружающим 2. Совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей. Развивать интерес к художественной литературе.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное

			развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 102
104	Как вести себя в лесу	1.Продолжать знакомить с правилами поведения на природе 2.Воспитывать способность испытывать сочувствие к литературному персонажу	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 103
105	Мы друзья природы	1.Формировать основы экологической культуры; понятия о том, что в природе все взаимосвязанно, что нельзя нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животным и растениям. 1. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Познакомить с новым рассказом.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 103
<b>май</b>			
106	Мы помогаем птицам	1.Формировать основы экологической культуры; понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что нельзя нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животными растениям. 2.Развивать интерес к художественной литературе. Совершенствовать диалогическую форму речи 3.Продолжать развивать у детей коллективное творчество	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 104
107	Никто не забыт, ничто не забыто	1.Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны. Рассказывать детям о воинских наградах прабабушек, прадедушек. 2.Расширять знания о государственных праздниках. Воспитывать уважение к памяти павших бойцов 3.Развивать интерес к художественной литературе	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 105
108	Мы умеем радоваться	1.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. 2.Развивать диалогическую форму речи. Познакомить детей с новым стихотворением. 3.Формировать у детей умение строить композицию рисунка.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 106
109	Сажаем семена в огороде	1.Воспитывать трудолюбие, развивать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Прививать интерес к труду в природе. 2.Развивать способность отождествлять себя с героями рассказа	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 108
110	Мы идем в лесную школу	1. Развивать интерес к школе, желание учиться 2. Учиться делить на части двух и трех- сложные слова; составлять слова из слогов. Совершенствовать фонематический слух. 3.Воспитывать способности излагать свои мысли понятно для окружающих. Побуждать к участию в инсценировках.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 108

111	Как вести себя в природе	1.Формировать основы экологической культуры. Закреплять умение правильно вести себя в природе. 2.Развивать стремление действовать согласованно в ходе выраженной работы. 3.Развивать интерес к художественнойлитртуре.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 109
112	Как вести себя во время грозы	1. Продолжать знакомить детей с правилами поведения на природе. 2. Расширять представление о таком природном явлении, как гроза. 3. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Развивать интерес к художественной литературе. 4. Продолжать знакомить с произведениями живописи	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 110
113	Мы сочиняем сказку	1.Формировать умение слушать собеседника, не перебивая без надобности. 2.Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Развивать интерес к художественной литературе. 3. Учить передавать в рисунке сюжет сказки.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 112
114	Наш огород	1.Воспитывать трудолюбие, желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Прививать интерес к труду в природе 2.Расширять представления детей о рациональном питании 3.Развивать интерес к художественной литературе. 4.Воспитывать стремление действовать согласованно в ходе выполнения коллективной аппликации.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 112
115	Долог день до вечера, когда делать нечего	1.Воспитывать стремление следовать в своих поступках положительному примеру 2.Развивать интерес к художественной литературе	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 113
116	Скоро в школу	1. Развивать интерес к школе, желание учиться. 2.Учить проявлять самостоятельность в выбор композиционного решения. 3.Развивать интерес к художественной литературе.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 114
117	Что мы оставим детскому саду на память о себе	1.Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру; проявлять заботу об окружающих. Формировать умение отстаивать свою точку зрения. 2.Развивать интерес к художественной литературе.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 115

## **Познавательное развитие**

В области познавательного развития в соответствии с п.п. 19.2-19.7 ФОП ДО **ОСНОВНЫМИ ЗАДАЧАМИ** образовательной области являются:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и исторических Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **От 6 лет до 7 лет**

В области познавательного развития основными **ЗАДАЧАМИ** образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

### *Сенсорные эталоны и познавательные действия.*

→ В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

→ Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

→ Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

## **ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>1</b>	Дары осени	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу.
<b>2</b>	Почва и подземные обитатели	Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>3</b>	4 октября — Всемирный день защиты животных	Расширять представления о многообразии животных на Земле. Формировать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать интерес, творчество и инициативу.
<b>4</b>	Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах

**НОЯБРЬ**

<b>5</b>	Птицы нашего края	Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы.
<b>6</b>	Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки)	Расширять представления о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать

**ДЕКАБРЬ**

<b>7</b>	Животные зимой	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.
<b>8</b>	Животные водоемов, морей и океанов	Расширять представления о многообразии обитателей водоемов, морей и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.

**ЯНВАРЬ**

<b>9</b>	11 января—День заповедников и национальных парков	Расширять представления о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.
<b>10</b>	Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада)	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.

**ФЕВРАЛЬ**

<b>11</b>	Служебные собаки	Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. Формировать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.
-----------	------------------	--

<b>12</b>	Огород на окне	Формировать представления о разнообразии растений и способах их посадки в огороде. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. В процессе практической деятельности подводить к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.
<b>МАРТ</b>		
<b>13</b>	Полюбуйся: весна наступает...	Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать интерес к художественно-творческой деятельности, инициативу, творчество и самостоятельность.
<b>14</b>	22 марта — Всемирный день водных ресурсов	Расширять представления о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творческую инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>15</b>	Знаюки природы	Расширять представления о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.
<b>16</b>	22 апреля — Международный день Земли	Расширять представления о том, что Земля — наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды — чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.
<b>МАЙ</b>		
<b>17</b>	Прохождение экологической тропы	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Развивать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе.
<b>18</b>	Цветочный ковер	Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес к растениям.

### *Математические представления.*

→ Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.



→ В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

→ Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

→ Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе

Занятие	Количество и счет	Величина	Геометрические фигуры	Ориентировка	
				во времени	в пространстве
1	2	3	4	5	6
<i>Сентябрь</i>					
1	Числа и цифры от 1 до 10, математическая загадка, знаки $<$ , $>$ , работа со счетными палочками		Квадрат, прямоугольник		
2	Знаки $=$ , $-$ , $+$ , математическая задача	Сравнение предметов			Ориентировка на листе бумаги

3	Счет по образцу и названному числу, независимость числа от пространственного расположения предметов		Сравнение предметов с фигурами	Части суток	
---	---	--	--------------------------------	-------------	--

4	Знаки <» >, =, +, соотнесение цифры и количества предметов, составление числа шесть из двух меньших		Треугольник, трапеция		
---	---	--	-----------------------	--	--

*Октябрь*

5	Соотнесение цифры и количества предметов, математическая загадка			Ознакомление с часами	
---	--	--	--	-----------------------	--

6	Соотнесение цифры и количества предметов			Дни недели	Положение предмета относительно себя и другого лица
---	--	--	--	------------	---

7	Порядковый счет, счет по названному числу, составление числа		Овал		
---	--	--	------	--	--

	из двух меньших				
8	Арифметические задачи, решение примеров	Измерение линейкой			Ориентировка на листе бумаги

<i>Ноябрь</i>					
9	Цифры от 1 до 10, число одиннадцать			Часы, определение времени по часам	
10	Независимость числа от пространственного расположения предметов, математическая загадка, отношения между числами, составление числа из двух меньших		Рисование символического изображения животных		
11	Число двенадцать		Дорисовывание кругов знакомых предметов	Определение времени по часам	
12	Отношения между числами, математическая загадка, составление числа	Измерение длины отрезка		Осенние месяцы	

	из двух меньших				
--	-----------------	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6
<i>Декабрь</i>					
13	Число тринадцать, математическая задача, решение примеров		Рисование в тетради в клетку		
14	Решение примеров, знаки +, соотнесение цифры и количества предметов	Выше, глубже	Элементы треугольника (вершины, стороны, углы)		
15	Число четырнадцать			Дни недели	
16	Счет по образцу и на- званному числу, арифметическая задача, составление числа из двух меньших		Дорисовывание пря- моугольника до знакомых предметов		
<i>Январь</i>					

17	Число пятнадцать, соотношение цифры и количества предметов		Рисование символического изображения кошки		
----	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6
18	Числа от одного до пятнадцати, решение примеров		Дорисовывание овалов до знакомых предметов		
19	Число шестнадцать	Измерение л и-нейкой		Определение времени по часам	
20	Математическая загадка, знаки +, составление числа из двух меньших		Дорисовывание тре- угольников до знакомых предметов		
<i>Февраль</i>					
21	Число семнадцать, решение примеров, счет по образцу и названному числу			Часы (стрелки, циферблат)	
22	Число семнадцать		Рисование символического		Ориентировка на листе бумаги

			изображения собачки		
--	--	--	------------------------	--	--

1	2	3	4	5	6
23	Число восемнадцать, составление числа из двух меньших, счет по названому числу		Вершины, стороны, углы		
24	Число восемнадцать, решение примеров			Времена года	Ориентировка на листе бумаги
<i>Март</i>					
25	Число девятнадцать, составление числа из двух меньших чисел	Сравнение предметов в по величине			
26	Число девятнадцать	Измерение линейкой	Дорисовывание квадратов до знакомых предметов		
27	Число двадцать, решение примеров и арифметических задач				

28	Решение арифметических задач и примеров	Измерение линейкой			Ориентировка на листе бумаги, работа в тетради в клетку
----	---	--------------------	--	--	---

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

*Апрель*

29	Знаки +, математическая загадка, соотнесение цифры и количества предметов	Измерение линейкой		Определение времени по часам	
30	Соотнесение числа и количества предметов, решение примеров		Квадрат, треугольник, прямоугольник	Дни недели	
31	Соответствие между цифрой и количеством предметов				Ориентировка относительно другого лица
32	Задача-шутка, решение примеров, математическая загадка			Весенние месяцы	

*Май*

Закрепление пройденного материала					
-----------------------------------	--	--	--	--	--

### ***Окружающий мир.***

→ В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

→ Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народовмира на ней.

### ***Природа.***

→ Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

→ Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), ролисолнечного света, тепла в жизни живой природы.

→ Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

→ Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;

склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы



деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразие народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

В области речевого развития в соответствии с п.п. 20.2-20.7 ФОП ДО **ОСНОВНЫМИ ЗАДАЧАМИ** образовательной области являются:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);

- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными **ЗАДАЧАМИ** образовательной деятельности являются:

#### ***Формирование словаря***

- Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.
- Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### ***Звуковая культура речи***

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### ***Грамматический строй речи.***

- Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### ***Связная речь***

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей.
- Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

- Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
- Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
- Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.
- Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### ***Подготовка детей к обучению грамоте.***

➤ Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

#### ***Интерес к художественной литературе***

➤ Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

➤ Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

➤ Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

➤ Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

➤ Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

➤ Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

➤ Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

##### ***Формирование словаря***

→ Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

##### ***Звуковая культура речи***

→ Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению

имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### ***Грамматический строй речи.***

→ Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### ***Связная речь***

→ Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

→ В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

→ Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### ***Подготовка детей к обучению грамоте***

→ Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды решать ребусы.

**В результате, к концу 7 года жизни** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

### ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

III период			
№ п/п	Тема	Содержание работы	Планируемые результаты
1	Звук [j], буква Й	Ознакомление с артикуляцией звука [j]. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звука [j] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Ознакомление с буквой Й. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней	Уметь узнавать звук [j]. Уметь узнавать звук [j] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Уметь конструировать и печатать букву Й, читать слова и предложения с ней
2	Буква Е	Ознакомление с буквой Е. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений	Уметь конструировать и печатать букву Е, читать слова и предложения с ней. Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему
3	Буква Ё	Ознакомление с буквой Ё. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений	Уметь конструировать и печатать букву Ё, читать слова и предложения с ней. Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему
4	Буква Ю	Ознакомление с буквой Ю. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов	Уметь конструировать и печатать букву Ю, читать слова и предложения с ней. Уметь делить данные слова на слоги, анализировать

		и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений	предложение и составлять его схему
5	Буква <b>Я</b>	Ознакомление с буквой <b>Я</b> . Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений	Уметь конструировать и печатать букву <b>Я</b> , читать слова и предложения с ней. Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему
6	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Упражнение в узнавании пройденных букв в условиях наложения и «зашумления». Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений	Уметь читать слова и предложения с пройденными буквами. Уметь узнавать пройденные буквы в условиях наложения и «зашумления». Уметь делить данные слова на слоги, подбирать слоговые схемы к данным словам, производить анализ предложений
7	Звук [ц] и буква <b>Ц</b>	Ознакомление с артикуляцией звука [ц]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [т']. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой <b>Ц</b> . Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	Уметь узнавать звук [ц] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [т']. Знать, что звук [ц] — глухой и всегда твердый согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву <b>Ц</b> , читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее, узнавать ее в условиях «зашумления» или наложения, различать правильно и неправильно написанную букву <b>Ц</b>
8	Звук [ч] и буква <b>Ч</b>	Ознакомление с артикуляцией звука [ч]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с'] и [т']. Закрепление представления о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой <b>Ч</b> . Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	Уметь узнавать звук [ч] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с'] и [т']. Знать, что звук [ч] — глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву <b>Ч</b> , читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее, узнавать ее в условиях «зашумления» или наложения, различать правильно и неправильно написанную букву <b>Ч</b>
9	Звук [щ]	Ознакомление с артикуляцией звука [щ]. Формирование	Уметь узнавать звук [щ] в ряду звуков, слогов, слов, определять его

	и буква <b>Щ</b>	умения вы-делять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с']. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой <b>Щ</b> . Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	место в слове, различать его со звуком [с']. Знать, что звук [щ] — глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву <b>Щ</b> , читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее, узнавать ее в условиях «зашумления» или наложения, различать правильно и неправильно написанную букву <b>Ч</b>
10	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков определения места звука в слове, подбора слов с заданным звуком, звукового и слогового анализа слов, анализа предложений. Совершенствование навыков чтения слов и предложений с изученными буквами. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	Уметь определять место заданного звука в слове, подбирать слова с заданным звуком, производить звуковой и слоговой анализ слов, анализ предложений. Уметь читать слова и слоги с пройденными буквами. Уметь узнавать пройденные буквы в условиях наложения или «зашумления»
11	Звуки [л], [л'] и буква <b>Л</b>	Ознакомление с артикуляцией звуков [л] и [л']. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков [л] и [л'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Ознакомление с буквой <b>Л</b> . Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней	Уметь узнавать звуки [л] и [л'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву <b>Л</b> , читать слова и предложения с ней
12	Звуки [р], [р'] и буква <b>Р</b>	Ознакомление с артикуляцией звуков [р] и [р']. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков [р] и [р'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Ознакомление с буквой <b>Р</b> . Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней	Уметь узнавать звуки [р] и [р'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву <b>Р</b> , читать слова и предложения с ней

13	Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в различении звуков [р]—[р']—[л]—[л']—[j] в словах. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, анализа предложений. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами	Уметь различать звуки [р]—[р']—[л]—[л']—[j] в словах. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов и предложений. Уметь читать слова и предложения с пройденными буквами
14	Буква Ъ	Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней	Знать, что буква Ъ не обозначает звука. Уметь печатать и конструировать новую букву, читать слоги и слова с ней
15	Буква Ъ	Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней	Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней
16	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов	Уметь производить звуковой анализ и синтез слов, анализ предложений. Уметь печатать слова и короткие предложения. Уметь читать слова, предложения, небольшие тексты. Уметь решать кроссворды и разгадывать ребусы
17	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов	Уметь производить звуковой анализ и синтез слов, анализ предложений. Уметь печатать слова и короткие предложения. Уметь читать слова, предложения, небольшие тексты. Уметь решать кроссворды и разгадывать ребусы
18	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов	Уметь производить звуковой анализ и синтез слов, анализ предложений. Уметь печатать слова и короткие предложения. Уметь читать слова, предложения, небольшие тексты. Уметь решать кроссворды и разгадывать ребусы

### ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Тема занятия	Целевые ориентиры
СЕНТЯБРЬ		



1	Подготовишки.	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.
2	Летние истории.	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.
3	Звуковая культура речи (проверочное).	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.
4	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.
5	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.
6	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари).	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.
7	Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.
8	Рассказ о А. Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.
2	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...».	Помочь детям запомнить новое стихотворение.
3	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.
4	Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.
5	Вот такая история!	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.
6	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я — вам, вы — мне».	Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.
7	На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь.
8	Небылицы-перевертыши.	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.
<b>НОЯБРЬ</b>		
1	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.
2	Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему

		понравилась та или иная иллюстрация.
3	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.
4	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рас-свет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
5	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.
6	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».
7	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.
8	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.
2	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.
3	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.
4	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л. Н. Толстого и познакомить с новым произведением.
5	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
6	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей с новой сказкой.
7	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
8	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1	Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.
2	Произведения Н. Носова.	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».
3	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.
4	Здравствуй, гостя-зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.
5	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.
6	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей с новой сказкой.

<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.
2	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.
3	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.
4	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.
5	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
6	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.
7	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
8	Повторение пройденного материала.	Занятие проводится по выбору воспитателя.
<b>МАРТ</b>		
1	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.
2	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.
3	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.
4	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.
5	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.
6	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.
7	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.
8	Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былинной «Садко».
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.
2	Лексико-грамматические упражнения.	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения.
3	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы
4	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
5	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей

		делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.
6	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».
7	Сказки Г. Х. Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.
8	Повторение.	Повторение пройденного материала.
<b>МАИ</b>		
1	Заучивание стихотворения З. Александровой «Ро-дина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.
2	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.
3	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.
4	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая — последнего месяца весны.
5	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.
6	Пересказ рассказа Э. Ши-ма «Очень вредная крапива».	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.
7-8	Повторение.	Повторение материала (по выбору педагога).

### 2.1.2. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В области художественно-эстетического развития в соответствии с п.п. 21.2-21.7 ФООП ДО **ОСНОВНЫМИ ЗАДАЧАМИ** образовательной области являются:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и т.д.)

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **От 6 лет до 7 лет**

В области художественно-эстетического развития основными **ЗАДАЧАМИ** образовательной деятельности являются:

#### ***Приобщение к искусству:***

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

➤ расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

➤ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

### ***Изобразительная деятельность:***

➤ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

➤ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

➤ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

➤ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

➤ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

➤ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

➤ воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

➤ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

➤ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

➤ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

➤ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

➤ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

➤ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

➤ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

➤ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и

развлечениям, художественных проектах);

➤ *Конструктивная деятельность:*

➤ учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

➤ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

➤ развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

➤ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую

➤ конструктивную деятельность детей.

***Музыкальная деятельность:***

➤ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

➤ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

➤ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

➤ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

➤ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

➤ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

➤ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

➤ развивать у детей навык движения под музыку;

➤ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

➤ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

***Театрализованная деятельность:***

➤ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

➤ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

➤ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

➤ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

➤ продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

#### ***Культурно-досуговая деятельность:***

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

##### ***Приобщение к искусству:***

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).
- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).



→ Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширяет представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.)

→ Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

→ Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

→ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

→ Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность:***

#### ***Предметное рисование.***

→ Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

→ Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым

способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учит создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

### ***Сюжетное рисование.***

→ Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### ***Декоративное рисование.***

→ Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### ***Лепка.***

→ Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### ***Декоративная лепка.***

→ Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### ***Аппликация.***

→ Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### ***Прикладное творчество.***

→ При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### ***Народное декоративно-прикладное искусство.***

→ Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

→ Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### ***Конструктивная деятельность:***

→ Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

→ Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

→ Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность:***

#### ***Слушание.***

→ Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с

элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### ***Пение.***

→ Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### ***Песенное творчество.***

→ Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### ***Музыкально-ритмические движения.***

→ Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.***

→ Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах.***

→ Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

→ Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

### ***Театрализованная деятельность:***

→ Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к

спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### ***Культурно-досуговая деятельность:***

→ Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

→ Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

#### ***В результате, к концу 7 года жизни ребенок:***

***В приобщении к искусству:*** выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о

произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

**В изобразительной деятельности:** проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

**В рисовании:** создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

**В лепке:** лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**В аппликации:** создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

**В конструктивной деятельности:** свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

**В музыкальной деятельности:** узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг спритопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

**В театрализованной деятельности:** проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной

выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

**В культурно-досуговой деятельности:** способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

### ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлые картинки»  «В лесу»  «Цветочная клумба»  «Весёлый поезд»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество -рисование предметных картинок и оформление рамочками Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами) Рассматривание вида из окна. Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.
Октябрь	«Храбрый петушок»  «Листопад из звездопад» «Яблочко спелое»  «Кисть рябины красной»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста  Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
Ноябрь	«Мышь и воробей»  «Зайка серенький стал беленьким»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей). Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю -раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.



	«Бабушкин домик»  «Сказочный дворец»	<p>Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.</p> <p>Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p>
Декабрь	«Котятки и перчатки»  «Наша ёлочка»  «Сказочные птицы»  «Забавные животные»	<p>Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.</p> <p>Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.</p> <p>Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.</p> <p>Познакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать</p>
Январь	«Зимние забавы»  «Клякса»  «Дворец для снегурочки»  «Девочка-снегурочка»	<p>Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.</p> <p>Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p> <p>Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.</p>
Февраль	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	<p>Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.</p>

	<p>«Мишка и мышка»</p> <p>«Храбрый мышонок»</p> <p>«Замёрзшее дерево»</p>	<p>Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.</p> <p>Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.</p> <p>Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.</p>
Март	<p>«Весёлые матрёшки»</p> <p>«Красивые салфетки»</p> <p>«Подарим маме цветы»</p> <p>«Корабли на море»</p>	<p>Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.</p> <p>Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.</p> <p>Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки - ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.</p> <p>Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.</p>
Апрель	<p>«Кошка с воздушными шариками»</p> <p>«Рыбки играют, рыбки сверкают»</p> <p>«Изящные рисунки Ю. Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»</p> <p>«Кони на лугу»</p>	<p>Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).</p> <p>Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).</p> <p>Развитие комбинаторных и композиционных умений. Познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.</p> <p>Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.</p>
Май	<p>«Радуга-дуга, не давай дождя!»</p>	<p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги.</p>

	«Путаница»	<p>Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.</p> <p>Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки.</p>
	«Праздничный салют»	<p>Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой самостоятельности, уверенности, инициативности.</p> <p>Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г. Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.</p>
	«Красивое платье»	<p>Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.</p>

### ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи
Сентябрь	Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика) Бабочки-красавицы	«Бабочки-красавицы»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер)..
	Лепка животных с натуры из пластилина или глины	«Наш уголок природы».	Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).
	Аппликация	«Наша клумба».	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных

	декоративная (коллективная композиция)		дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.
	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Спортивный праздник».	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.
	Сюжетная коллективная аппликация	«Качели-карусели (детская площадка)».	Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путём закругления уголка). Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.
	Лепка рельефная коллективная	«Азбука в картинках».	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой)..
	Аппликация декоративная (прорезной декор)	Ажурная закладка для букваря.	Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации - солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).
Октябрь	Лепка по замыслу	«Грибное лукошко».	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида

			грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе.
	Аппликация и плетение из бумажных полос	«Плетёная корзинка для натюрморта»	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплести бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.
	Аппликация силуэтная и рисование декоративное	«Осенний натюрморт» (композиция в плетёной корзинке)	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше-ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов - многокрасочных, красивых, ярких. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.
	Лепка из пластилина или солёного теста	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)».	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трёхцветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.
	Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов	«Осенние картины».	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.
	Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге)	«Лебёдушка».	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куса пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство

			формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.
	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	«Кудрявые деревья».	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (берёза, рябина, клён, яблоня). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.
	Лепка животных по замыслу (коллективная композиция)	«Кто в лесу живёт?».	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.
	Аппликация силуэтная дополнение композиции «Лес, точно терем»	«Кто в лесу живет...».	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения- размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать личностное творческое начало.
	Аппликация и рисование (коллективная композиция)	«Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)».	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания
Ноябрь	Лепка и аппликация (коллективная композиция)	«Отважные парашютисты»	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из

			валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции.
	Аппликация модульная обрывная	«Строим дом многоэтажный».	Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.
	Лепка предметная на форме	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)».	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их «положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность
	Аппликация предметная (коллективная композиция)	«Рюкзачок с кармашками».	Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Совершенствовать аппликативную технику - свободно варьировать разные приёмы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали л (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки
	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Туристы в горах»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества..
	Аппликация ленточная (коллективная композиция)	Там сосны высокие.	Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа

			(гора). Совершенствовать аппликативную технику - учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.
	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Орлы на горных кручах»	Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стеклой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности
	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	«Тихо ночь ложится на вершины гор»»	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать л интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве
Декабрь	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	«Пугало огородное»	Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.
	Аппликация декоративная с элементами дизайна	«Волшебные плащи»	Вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.
	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	«Зимние превращения пугала (продолжение».	Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение



	Аппликация декоративная с элементами дизайна	«Шляпы, короны и кокошники».	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театральноигровых аксессуаров.
	Лепка из солёного теста (тестоластика)	«Ёлкины игрушки шишки, мишки и хлопушки»	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.
	Аппликация декоративная с элементами конструирования	«Цветочные снежинки»	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).
Январь	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	«Бабушкины сказки»	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
	Аппликация по замыслу	«Избушка на курьих ножках»	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции - создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.
	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	«Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.
	Аппликация с	«Перо Жар-птицы»	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные,

	элементами рисования и письма		графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус.
	Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке)	«Лягушонка в коробчонке»	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.
	Аппликация и рисование-фантазирование.	Домик с трубой и фокусник-дым.	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше вырезать из бумаги, фантазийные образы из дыма рисовать гуашевыми красками или цветными карандашами). Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.
Февраль	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«У лукоморья дуб зелёный...».	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.
	Аппликация	Тридцать три богатыря (коллективная композиция).	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.
	Лепка сюжетная по представлению	«На дне морском»	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать

			воображение и чувство композиции.
	Лепка и аппликация (по выбору)	Морские коньки играют в прятки.	Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией (пластилиновый и бумажный морской конёк). Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений (свивание, скручивание, прищипывание, декорирование пластилиновых жгутиков и лент).
	Лепка сюжетная	Загорелые человечки на пляже (Чёрное море)	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двухтрёх фигурок. Познакомить со способом получения в лепке нового цвета, передающего цвет загара. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению
	Аппликация сюжетная	Аквалангисты фотографируют кораллы (Красное море).	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию - самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной или фактурной бумаги, гофрокатона), напомнить о таком приёме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции.
	Лепка предметная из пластин или на готовой форме	Карандашница в подарок папе.	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани	Как мой папа спал, когда был маленьким.	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки. Наглядно показать связь между формой образа и способом её вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приёмы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций.
Март	Лепка модульная из колец.	Конфетница для мамочки	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования

			формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
	Аппликация декоративная (прорезной декор)	Салфетка под конфетницу или вазу	Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).
	Лепка рельефная декоративная(изразцы)	«Чудо-цветок»	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.
	Аппликация из шерстяных ниток	Пушистые картины (ниточка за ниточкой)	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
	Лепка рельефная декоративная(изразцы)	Чудо-букет	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венки). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.
	Аппликация (пейзаж)	Весна идёт! (весенние картины в рамочках)	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции
Апрель	Аппликация силуэтная ленточная	«Голуби на черепичной крыше»	Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной

			деятельности
	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги	Звёзды и кометы.	<p>Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы» состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.</p> <p>В самостоятельной художественной деятельности или на занятиях по художественному труду можно показать детям способ изготовления объемных звёзд способом попарного склеивания половинок вырезанных форм. Вызвать интерес к составлению созвездий из вырезанных звёзд (с ориентиром на контурные рисунки несложных созвездий). Провести аналогию между разными видами звёзд (морские, космические, ёлочные, декоративные символы). Развивать внимание, чувство формы.</p>
	Лепка рельефная (панорама)	«В далёком космосе».	<p>Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.</p>
	Лепка, аппликация или рисование (по выбору)	Летающие тарелки и пришельцы из космоса.	<p>Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.</p>
	Лепка коллективная и аппликация (по выбору)	«Наш космодром»	<p>Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для</p>

			использования разных инструментов и материалов.
	Лепка сюжетная	Пушистые картины Покорители космоса - наши космонавты.	Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идёт по Луне или приветствует инопланетян).
Май	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Мы на луг ходили, мы лужок лепили.	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.
	Аппликация по представлению или с натуры	Букет с папоротником и солнечными зайчиками.	Учить детей составлять сложные флористические композиции с световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе.
	Лепка рельефная из солёного теста	Дерево жизни.	Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.
	Аппликация сюжетная или рисование (по выбору)	Лягушонок и водяная лилия.	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.
<b>Сентябрь. «Я и мой дом. Наша дружная семья».</b>			

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
<b>Неделя 1</b>				
<p>Конструирование из строительного материала <b>«Как хорош дом, в котором ты живешь...»</b></p>	<p>Знакомить с архитектурой и профессией «архитектор». Расширить представление о доме понятиями семья, дружба, любовь, забота, уют, лад. Создать условия для конструирования «своего дома» из строительных материалов по замыслу. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему родному дому.</p>	<p>Демонстрационный материал: <b>карточка № 1</b> из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображением домов. Практический материал: свободный выбор основных строительных деталей (кирпичики, кубики, бруски, призмы, пластины и др.), в т.ч. варианты (бруски разной длины, пластины разной формы). Для обыгрывания построек: фигурки человечков из пластилина, фольги, природного материала.</p>	<p>Понятие о доме как явлении человеческой культуры. Обобщенное представление о конструкции дома. Опыт конструирования по замыслу и преобразования архитектурных построек.</p>	<p>Индивидуальные постройки домиков из строительного материала по замыслу на основе представления о родном доме.</p>
<b>Неделя 2</b>				
<p>Конструирование обрядовых кукол из ткани <b>Куклы «Неразлучники» — символ дружной семьи</b></p>	<p>Вызвать интерес к конструированию парной куклы «Неразлучники» как символ дружной семьи. Инициировать выбор адекватных способов конструирования (складывание, скручивание, нанизывание и др.). Развивать тактильное восприятие,</p>	<p>Демонстрационный материал: <b>карточка № 2</b> из осеннего комплекта; куклы «Неразлучники», выполненные педагогом и родителями (не менее двух-трех вариантов). Практический материал у каждого ребенка: палочка длиной 20–30 см (или карандаш, трубочка), по три лоскута тонкой однотонной ткани длиной 20–30</p>	<p>Понятие о семье, семейных традициях и ценностях. Представление о народной кукле как знаке человека. Владение действиями: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание узла, обматывание и др.</p>	<p>Парная лоскутная кукла «Неразлучники» создается индивидуально по модели традиционной народной куклы.</p>

	ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать интерес к народной культуре.	см, цветные лоскуты для нарядов, тесьма, прочные нитки красного цвета, ножницы.		
		<b>Неделя 3</b>		
Конструирование из разных материалов (по выбору ребенка) <b>Как «растет» генеалогическое древо</b>	Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода, способа визуализации структуры семьи. Показать варианты моделей (нисходящую и восходящую) для отражения родственных отношений. Инициировать поиск способов изображения семейного древа по аналогии с реальным деревом. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории, уважением предков.	Демонстрационный материал: <b>карточка № 1</b> (оборот) из осеннего комплекта; две модели генеалогического древа — нисходящая и восходящая; варианты оригинального оформления генеалогического древа. Практический материал (на выбор детям): картон, цветная бумага, ткань, фетр, ножницы, клей, карточки и фломастеры для написания имен, фотографии или рисунки членов семьи, рамочки (по возможности).	Понятие о семье, родственных связях и отношениях. Представление о дереве и его строении. Умение «читать» схему. Владение обобщенными способами конструирования из бумаги, картона, ткани, проволоки.	Композиция «Генеалогическое древо» с о з д а е т с я каждым ребенком индивидуально на основе представления о с т р у к т у р е своей семьи.
		<b>Неделя 4</b>		
Конструирование из картона и бумаги (оригами, декупаж) <b>Где живет семейная память:</b>	Дать понятие о скрапбукинге как домашнем хобби	Демонстрационный материал: <b>карточка № 2</b> (оборот) из осеннего комплекта; варианты фотоальбомов. Практи-	Понятие о семье, семейной памяти и домашних хобби.	Каждый ребенок конструирует свой альбом с



<p><b>скрапбукинг</b></p>	<p>(рукоделии), связанном с хранением памяти о людях и событиях. Вызвать интерес к конструированию семейного альбома с конвертами для фотографий, писем, рисунков. Продолжать знакомить с искусством оригами (конверт из квадрата). Расширить представление о структуре фотоальбома. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории.</p>	<p>ческий материал: картон, белая и цветная бумага, красивые ленточки (декоративные шнурки, тесьма), ножницы с прямым и фигурным краем, дыроколы (пять-шесть на всю группу детей), клей; детские рисунки; семейные фотографии.</p>	<p>Представление о назначении и структуре фотоальбома. Владение несложными операциями оригами, умение пользоваться дыроколом, завязывать бантики.</p>	<p>конвертами-оригами для хранения семейной памяти (скрапбукинг).</p>
		<p><b>Октябрь. «Я и мои друзья. Наш любимый детский сад»</b></p>		
		<p><b>Неделя 5</b></p>		
<p>Конструирование из природного материала <b>Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции</b></p>	<p>Продолжать знакомить с экопластикой — искусством создания аранжировок и скульптур из природного материала. Вызывать интерес к конструированию коллективных 3D-композиций для интерьера детского сада. Содействовать</p>	<p>Демонстрационный материал: <b>карточка № 3</b> из осеннего комплекта; <b>карточка № 8</b> из летнего комплекта; коллекция природных материалов. Практический материал: картонные коробки (основа для 3D-композиций); различный природный материал — шишки, орехи, желуди, каштаны, плоды шиповника, ягоды рябины, камушки, ракушки, перышки,</p>	<p>Опыт конструирования из природного материала. Способность к поиску ассоциативных образов и созданию ассоциативных полей. Умение планировать деятельность, договариваться, обсуждать,</p>	<p>Коллективные 3D-композиции на тему «Море», «Космос», «Зоопарк», «Лесная полянка», «Теремок», «Домик в деревне» (для интерьера группы, театрализованной игры или в подарок малышам) — по выбору детей.</p>

	формированию опыта сотворчества. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывает бережное отношение к природе.	ветки, осенние листья; материал для подставок и скрепления деталей.	взаимодействовать.	
		<b>Неделя 6</b>		
Конструирование из строительного материала (ракурсы) <b>Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик</b>	Продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора. Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве — группами по четыре ребенка. Формировать умение видеть объект с разных точек зрения и делать простой «чертеж» (схему), планировать постройку, договариваться, согласовывать действия. Развивать способность к децентрации, творческое воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.	Демонстрационный материал: <b>карточка № 4</b> из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии архитектурных построек (завершенных и на этапе строительства). Практический материал у каждой группы, состоящей из 4 детей: строительные детали для конструирования общего домика (не более 15–20), 4 листа бумаги в клеточку и 4 простых карандаша с ластиками.	Представление о доме как архитектурном сооружении. Опыт конструирования домиков по фотографии, рисунку, чертежу. Умение «читать схему», установить связь между постройкой и ее чертежом.	Каждая группа, состоящая из 4 детей, конструирует один кукольный домик и рисует его «чертежи» с разных точек зрения.
		<b>Неделя 7</b>		
Конструирование-экспериментирование по	Расширять опыт творческого	Демонстрационный материал: муляжи овощей, фруктов, хлебобулочных изделий (целые	Обобщенные представление о	В процессе дидактических игр дети

<p>условиям <b>ИНТЕРЕС-НО, как части превращаются в целое</b></p>	<p>конструирования по условию. Уточнить представления о симметрии. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей. Продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества. Развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, любознательность, инициативность.</p>	<p>и разделяемые на части); емкости для создания вариантов композиций «Натюрморт» (поднос, корзинка, фруктовница); <b>карточка № 5</b> из осеннего комплекта. Практический материал: кукольная посуда; мелкий строительный (кубики), природный (желуди, камушки) или бытовой (крупные пуговицы, футлярчики киндер-сюрпризов) материал.</p>	<p>продуктах питания. Осмысление понятий «часть и целое», «симметрия», «половинка», «четвертинка». Умение конструировать по условию, оценивать результат на соответствие задаче.</p>	<p>разделяют целое на части и создают целое из частей. Уточняют понятие о конструировании как универсальной деятельности, целью которой – создание осмысленного целого из элементов.</p>
		<p><b>Неделя 8</b></p>		
<p>Конструирование-экспериментирование на плоскости <b>Как натюрморт ВЕСЕЛО стал пейзажем коллажем</b></p>	<p>Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции. Уточнить представление о натюрморте и пейзаже. Продолжать формировать опыт сотрудничества. Развивать восприятие, ассоциативное и</p>	<p>Демонстрационный материал: репродукции картин русских художников и фотографии для уточнения представлений детей о натюрморте и пейзаже. Практический материалу каждого ребенка: набор из 10–15 силуэтов овощей или фруктов и ягод. Варианты силуэтов корзинок, ваз, фруктовниц, подносов, вырезанных детьми симметричным способом (из бумаги, ткани, фетра, тонкого</p>	<p>Представление о том, что из одних и тех же элементов можно сконструировать композиции, разные по форме, содержанию, смыслу, настроению. Умение конструировать на плоскости.</p>	<p>Дети конструируют красивые натюрморты из силуэтов овощей или фруктов-ягод и затем преобразуют свои композиции в пейзажи (творческая трансформация).</p>

	композиционное мышление, творческое воображение. Воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	картона) на занятии по аппликации.		
		<b>Ноябрь. «Я — россиянин. Мы любим свою Родину»</b>		
		<b>Неделя 9</b>		
Конструирование по замыслу <b>С чего начинается Родина</b>	Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Продолжать знакомить с государственной символикой. Развивать ассоциативное мышление. Содействовать становлению исторической памяти, социокультурной идентичности. Бережно поддержать проявление глубоко личных впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности. Воспитывать патриотические чувства.	Демонстрационный материал: географическая карта и глобус; репродукции картин русских художников-пейзажистов; фотографии, запечатлевшие разные уголки России. Практический материал: большой выбор природного, бытового, строительного материала для конструирования по замыслу (каждый ребенок выбирает материал индивидуально).	<b>Н а ч а л ь н о е</b> представление о Родине как «корнях человека», месте, где он «родился и пригодился». Опыт творческого конструирования по замыслу и предложенной теме.	Каждый ребенок индивидуально конструирует образ, напоминающий ему о Родине и выражающий глубоко личное чувство (воспоминание, настроение), эмоционально-ценностное отношение.
		<b>Неделя 10</b>		

<p>Конструирование по условиям с помощью выкройки <b>Флаг России — символ государства</b></p>	<p>Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации как символе государства. Вызвать интерес к конструированию флага по выкройке в точном соответствии с условиями: отношение ширины флага к его длине 2:3, последовательность размещения полос — белая, синяя, красная. Воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам.</p>	<p>Демонстрационный материал: изображение государственного флага Российской Федерации. Практический материал у каждого ребенка: двусторонняя бумага белого, синего и красного цвета, простой карандаш, картонная выкройка 4x18 см, ножницы, клей, деревянные палочки. Внимание: оптимальный размер готового полотна: 12x18 (возможны и другие варианты — на усмотрение педагога).</p>	<p>Представление о флаге как государственном символе. Представление о пропорциях как соотношении между частями целого. Умение работать по выкройке, опыт конструирования изделий по условиям.</p>	<p>Каждый ребенок с помощью выкройки создает флажок-триколор, отражающий представление о строении и символике государственного флага Российской Федерации.</p>
		<p><b>Неделя 11</b></p>		
<p>Конструирование букв и создание коллективной азбуки <b>Азбука юного россиянина</b></p>	<p>Вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина. Знакомить с архитектурой букв. Поддерживать желание научиться читать. Создать условия для экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать</p>	<p>Демонстрационный материал: <b>карточки № 6 и № 7</b> из осеннего комплекта; несколько разных азбук; контурные буквы. Практический материал: 1) листы бумаги или картона одного размера, но разного цвета (на выбор детям); 2) для конструирования букв — цветная бумага-самоклейка, гофрокартон, тесьма, ленточки, шнурки; клей; 3) для оформления страниц —</p>	<p>Представление о значении и строении азбуки. Опыт конструирования в сотворчестве с другими детьми.</p>	<p>В сотворчестве педагога с детьми создается коллективная «Азбука юного россиянина» (способ презентации по выбору детей — альбом, коробка с карточками, комплект открыток, панно или другие варианты).</p>

	становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Поддержать желание быть грамотным человеком. Воспитывать патриотические чувства.	фломастеры, цветные карандаши, пастель, цветная бумага, наклейки.		
		<b>Неделя 12</b>		
Режиссерское конструирование из строительного материала и фольги <b>Русское гостеприимство «Пир на весь мир» (столы и гостичеловечки)</b>	Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир». Расширять опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать гостеприимство.	Демонстрационный материал: Рерих Н. «Заморские гости» (1901); Васнецов В. «Царевна-лягушка» (1918); Билибин И. «Гости». Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане А.С. Пушкина» (1905), «Пир. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане А.С. Пушкина» (1905); <b>карточка № 8</b> из осеннего комплекта. Практический материал: строительный материал для конструирования столов; фольга и фантики для конструирования нарядных человечков-гостей.	Представление о гостеприимстве как уникальной черте характера россиян; представление о строении тела человека; комбинаторные умения; опыт сотрудничества и сотворчества.	Дети конструируют фигурки человечков-гостей из фольги и праздничные столы из строительного материала (столешницы в форме букв Т, П, Ш, О или геометрических фигур); играют в «Пир на весь мир» по сюжетам сказок.
		<b>Декабрь. «Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции»</b>		
		<b>Неделя 13</b>		
Конструирование-эксперименти	Вызвать интерес к	Демонстрационный материал:	Представление о	Каждый ребенок

<p>ро-вание из бумаги</p> <p><b>Как бумажный конус стал праздничной игрушкой</b></p>	<p>конструированию бумажных конусов разного размера и их превращению в новогодние игрушки. Помочь установить связь между конусом и его разверткой. Расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча и степлера. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.</p>	<p>варианты конусов из разного материала; три круга для их преобразования в разные конусы; варианты разверток для получения конусов; <b>карточка № 1</b> из зимнего комплекта. Практический материал: бумажные круги разного цвета диаметром от 5 до 30 см; для оформления игрушек — цветная бумага, фантики, серпантин, наклейки и др.; ножницы, клей, степлеры (5–6 на группу), узкий скотч (5–6 рулончиков).</p>	<p>конусе; способность к поиску ассоциаций; умение конструировать конус из круга или его сегмента (способ «убирая лишнего») и преобразовывать в игрушку по ассоциации с реальными предметами.</p>	<p>индивидуально конструирует конус из бумажного круга путем его трансформации и затем превращает в оригинальную новую игрушку по своему замыслу.</p>
		<p><b>Неделя 14</b></p>		
<p>Конструирование из соломки, проволоки, трубочек</p> <p><b>Как соломка стала изящными игрушками</b></p>	<p>Вызвать интерес к созданию елочных игрушек из соломки (или мягкой проволоки, шнурков, трубочек). Познакомить с новыми способами конструирования изящных изделий (звезда, цветок, солнышко, снежинка). Формировать представление о лучевой</p>	<p>Демонстрационный материал: предметы декоративно-прикладного искусства, выполненные из соломки; <b>карточка № 2</b> из зимнего комплекта. Практический материал: пучки и ленты соломки (или проволока, шнурки, трубочки для коктейля), ножницы, прочные нитки, ленточки, лоскутки, фантики, цветная фольга и др. За два-три</p>	<p>Понятие о том, что солома — это природный материал, который с давних времен используется людьми для создания полезных и красивых изделий. Умение конструировать игрушки из природного материала, проволоки,</p>	<p>Дети конструируют изящные орнаментальные изделия на основе наглядного представления о лучевой симметрии, украшают новогоднюю елку.</p>

	<p>симметрии. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к народной культуре.</p>	<p>дня до занятия педагог готовит соломку к работе (замачивает в горячей воде для гибкости и эластичности).</p>	<p>бумажных полосок, шерстяных ниток.</p>	
		<b>Неделя 15</b>		
<p>Конструирование из разных материалов <b>Как мы сплели рождественский венок</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с культурными традициями разных народов мира. Вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Помочь раскрыть символику венка (круга, кольца) — единство начала и конца, бесконечность жизни (коловорот). Познакомить с новым способом плетения. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, Поддержать желание создавать своими руками красивые изделия для праздничного интерьера.</p>	<p>Демонстрационный материал: два-три разных рождественских венка. Практический материал: различные материалы для конструирования рождественского венка способом «плетение» (соленое тесто, декоративные веревочки, ленты, полоски ткани, жгуты, ленточки, гибкие ветки, проволока); для оформления изделий — мелкие новогодние игрушки, колокольчики, бубенчики, природный и бытовой материал по выбору детей.</p>	<p>Общие представления о традициях встречи Рождества в разных культурах мира. Умение конструировать новогодние игрушки и сувениры из разных материалов. Представление о круге (кольце, торе) и его символике.</p>	<p>Каждый ребенок сам выбирает материал и конструирует рождественский венок способом «плетение». Педагог помогает осмыслить символику венка и провести аналогию с годом (начало и конец, замыкание в одной точке).</p>
		<b>Неделя 16</b>		
<p>Конструирование в технике «папье-маше» <b>Без чего не</b></p>	<p>Знакомить с историей и традициями карнавальная</p>	<p>Демонстрационный материал: <b>карточка № 3</b> из зимнего</p>	<p>Общее представление о маске и ее значении.</p>	<p>Каждый ребенок создает свою маску для</p>



<p><b>бывает маскарад и карнавал</b></p>	<p>культуры. Вызвать интерес к конструированию масок в мерке «на себя» (тема по выбору) каркасным способом в технике «папье-маше».</p> <p>Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать восприятие, воображение, мышление, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества.</p>	<p>комплекта; несколько разных масок; иллюстрации, репродукции и фотографии с изображением маскарада, карнавала, актеров театра в масках. Практический материал: мягкая рыхлая бумага (газеты), пластиковые ванночки; кисти клеевые с широким ворсом, клейстер, формы для каркаса (воздушные шары, банки, вазы), резинки, салфетки бумажные или матерчатые, клеенки.</p>	<p>Умение работать с бумагой (выявлять свойства, разрывать, склеивать, складывать, придавать форму), владение каркасным способом конструирования в мерке «на себя».</p>	<p>маскарада, карнавала, театра (образы животных, людей, фантазийных существ, роботов и др.), оформление продолжается на занятии по художественному труду или рисованию.</p>
		<p><b>Январь. «Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях»</b></p>		
		<p><b>Неделя 17</b></p>		
<p>Конструирование из снега на прогулке <b>Как мы создали инсталляцию «Крайний Север»</b></p>	<p>Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний Север», включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры северных животных. Продолжать знакомить со структурой деятельности. Расширять опыт общения</p>	<p>Демонстрационный материал: глобус или географическая карта; иллюстрации для знакомства с Крайним Севером (ИКТ); карточки №4 и № 5 из зимнего комплекта. Для практической работы на прогулке: липкий снег, пластиковые лопатки; гимнастические палки для</p>	<p>Дети устанавливают связь между климатическими особенностями Крайнего Севера и спецификой ландшафта, внешнего вида и образа жизни обитателей этого сурового, но</p>	<p>Дети создают коллективную инсталляцию для сюжетной игры «Путешествие на Крайний Север». Планируют совместную деятельность и конструируют из снега: чум, ярангу, иглу, кита,</p>

	и сотворчества. Развивать творческое воображение, мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега для игры и оформления пространства.	каркаса построек; бытовые предметы и материалы (пластиковые ледянки, крупные пуговицы для глаз, разноцветные ленты, шишки, желуди, каштаны и др.).	прекрасного края. Сравнивают типы жилища коренных народов севера (чум, яранга, иглу).	моржа, оленя, собаку, сани и др. сооружения.
		<b>Неделя 18</b>		
Режиссерское конструирование по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева» <b>Как мы возвели сказочные дома и дворцы</b>	Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена. Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей. Инициировать выбор материалов и способов конструирования с учетом «портрета» здания. Развивать мышление, творческое воображение. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к архитектуре и литературе как видам искусства.	Демонстрационный материал: иллюстрации к сказке «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена; <b>карточка № 6</b> зимнего комплекта; фотографии с изображением замков, дворцов и др. архитектурных сооружений. Практический материал(на выбордетям): детали конструктора, картонные коробки и пластиковые бутылки разного размера (каркасы); фольга; бумага белая и цветная; ножницы, клей, степлер, скотч.	Дети расширяют представление о значении архитектуры и разнообразии архитектурных построек; конструируют по сюжету литературного произведения; делают вывод о том, что облик здания зависит от характера его обитателей.	Дети распределяются на шесть групп и конструируют постройки по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена: дом Кая и Герды, домик Старушки, дворец Принца и Принцессы, разбойничий замок, жилище финки, чертоги Снежной Королевы.
		<b>Неделя 19</b>		
Парное конструирование с	Вызвать интерес к	Демонстрационный	Представление о	Дети объединяются в

<p>зеркалом <b>Как мы помогли Каю увидеть мир в отражениях</b></p>	<p>конструированию в парах с помощью зеркала. Уточнить представление о зеркале как предмете культуры, позволяющем получать отражения. Продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект — отражение» зеркальную симметрию. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать чувство эмпатии, сопереживание литературным героям.</p>	<p>материал:<b>карточка № 7</b> из зимнего комплекта; несколько зеркал, в т.ч. угловое (см. Приложение); иллюстрации к сказке «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена. Практический материал (на выбордетям): зеркала, объемные и плоские формы (пары), строительный материал, бытовые предметы, небольшие игрушки, буквы.</p>	<p>зеркале как предмете культуры (отражение). Дети приобретают опыт парного конструирования постройки через восприятие ее отражения в зеркале. Получают представление о зеркальной симметрии.</p>	<p>пары и вместе конструируют изящные постройки с помощью зеркала, чтобы помочь Каю увидеть мир прекрасным и добрым.</p>
<p>Конструирование в технике «киригами» по выкройке <b>«Мы поедим, мы помчимся...»: зимняя упряжка</b></p>	<p>Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек. Помочь установить взаимосвязь между плоской и объемной формой. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение.</p>	<p><b>Неделя 20</b> Демонстрационный материал: <b>карточки № 4</b> (оборот), <b>№ 5</b> (оборот), <b>№ 6</b> (оборот)из зимнего комплекта; иллюстрации с изображением упряжек собак, лошадей, оленей; толковый словарь. Раздаточный материал: <b>выкройки животных(собака, олень, лошадь)</b>, созданные педагогом с помощью <b>карточки № 5 (выкройки)</b>. Практический материал: плотная бумага, карандаши, ножницы, клей,</p>	<p>Представление о жизни людей на Крайнем Севере и способах перемещения по снегу. Понятие о части и целом. Умение конструировать из бумаги.</p>	<p>Дети конструируют фигурки ездовых животных в технике киригами по своему выбору ( <b>с о б а к а</b> , олень, лошадь), с помощью выкройки, затем объединяют в зимние упряжки и обыгрывают.</p>

	Поддержать желание создавать композиции для режиссерской игры и настольного театра. Воспитывать активность, самостоятельность.	нитки для упряжки.		
		<b>Февраль. «О, спорт, ты —мир! Олимпийский характер. Мужской подарок»</b>		
		<b>Неделя 21-22</b>		
Режиссерское конструирование <b>Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду</b>	Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса (на примере Сочи-2014). Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков-спортсменов. Создать условия для творчества по предложенной теме. Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования. Усложнить каркасный способ конструирования человечка из фольги. Формировать образ тела человека. Развивать эстетическое восприятие,	Демонстрационный материал: фотографии или видеофильм о зимней Олимпиаде в Сочи (2014), по возможности ИКТ (информационно-коммуникативные технологии); <b>карточка №8</b> из зимнего комплекта. Практический материал: строительный материал и наборы конструкторов (на выбор детям), фольга, цветная бумага, ножницы, степлер, скотч узкий, картонные коробки и др. бытовые формы.	Дети получают представление о грандиозной архитектуре Олимпийского комплекса. Расширяют, систематизируют представления о зимних видах спорта и зимней Олимпиаде. Опыт конструирования из строительного и бытового материала. Умение конструировать фигурку человечка из фольги.	Дети конструируют из фольги фигурки спортсменов, занимающихся зимними видами спорта, объединяются в команды и создают игровые макеты спортивных комплексов по ассоциации с олимпийскими объектами «Сочи-2014»: Олимпийский стадион «Фишт», Ледовая арена «Шайба», Дворец зимнего спорта «Айсберг», Конькобежный центр «Адлер-Арена», Комплекс для прыжков с трамплинов «Русские Горки», Горнолыжный центр «Роза Хутор»,

	креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства.			Центр санного спорта «Санки», Экстрим-парк «Роза Хутор» и др.
		<b>Неделя 23-24</b>		
Конструирование из бумаги, оригами и киригами <b>Что подарим папам? Галстук со звездой</b>	Вызвать интерес к конструированию мужского подарка — галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы. Формировать опыт организации деятельности. Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками. Галстук(в переводе с немецкого, Halstuch— шейный платок)— полоска ткани, завязанная вокруг шеи в качестве аксессуара,	Демонстрационный материал: несколько галстуков разной расцветки; поздравительные открытки «День защитника Отечества»; <b>карточки № 7 (оборот)и №8(оборот)</b> из зимнего комплекта; схемы-оригами «Галстук» и «Звезда». Практический материал: для галстуков — бумажные квадраты разного цвета (синего, голубого, серого, зеленого, хаки), в т.ч. из упаковочной бумаги; для звездочек — бумажные квадратики красного цвета размером не менее 5х5 см, красивые ленточки, ножницы, клей.	Представление о мужском характере и гендерной роли мужчины. Владение несложными операциями оригами. Дети продолжают осваивать японские техники «оригами» и «киригами». Делают вывод о том, что мужчинам и женщинам нужно дарить разные подарки. Педагог помогает составить представление о специфике этих видов искусства, по возможности демонстрирует иллюстрации, дающие детям представление о Японии (ИКТ).	Дети конструируют в подарок папам (дедушкам, дядям) галстуки в технике «оригами из квадрата» и украшают их пятиконечной звездой, выполненной в технике «киригами» с опорой на схему. Уточняют представление о галстуке как мужском аксессуаре с давней историей и разными вариантами оформления (85 видов декоративных узлов). Преподносят подарок и произносят поздравления (речевой этикет).

	украшения. Пятиконечная звезда— геометрическая фигура, которую можно нарисовать одной непрерывной линией. Образуется соединением линий одинаковой длины под углами в 36° в каждой точке.			
		<b>Март. «Мама — вечное слово! Образы и символы материнства»</b>		
		<b>Неделя 25</b>		
Конструирование из бумаги: дизайн подарков <b>Что подарим мамам? Открыткабукет поп-ап (pop-up)</b>	Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком (дизайн подарков). Дать представление о современных открытках ручной работы (hand-made) и объемных (pop-up). Показать способы конструирования объемного цветка. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Развивать художественный вкус.	Демонстрационный материал: <b>карточка № 1</b> из весеннего комплекта, несколько поздравительных открыток «pop-up» (объемных); «Открыткабукет», созданная педагогом. Практический материал: бумажные квадраты пастельных оттенков (размер 20x20 см) или упаковочная бумага; бумажные прямоугольники яркого цвета (размер 5x10 см); прямоугольник зеленого цвета (размер 7x12), ленточки, ножницы, детские дыроколы, клей, салфетки.	Представление о женском характере и гендерной роли женщин. Опыт конструирования открыток из бумаги. Умение вырезать симметричные силуэты из бумаги, с л о ж е н н о й вдвое.	Каждый ребенок создает в подарок маме и/или бабушке поздравительную открытку, похожую на букет в ажурной упаковке, с объемными, будто «выскакивающими» (pop-up) цветами (дизайн подарков).

	Воспитывать любовь к семье, желание порадовать мам и бабушек.			
		<b>Неделя 26</b>		
Конструирование из ткани с опорой на схему <b>Вепсская кукла — символ материнства</b>	Расширять опыт конструирования народных кукол из ткани. Раскрыть символику вепсской куклы — материнство, плодородие. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.	Демонстрационный материал: <b>карточка № 2</b> из весеннего комплекта; варианты вепсской куклы, выполненные педагогом или родителями (не менее трех, разных по размеру и цветовому решению). Практический материал у каждого ребенка и педагога: квадратный лоскут светлой ткани, четыре лоскута ткани, ленточка или тесьма; набивка (шерсть, вата), прочные нитки. Внимание: куклу можно сконструировать из упаковочной бумаги.	Представление о народной кукле как знаке человека. Умение конструировать лоскутные куклы разными способами (столбушка, кувадка и др.). Владение универсальными действиями: складывание, обматывание, завязывание узла.	Каждый ребенок создает лоскутную куклу по модели «Вепсская кукла» (с опорой на схему из 6 последовательных действий) и раскрывает ее древнюю символику — материнство, плодородие.
		<b>Неделя 27</b>		
Конструирование из разных материалов по замыслу <b>Чем славится наша земля-матушка?</b>	Вызвать интерес к конструированию объектов, отображающих представления детей о земле-матушке. Поддержать проявление глубоко личных	Демонстрационный материал: географическая карта и глобус; репродукции картин русских художников-пейзажистов; пейзажные фотографии; детские рисунки на тему «Моя земля, мой край родной». Практический	Н а ч а л ь н о е представление о земле-матушке. Создание ассоциативного поля (дом, окно, речка, поле, луг, огород,	Дети конструируют по замыслу образы родного края и начинают осознавать, что в постройке можно передать свои собственные чувства,

	<p>впечатлений в творческих замыслах. Вызвать интерес к поиску способов конструирования и выразительных средств. Расширять кругозор. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>материал: большой выбор строительного, природного, бытового материала для творческого конструирования по замыслу (каждый ребенок выбирает материал индивидуально).</p>	<p>грядка, клумба, печка, колодец, собака, конь, корова и др.). Опыт конструирования по замыслу и предл о ж е н н о й теме.</p>	<p>выразить свое отношение к окружающему миру, родному краю, землематушке.</p>
		<b>Неделя 28</b>		
<p>Конструирование из бумаги в техниках квиллинг и оригами <b>Чем нас радует весна красавица?</b></p>	<p>Вызвать интерес к конструированию символов весны. Продолжать знакомить с техникой квиллинг, показать варианты преобразования базовой формы «ролл» (экспериментирование). Познакомить со способом конструирования ромба в технике «оригами» и раскрыть его символику (земля). Развивать воображение. Формировать эмоционально-ценностное отношение к природе. Воспитывать художественный вкус,</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрации для создания образа весны; <b>карточка № 3</b> из весеннего комплекта; базовые формы квиллинга: ролл, спираль, капля, глаз, лист, месяц, стрела, крыло (не менее 10). Практический материал у каждого ребенка и педагога: 5–7 бумажных полосок шириной 1 см и длиной 15–20 см, бумажный квадрат для конструирования ромба (на выбор — зеленого, белого, черного или голубого цвета), клей, салфетки.</p>	<p>Понятие о весне-красавице как художественном образе. Способность к созданию ассоциативных «полей» (символы весны). Владение базовым способом квиллинга — скручивание ролла. Базовые способы оригами.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует ромб в технике «оригами» (это символ земли) и декорирует его символами весны, выполненными в технике «квиллинг». Из отдельных ромбов создается коллективное панно «Весна красавица».</p>



	чувство гармонии и радости.			
		<b>Апрель. «Как прекрасен этот мир — посмотри! Все познается в сравнении»</b>		
		<b>Неделя 29</b>		
Конструирование–фантазирование <b>Чудесатые сюжеты: шутки, путаницы, небылицы (1 апреля)</b>	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов (шуток, путаниц, небылиц). Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация, комбинаторика). Создать условия для художественного экспериментирования. Дать представление о юморе и формах его бытования. Развивать чувство юмора, творческое воображение. Воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства.	Демонстрационный материал: настенный календарь с отметкой «1 апреля», <b>карточка № 4</b> из весеннего комплекта, игрушка-трансформер, кукла-перевертыш; изображения фантазийных существ «Дракон», «Пегас», «Сирин», «Русалочка». Практический материал на выбор: строительный конструктор, «Танграм», мозаика, фольга, цветная бумага, картон, мягкая проволока и др. (см. Приложение); ножницы; клей; пинцеты, салфетки.	Начальное понятие о юморе. Способность к поиску ассоциаций и созданию ассоциативных «полей». Опыт конструирования по замыслу. Владение обобщенными с п о с о б а м и лепки, аппликации и конструирования.	Каждый ребенок конструирует небылицу путем перестановки или замены частей сооружения и показывает другим детям, чтобы они обнаружили шутку, поняли юмор (мотив — вызвать улыбку, смех, повеселить).
		<b>Неделя 30</b>		
Конструирование по замыслу <b>«Под куполом таинственной Вселенной...»</b>	Расширять кругозор детей представлениями о космосе. Вызвать интерес к конструированию	Демонстрационный материал: карта звездного неба, иллюстрации, фотографии, слайд-шоу на тему «Космос» и «Цирк» (ИКТ), калейдоскопы,	Н а ч а л ь н о е представление о космосе. Способность к поиску ассоциаций и	Дети приобретают опыт создания инсталляции-фантазии на основе творческой

	<p>коллективной композиции «Космический цирк» (инсталляция). Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов (сочетание двух тем «цирк» и «космос»).</p> <p>Развивать творческое воображение, пространственное мышление, способности к композиции. Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность.</p>	<p><b>карточка № 5</b>(оборот) из летнего комплекта. Практический материал — на выбордетям: строительный, природный, бытовой, художественный материалы; ножницы, степлеры, клей, салфетки. Для композиционной основы: обруч, круглая картонная коробка, полусфера, шнуры, ленты, тонкая ткань.</p>	<p>созданию ассоциативных «полей». Опыт конструирования по замыслу из разных материалов. Опыт планирования деятельности и сотворчества.</p>	<p>переработки представлений о космосе и цирке. Создают коллективную композицию «Косм и ч е с к и й цирк» для интерьера, театра, игры.</p>
		<b>Неделя 31</b>		
<p>Конструирование динамичных игрушек из бумаги и картона <b>Силуэтные куклы «Перевертыши» (контраст)</b></p>	<p>Вызвать интерес к созданию силуэтных кукол-перевертышей на подставках. Систематизировать понятие о контрасте (н-р, день/ночь, весело/грустно). Инициировать поиск способов оформления контрастных изображений. Углубить представления о симметрии и напомнить способ симметричной аппликации. Развивать восприятие, воображение,</p>	<p>Демонстрационный материал: <b>карточка №5</b> из весеннего комплекта; персонажи и декорации кукольного театра; кукла-перевертыш, созданная педагогом по мотивам народной куклы «День-Ночь». Для практической работы: плотная бумага или картон, цветная бумага, ножницы, клей, деревянные палочки для подставок, цветные карандаши, фломастеры и др.</p>	<p>Опыт конструирования народных кукол на занятиях по конструированию и художественному труду. Понятие о симметрии и контрасте.</p>	<p>Педагог увлекает детей идеей создания театра кукол-перевертышей. Дети определяются с замыслами и конструируют персонажей и декорации симметричным способом.</p>

	мышление. Воспитывать любознательность, желание создавать своими руками игровое пространство.			
		<b>Неделя 32</b>		
<p>Конструирование домиков с отражением (3D и 2D)</p> <p><b>Как мы возвели прекрасный город на берегу реки</b></p>	<p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Город на берегу реки». Предложить способ конструирования домиков, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения как пару «объект и его отражение» (3D и 2D). Расширить понятие о значении архитектуры. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес и любовь к своей малой родине.</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением зданий, отражающихся в воде; <b>карточка № 6</b> из весеннего комплекта; зеркало; набор строительных деталей. Практический материал у каждого ребенка и педагога: базовые строительные детали (кубики, кирпичики, арки, уголки); цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей. Для коллективной композиции: рулон фольги для изображения реки.</p>	<p>Представление о городе и его архитектуре, о профессии архитектора. Понятие о взаимосвязи объекта и его отражения. Умение устанавливать связи между объемными и плоскими формами. Опыт сотворчества.</p>	<p>Создается основа для коллективной композиции — река из рулона бумаги и фольги. Дети распределяются на «берегах» и конструируют домики (вертикальные постройки, 3D) с отражением в «воде» (на плоскости, 2D).</p>
		<b>Май. «Мы — дети планеты. Мы — друзья. Мы — будущие ученики»</b>		
		<b>Неделя 33</b>		
<p>Конструирование композиций-символов</p> <p><b>ВсеМИРный хор-</b></p>	<p>Вызвать интерес к конструированию композиций-символов,</p>	<p>Демонстрационный материал: глобус, коллекция кукол «Народы мира», <b>карточка № 7</b></p>	<p>Начальное представление о мире и дружбе как</p>	<p>Дети создают образы человечков с помощью выкройки. Затем</p>

<p><b>вод: дружные человечки</b></p>	<p>передающих представления о мире и дружбе как важнейших человеческих ценностях. Показать значение выкройки для создания модульного силуэта-пазла и получения качественной коллективной композиции «ВсеМИРный хоровод». Развивать творческое воображение. Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я — патриот своей страны, я — гражданин мира).</p>	<p>из весеннего комплекта. Практический материал: <b>картонные модульные человечки</b>, которые педагог готовит по количеству детей с опорой на выкройку (обороткарточки № 7); цветная бумага для передачи разного цвета кожи жителей Земли, ножницы, клей. Композиционная основа: «Земной шар» — круг голубого цвета (d=50 см).</p>	<p>общечеловеческих ценностях. Опыт модульного конструирования и работы с выкройкой. Представление о симметрии и умение вырезать симметричные изображения.</p>	<p>конструируют различные композиции— с и м в о л ы дружбы людей нашей планеты: пары, тройки, пирамиды, в т.ч. «ВсеМИРный хоровод» вокруг земного шара.</p>
		<p><b>Неделя 34</b></p>		
<p>Конструирование по мотивам сказки А. Сент-Экзюпери <b>На планете Маленького принца</b></p>	<p>Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Познакомить с новым способом конструирования из бумаги «складывание гармошкой». Развивать творческое воображение. Содействовать формированию эстетического отношения</p>	<p>Демонстрационный материал: иллюстрации к сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»; модель «гармошка из бумаги», заранее подготовленная педагогом. Практический материал: бумажные формы разного цвета и размера (квадраты, прямоугольники, полосы, треугольники, круги, полукруги и др.). Композиционная основа: круг для изображения планеты Маленького принца (цветовое решение выбирают</p>	<p>Понятия о дружбе, доброте, ответственности. Умение конструировать из бумаги. Представление о том, что с помощью одного и того же способа (или из одной и той же формы) можно получить различные конструкции.</p>	<p>Дети осваивают новый способ конструирования «складывание бумаги гармошкой» и создают оригинальные образы по мотивам сказки «Маленький принц» (бабочка, птица, веер, корона, плащ принца, баобаб, комета и др.).</p>

	к окружающему миру, желание видеть его красивым, добрым и гармоничным. Воспитывать чувство эмпатии, доброты.	дети).		
		<b>Неделя 35</b>		
Конструирование-фантазирование по мотивам сказки В. Катаева <b>У каждого свой цветик-семицветик</b>	Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации. Помочь провести аналогию между радугой и семицветиком, раскрыть символику цифры 7. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру. Воспитывать чувство сопереживания, заботы, дружелюбия, эмпатии.	Демонстрационный материал: иллюстрированная сказка В.П. Катаева «Цветик-семицветик»; цифра «7»; бумажный лепесток; <b>карточка № 8</b> из весеннего комплекта. Практический материал для свободного выбора детьми: цветная бумага, полоски для квиллинга, бумажные салфетки, лоскуты ткани, проволока в мягкой цветной облатке, цветные перышки, воздушные шарики, мозаика, танграм и др., клей, ножницы, степлер и др.	Представление о строении цветка и элементах приемах стилизации в декоративно-прикладном искусстве. Опыт творческой трансформации и художественного экспериментирования для создания своего семицветика.	Каждый ребенок задумывает свой образ цветика-семицветика, сам выбирает подходящий способ и материал для его воплощения (природный, художественный, бытовой, строительный) и конструирует по своему замыслу.
		<b>Неделя 36</b>		
Конструирование методом «мозговой штурм» <b>Что мы оставим детскому</b>	Инициировать поиск идей для конструирования подарка детскому саду на память о выпускниках. Помочь осмыслить	Демонстрационный материал: все комплекты карточек для обобщения и осмысления накопленного опыта; фотографии, запечатлевшие жизнь детей в детском саду; <b>кар-</b>	Представление о дошкольном детстве как важной ступени в жизни каждого человека. Широкий	Дети выбирают идею методом «мозговой штурм» и вместе создают подарок детскому саду на

<p><b>саду на память о выпускниках?</b></p>	<p>позицию «мы — самые старшие в детском саду, будущие школьники». Дать представление о «мозговом штурме». Уточнить представление о структуре деятельности. Развивать мышление, воображение, память. Воспитывать социально-коммуникативные качества, желание при расставании оставлять о себе добрую память.</p>	<p><b>точка № 8</b>(оборот) из весеннего комплекта; выставки детского творчества; «Азбука юного россиянина», фотогазета «Наша группа», газета (журнал) «Наш любимый детский сад». Практический материал будет выбираться детьми в зависимости от замысла.</p>	<p>опыт конструирования из различных материалов разными способами. Умение планировать деятельность, договариваться, распределять объем работы, взаимодействовать.</p>	<p>память о его выпускниках (фотоальбом, скрапбукинг, азбука, серия дидактических игр, коллекция рукотворных игрушек, мобиль, театр и др.).</p>
---	--	---	---	---

### 2.1.3. Физическое развитие

В области физического развития в соответствии с п.п. 22.2-22.7 ФОП ДО **ОСНОВНЫМИ ЗАДАЧАМИ** образовательной области являются:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **От 6 лет до 7 лет**

Основные **ЗАДАЧИ** образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;
- воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;
- формировать осознанную потребность в двигательной активности;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### ***Содержание образовательной деятельности***

→ Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции,

слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

→ Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

→ Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Основная гимнастика** (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

→ Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

**Ходьба:** в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, сперестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба споточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. **Упражнение в равновесии:** ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

**Бег:** с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

**Ползание, лазанье:** на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

**Бросание, ловля, метание:** перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.



**Прыжки:** на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

### ***Общеразвивающие упражнения.***

→ Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

### ***Ритмическая гимнастика.***

→ Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

### ***Строевые упражнения.***

→ Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

### ***Подвижные игры.***

→ Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

→ Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.

Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

→ Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наездка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

### ***Спортивные упражнения***

→ Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

→ Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

→ Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (спалками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

→ Катание на самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

### ***Спортивные игры***

→ Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

→ Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

→ Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

→ Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

→ Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

→ Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

### ***Формирование основ здорового образа жизни.***

→ Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

### **Активный отдых.**

#### ***Физкультурные праздники и досуги.***

→ Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

→ Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

→ Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

#### ***Дни здоровья.***

→ Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

#### ***Туристские прогулки и экскурсии***

→ Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

→ Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать

результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

→ Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров;

осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует;

активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

### ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры(ПИ)	
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
<b>1 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; бег в рассыпную; бег с нахождением своего места в колонне	Без предметов	I. Ходьба по гимнастической скамейке смещочком на голове; II. Прыжки на двух ногах через шнуры III. Перебрасывание	П.и «Ловишки»	Ходьба в медленном темпе. Игра малой подвижности «Вершки

	правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча			мяча друг другу снизу		и корешки».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставкой предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу воспитателя Бег в колонне по одному в умеренном темпе, переход на ходьбу и перестроение в три колонны.	ОРУ С флажками	1. Прыжки с доставкой предмета, подвешенного на высоте поднятой руки ребенка. 2. Перебрасывание мяча через шнур друг другу 3. Лазанье под шнур,	П/И «Не оставайся на полу»	Игра малой подвижности «Летает — не летает».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по	Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах зала (площадки) по ориентирам. Бег в умеренном темпе. Перестроение в три колонны.	ОРУ с мячом.	1. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками 3. Упражнение на умение сохранять равновесие	Подвижная игра «Удочка»	Ходьба в колонне по одному. Игра «Летает — не летает».

	гимнастической скамейке.					
<b>4</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу воспитателя. Поворот в ходьбе, бег производится в движении по сигналу	<b>ОРУ</b> <b>С</b> гимнастической палкой	1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях 2. Ходьба по гимнастической скамейке; 3. Прыжки из обруча в обруч	Подвижная игра «Не попадись».	Ходьба в колонне по одному.  Игра «Фигуры».
			<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b>1</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом,	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий	<b>ОРУ</b> Без предметов	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке 2. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры 3. Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками. с хлопком в ладоши	«Перелет птиц».	Ходьба в колонне по одному. П.И. «Фигуры».
<b>2</b>	Упражнять детей в	Ходьба с изменением				

Н Е Д Е Л Я	<p>ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.</p>	<p>направления; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий</p>	<p>ОРУ с обручем</p>	<p>1. Прыжки с высоты 2. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед 3. Ползание на ладонях иступнях</p>	<p>«Не оставайся на полу». «Совушка».(ул.)</p>	<p>И.М.П. «Эхо». Ходьба в колонне по одному.</p>
З Н Е Д Е Л Я	<p>Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен Ходьба в колонне по одному с изменением направления бег, перепрыгивая через предметы.</p>	<p>ОРУ на гимнастических скамейках</p>	<p>1. Ведение мяча по прямой 2. Ползание по гимнастической скамейке 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки</p>	<p>«Удочка». «Не попадись».(ул)</p>	<p>И.М.П. «Летает — не летает». Ходьба в колонне по одному.</p>
4 Н Е Д Е Л Я	<p>Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным</p>	<p>Ходьба в колонне по одному Бег враспынную Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; бег в умеренном темпе</p>	<p>ОРУ с мячом</p>	<p>1. Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой 2. Прыжки на правой и левой ноге между предметами 3. Равновесие — ходьба</p>	<p>«Удочка». «Ловишки с ленточками».</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.  И.М.П. «Эхо».</p>

	заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по по- вышенной опоре.			погимнастической скамейке		
			<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>1 Н Е Д Е Л Я</b>	1.Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом 2.Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа движения. Ходьба в колонне по одному между кеглями, ходьба, с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски (кубики).	ОРУ без предме- тов	1.Равновесие 2.Прыжки на двух ногах через шнуры 3.Эстафета с мячом «Мячводящему».  1.«Мяч о стенку». 2. «Будь ловким».	П.И. «Догони свою пару». П.И. «Мышеловка».	И.М.П. «Угадайчей голосок?» И.М.П. «Затейники».
<b>2 Н Е Д Е Л Я</b>	1.Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросанием мяча друг другу; ползании по	1.Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя; 2.Бег с перепрыгиванием через предметы.	ОРУ с короткой скакалкой	1.Прыжки через короткую скакалку 2.Ползание по гимнастической скамейке 3.Броски мяча друг другу стоя в шеренгах	П.И. «Не оставайся на полу».	Подвижная игра «Фигуры ».Игра «Затейники».



	гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 2. Повторить игровые упражнения в прыжках и мячом.					
З Н Е Д Е Л Я	1. Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии. 2. Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками, бег в рассыпную. Ходьбу и бег повторить в чередовании и с выполнением различных упражнений.	ОРУ с кубиками и	1. Ведение мяча в прямом направлении 2. Лазанье под дугу 3. Равновесие  1. «Мяч водящему»	П.И. «Перелет птиц». П.И. «По местам».	«Летает — не летает». Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить лазанье на гимнастическую	Ходьба и бег между предметами. Ходьба и бег в рассыпную Ходьба с изменением направления движения, по сигналу воспитателя	ОРУ без предметов	1. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет 2. Прыжки на двух ногах через шнур 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом 4. Бросание мяча о стенку	П.И. «Фигуры» П.И. «Хитрая лиса».	Ходьба в колонне по одному Игра малой подвижности по выбору детей

	стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	выполнение поворотов прыжков направо (налево);		5.«Передай мяч». 6.«С кочки на кочку».		
			<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>1 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге в рассыпную, в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом, упражнять детей в продолжительном беге.	Ходьба и бег с различными положениями рук, бег в рассыпную.	Общеразвивающие упражнения в парах.	1.Равновесие 2.Прыжки на двух ногах между предметами 3.Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. 4.«Пройди — не задень». 5. «Пас на ходу». 6. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.	Подвижная игра «Хитрая лиса». Подвижная игра «Совушка».	Ходьба в колонне по одному.
<b>2 Н Е Д Е Л</b>	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, в прыжках на правой и левой ноге попеременно;	Ходьба в колонне по одному, ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу; на следующий	Общеразвивающие упражнения.	1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед 2. Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне 3.Ползание по скамейке на	Подвижная игра «Салки с ленточкой».	Игра малой подвижности «Эхо!». Ходьба в колонне по одному

Я	повторить упражнения в ползании ,повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	сигнал ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.		ладонях и коленях 4.«Пройди — не урони» 5.«Из кружка в кружок» 6.Игровое упражнение «Стой!».		
З Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу с изменением темпа движения, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. Упражнять в подбрасывании малого мяча, упражнения в прыжках, на равновесие.	Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения,бег врассыпную; чередование ходьбы и бега.	Общеразвивающ ие упражнения с малым мячом	1.Подбрасывание мяча правой и левой рукой 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе 3.Равновесие 1.«Пас на ходу». 2.«Кто быстрее». 3.«Пройди — не урони».	Подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки». Подвижная игра «Лягушки и цапля».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей.
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке ,повторить упражнение в прыжках и на равновесие. Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; развивать ловкость и глазомер	Построение в шеренгу Перестроение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу. Ходьба и бег по кругу Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе.	Общеразвивающ ие упражнения	1.Ползание по гимнастической скамейке 2.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом 3.Прыжки на двух ногах с мешочком 4.«Точный пас».. 5.«Кто дальше бросит?» 6.«По дорожке проскользи».	Подвижная игра «Хитрая лиса».	Игра малой подвижности «Эхо».

	при метании снежков на дальность.					
			<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>З Н Е Д Е Л Я</b>	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. Учить подъему в гору и спуску с нее. Закреплять повороты на лыжах.	Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя выполняющая задания для рук — за голову, на пояс, вверх; ходьба и бег в рассыпную. Взять лыжи из стойки, скрепить их, вынести на участок детского сада. Построение с лыжами в шеренгу.	Общеразвивающие упражнения с кубиком Общеразвивающие упражнения без лыж. Упражнения на лыжах:	1. Прыжки в длину с места. 2. «Поймай мяч». 3. Ползание по прямой на четвереньках 1. Ходьба скользящим шагом по учебной лыжне (300 м). 2. Ходьба змейкой по учебной лыжне с поворотами 3. Подъем на горку «лесенкой» и спуск с нее в посадке лыжника	Подвижная игра «Совушка». Подвижная игра : «Кто быстрее до флажка»	Ходьба в колонне по одному Легкий бег без лыж 200 метров
<b>4 Н Е Д Е Л Я</b>	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. Закреплять навык передвижения на	Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения: ходьба и бег в рассыпную по всему залу; ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.	Общеразвивающие упражнения со скакалкой Общеразвивающие упражнения без лыж Упражнения на лыжах:	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Равновесие 3. Прыжки через короткую скакалку 1. Ходьба скользящим шагом по учебной лыжне (300 м). 2. Ходьба змейкой по учебной лыжне с поворотами 3. Упражнение на равновесие.	Подвижная игра «Паук имухи» Подвижная игра : «Доганялки»	Игра малой подвижности по выбору детей. Легкий бег без лыж 200 метров

	<p>лыжах скользящим шагом. Закреплять повороты на лыжах. Упражнять в равновесии.</p>					
			<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>1 Н Е Д Е Л Я</b>	<p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. Учить ходьбе скользящим шагом</p>	<p>Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в форме игры «Река и ров» «Быстро по местам». Построение в шеренгу. Дети кладут лыжи на снег — одну лыжу справа, другую — слева от себя, закрепляют лыжи на ногах. Педагог проверяет выполнение задания.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с обручем</p>	<p>1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке 2. Броски мяча 3. Прыжки на двух ногах  4. «Точная подача». 5. «Попрыгунчики».</p>	<p>Подвижная игра «Ключи». Подвижная игра «Два Мороза».  Игра «У кого меньше шагов?».</p>	<p>Ходьба в колонне по одному</p>
<b>2 Н Е</b>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением</p>	<p>Ходьба в колонне по одному затем ходьба с</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с</p>	<p>1, Прыжки 2. Переброска мячей друг другу</p>	<p>Подвижная игра «Не оставайся на земле».</p>	<p>Игра «Затейники».</p>

Д Е Л Я	упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком Упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. Учить выполнять боковые шаги переступанием вправо и влево, повороты вокруг себя. Повторить ходьбу на лыжах ступающим и скользящим шагом	хлопкамина каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег врассыпную. Ходьба в колонне поодному. Игра «Фигуры». Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе; бег повсей площадке	палкой	3.Лазанье пол дугу 4 «Гонки санок». 5. «Пас на клюшку». 6.Ходьба на лыжах по учебнойлыжне		
З Н Е Д Е Л Я	дополнительного задания, повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой Повторить выполнение на лыжах различных шагов и поворотов. Повторить ходьбу на лыжах скользящим шагом.	шеренги. Повторить на месте переступание вправо и влево под счет педагога Игровое задание «Ширешаг»				
4 Н Е Д	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением	Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба в колонне по	Общеразвивающие упражнения с мячом	1.Ползание на четверенькахмежду предметами 2.Ходьба по	Подвижная игра «Жмурки».	Игра малой подвижности «Угадай,

Е Л Я	<p>задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками. Повторить выполнение упражнений на лыжах: «пружинка», приседания, повороты переступанием</p>	<p>одному. Ходьба и бег врассыпную с нахождением своего места в колонне (в чередовании). Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет». Построение в две шеренги Ходьба поизвилистой лыжне</p>	(большой диаметр)	<p>гимнастической скамейке с хлопками 3. Прыжки из обруча в обруч 4. «Не попадись». Упражнения на лыжах: «пружинка», приседания, повороты переступанием в обестороны, на месте.</p>		<p>чей голосок?». Игра «Белые медведи»</p>
			<b>МАРТ</b>			
1 Н Е Д Е Л Я	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре</p>	<p>Ходьба в колонне поодному; ходьба и бег между кеглями и кубиками ходьба и бег врассыпную</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с малым мячом</p>	<p>1. Равновесие 2. Прыжки 3. Эстафета с мячом  Игровые упражнения 1. Игра «Лягушки в болоте» 2.«Мяч о стенку».</p>	<p>Подвижная игра «Ключи». Игра «Совушка».</p>	<p>Ходьба в колонне по одному. Игра малой</p>

	с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Игровое упражнение «Бегуны».				ПОДВИЖНОСТИ.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров» (с прыжками); ходьба и бег враспынную.  Игра с бегом «Мы — веселые ребята»	Общеразвивающие упражнения с флажками.	1. Прыжки 2. Перебрасывание мяча через сетку 3. Ползание под шнур Игра с бегом «Мы — веселые ребята».	Подвижная игра «Затейники». Игра «Охотники и утки»	Ходьба в колонне по одному. Игра «Тихо — громко»
3 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании на сохранение	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба в колоннах ходьба и бег враспынную.  Игра с бегом	Общеразвивающие упражнения с палкой	1. Метание мешочков 2. Ползание 3. Равновесие 1. «Пас ногой» 4. «Ловкие зайчата»	Подвижная игра «Волк ворву». Подвижная игра «Горелки»	Ходьба в колонне по одному Игра «Эхо».



	равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	«Кто скорее до мяча»				
<b>4</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»; ходьба и бег в рассыпную с остановкой по сигналу педагога. Игровое упражнение «Салки — перебежки».	Общеразвивающие упражнения	1. Лазанье на гимнастическую стенку 2. Равновесие 3. Прыжки на правой и левой ноге «Передача мяча в колонне»	Подвижная игра «Совушка». Игра «Удочка»	Игра малой подвижности по выбору детей. Игра «Горелки».
			<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>1</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Игра «Быстро возьми». Игровое задание «Быстро в шеренгу»	Общеразвивающие упражнения с малым мячом	Равновесие Прыжки на двух ногах Переброска мячей в шеренгах 1. «Перешагни — не задень». 2. «С кочки на кочку»	Подвижная игра «Хитрая лиса». Подвижная игра «Охотники и утки».	Ходьба в колонне по одному Игра малой подвижности «Великаны и гномы».
<b>2</b> <b>Н</b>	Повторить упражнения в	Ходьба и бег в колонне по одному ходьба и бег	Общеразвивающие	1. Прыжки в длину с разбега.	Подвижная игра «Мышеловка».	Ходьба в колонне

Е Д Е Л Я	<p>ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу</p> <p>Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.</p>	<p>врассыпную.</p> <p>«Слушай сигнал».</p>	<p>упражнения с обручем.</p>	<p>2. Броски мяча друг другу в парах.</p> <p>3. Ползание на четвереньках.</p> <p>1. «Пас ногой».</p> <p>2. «Пингвины».</p>	<p>Подвижная игра «Горелки»</p>	<p>по одному.</p> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>
З Н Е Д Е Л Я	<p>Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.</p> <p>Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному.</p> <p>«Перебежки»</p>	<p>Общеразвивающие упражнения</p>	<p>1. Метание мешочков на дальность</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке</p> <p>3. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове</p> <p>4. Прыжки на двух ногах</p> <p>1. «Пройди — не задень».</p> <p>2. «Кто дальше прыгнет».</p> <p>3. «Пас ногой».</p> <p>4. «Поймай мяч».</p>	<p>Подвижная игра «Затейники».</p> <p>Подвижная игра малой подвижности «Тихо — громко».</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>
4 Н Е Д Е Л Я	<p>Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.</p> <p>Повторить</p>	<p>Игровое задание «Поместам»</p> <p>Игровое задание «Поместам»</p>	<p>Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках</p>	<p>Бросание мяча в шеренгах. Прыжки в длину с разбега.</p> <p>3. Равновесие</p> <p>Бросание мяча в шеренгах. Прыжки в длину с разбега.</p> <p>3. Равновесие</p>	<p>Подвижная игра «Салки сленточкой».</p> <p>Подвижная игра «Салки сленточкой».</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p> <p>Ходьба в колонне по</p>

	ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.					одному.
			<b>МАЙ</b>			
<b>1</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. Упражнять детей в продолжительном беге, упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары по ходу движения (без остановки); бег в рассыпную. Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу; повторить бег.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Равновесие 2. Прыжки с ноги на ногу 3.3. Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока 4. «Пас на ходу». 5. «Брось — поймай». 6. «Прыжки через короткую скакалку»	Подвижная игра «Совушка».	Игра малой подвижности «Великаны и гномы». Игра по выбору детей.
<b>2</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить	Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу педагога; ходьба и бег в рассыпную.	Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр)	1. Прыжки в длину с места 2. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом 3. Пролезание в обруч прямо и боком	Подвижная игра «Горелки». Игра «Мышеловка».	Игра малой подвижности «Летает — не летает». Ходьба в

Я	упражнения с мячом Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен (как петушки) в медленном темпе; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на поясе (как мышки) в чередовании; бег врассыпную.		4. «Ловкие прыгуны». 5. «Проведи мяч» 6. «Пас друг другу»		колонне по одному.
З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения	1. Метание мешочков на дальность 2. Равновесие 3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках «Мяч водящему». «Кто скорее до кегли». Индивидуальные игры с мячом.	Подвижная игра «Воробьи и кошка»  Подвижная игра «Горелки».	Ходьба в колонне по одному Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с палками	1. Лазанье по гимнастической скамейке 2. Равновесие 3. Прыжки на двух ногах между кеглями «Кто быстрее».	Подвижная игра «Охотники и утки». Подвижная игра «Не оставайся наземле».	Игра малой подвижности «Летает — не летает». Игра малой

Я	лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.			«Пас ногой». «Кто выше прыгнет».	подвижности повыбору детей.
---	--	--	--	-------------------------------------	-----------------------------------

## 2.2. Содержание образовательной части программы, формируемой участниками образовательного процесса.

### 2.2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности парциальной программы по краеведению для детей старшего дошкольного возраста

Направление	Автор, название
Гражданско-патриотическое воспитание	Авторский коллектив: Жарова Т.М., заслуженный учитель РФ Кравчук В.А., доцент кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО Шимаковская С.Ю., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО «КРАЙСМОЛЕНСКИЙ» парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста

#### Программа включает 3 блока:

- I. Мир природы (образовательная область «Познавательное развитие», интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).
- II. Мир истории (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

III. Мир культуры (образовательная область «Художественно- эстетическое развитие», интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие»).

**Программные задачи образовательной деятельности в подготовительной к школе группе.**

***Задачи работы по блоку «Мир природы»***

- Углублять и конкретизировать представления детей о природных и географических особенностях Смоленской области. Учить использовать для ориентировки на местности простые картосхемы. Продолжать знакомить с различными картами (район, область).
- Формировать представления детей о реках, водоемах нашей области, учить находить их на карте Смоленской области.
- Закреплять и углублять представления о растительности леса, луга, сада; о диких животных, птицах, характерных для нашего региона.
- Знакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу Смоленской области. Дать представление о необходимости охраны всех без исключения видов растений, животных родного края, независимо от того, нравятся они ребенку, взрослому или нет.
- Упражнять в умении собирать коллекции природного материала, характерного для нашего края, учить классифицировать и обобщать их по различным признакам.
- Познакомить с деятельностью людей по охране памятных мест природы родного края. Привлекать к участию в экологических акциях, праздниках, проводимых в области, районе, городе, ДОО.

***Задачи работы по блоку «Мир истории»***

- Расширять знания детей о своем городе, поселке, истории образования, достопримечательностях, памятных местах, прославленных земляках.
- Познакомить детей с гербом Смоленска и своего города (главные элементы, их символика).
- Знакомить с местными событиями, интересными новостями.
- Расширять ориентировку в своем микрорайоне, поселке.
- Привлекать детей к посильному участию совместно со взрослыми в общественной жизни своего города, поселка.
- Воспитывать любовь, привязанность, чувство сопереживания и принадлежности к людям, сопричастности истории родного края.

***Задачи работы по блоку «Мир культуры»***

- Расширять представления о культурном наследии и духовных традициях города (села), области:
  - раскрывать меткость, выразительность устного народного творчества;
  - развивать художественный вкус через восприятие красоты изделий смоленской керамики и традиционных народных промыслов;
  - продолжать знакомить с музеями, памятниками культуры;
  - уточнять представления о народных праздниках, играх хороводах, времени и месте их проведения.
- Формировать элементарные представления об охране памятников культуры нашего края.
- Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости, любви и уважения к землякам, прославившим город (село), желание быть похожим на них в своих поступках и делах.

➤ Развивать познавательную активность дошкольников, творческие способности, интерес к русским традициям, гостеприимству.

### **2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

Достижение целей и задач программы «Край Смоленский» требует особых подходов к осуществлению образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС ДО образовательная деятельность реализуется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) через:

- ✓ совместную образовательную деятельность педагогов и детей;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельную деятельность старших дошкольников;
- ✓ взаимодействие с семьями детей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от культурных и региональных особенностей, контингента воспитанников, оснащённости дошкольной организации, от квалификации педагога.

Образовательная деятельность осуществляется как в процессе организации различных видов детской деятельности, так и в ходе режимных моментов:

- экскурсии по улицам города (поселка), в природу (реальные и виртуальные);
- рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях;
- беседы;
- чтение и обсуждение произведений детской и научно-популярной литературы;
- просмотры фото- и видеоматериалов;
- встречи с участниками исторических событий, деятелями культуры, интересными людьми;
- занятия на базе музеев и других культурных центров микрорайона, города (поселка);
- игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные;
- создание альбомов, книг и др.;
- проектная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность, конструирование;
- викторины;
- создание макетов, коллекций и их оформление;
- оформление выставок работ народных мастеров, книг с иллюстрациями, фотоматериалов, детского творчества и др.;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- слушание и обсуждение народной, классической музыки смоленских композиторов, пение, танцы, хороводы Смоленского края;
- развлечения, праздники и др.;
- участие в фестивалях, конкурсах, акциях.

### **2.2.3. Перечень материалов и оборудования. Особенности организации РППС вариативной части**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) краеведческой направленности рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно- исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи региональной образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов, других сотрудников ДОО и других участников образовательной деятельности).

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть организована в соответствии с культурными традициями родного края. Она выполняет две важнейшие функции. Одна из функций носит информативный характер, предметно-пространственная среда включает в себя разнообразие предметов и объектов социальной действительности, другая – развивающий, где каждый предмет и каждый объект, в свою очередь, несут определенные знания об окружающем мире, становятся средством передачи социального опыта.

Пространство группы краеведческой направленности может быть организовано в виде отдельных зон («центров», «уголков», «площадок»), оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование), при этом все предметы и материалы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение зон/центров/уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группе создан центр по краеведению «Смоленский край родной», где собраны наглядные материалы, литература, иллюстрации, фотографии, оформлены альбомы о людях, прославивших Смоленщину, о природном, историческом и культурном богатстве Смоленской области. Подбран материал о Смоленском крае, включающий сведения и о современном культурном облике родного края. Экспозиции центров постоянно обновляются и обогащаются в зависимости от изучаемых тематических блоков.

Материалы должны соответствовать определенным требованиям:

- целесообразность размещения;
- доступность;



- эстетичность;
- научность;
- достоверность представленного материала.

Материалы для совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей:

- книги, альбомы, фотографии, иллюстрации, слайды, видеофильмы, аудиозаписи;
- атрибуты старины (домашняя утварь, элементы костюма Смоленской губернии, изделия смоленских мастериц, смоленская игрушка и др.);
- атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных игр;
- материалы для изобразительной деятельности;
- карты, схемы, макеты;
- постоянно действующая выставка детского (совместно со взрослыми) творчества, изделий народных мастеров, материалов к памятным датам и др.;
- уголок природы, гербарии, материалы для экспериментирования;
- коллекции.

Примерный перечень пособий, наглядного материала, игровых атрибутов, дидактических игр по программе «Край Смоленский»:

- объекты окружающего мира, предметы старины, куклы в народных костюмах родного края, костюм или элементы костюма Смоленской губернии, альбомы «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Родной край раньше и сейчас», «Моя малая родина», «Ими гордится Родина»;
- папки-передвижки с иллюстрациями «Природа родного края», «Растительный и животный мир Смоленщины», «Природные богатства», «Наш город во все времена года»; папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы, посвященные достопримечательностям города и его знаменитым жителям «История возникновения города», «Памятные места», «Знаменитые земляки», «Достопримечательности города», «Архитектура», «Народный костюм» и т.п.;
- тематические папки с иллюстрациями «Наши предки», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия», фотоальбом «Памятники воинской славы» «Храмы Смоленщины»;
- аудио- и видеоматериалы, презентации о природе, истории и культуре родного края. Воспитатели могут проводить виртуальные экскурсии, где дети путешествуют по территории всей области «Край Смоленский»;
- различные макеты (крестьянская изба, комната-горница, крестьянское подворье и т. п.). Верхняя часть макетов может сниматься, и дети могут играть расставленной внутри мебелью, предметами быта, т. е. использовать их для самостоятельных игр;
- элементы областной символики (флаг и герб Смоленской области, города Смоленска, районных городов);
- карта Смоленской области (желательно, чтобы эта карта была предназначена для детей и содержала необходимый материал (главные достопримечательности; основные сведения о промышленности и сельском хозяйстве));

- книжные уголки, содержащие литературные произведения писателей и поэтов Смоленского края; фольклорные произведения (стихи и рассказы о родном городе, смоленские сказки, скороговорки, загадки, считалки, потешки, песенки, заклички, пословицы, поговорки), энциклопедия о Смоленщине, знаменитых людях Смоленщины;

- уголки изобразительной деятельности с образцами росписей смоленской глиняной игрушки, смоленской вышивки, репродукциями картин известных художников Смоленского края, а также необходимым материалом для самостоятельной работы;

- уголки ряжения со специально сшитыми для детей народными костюмами;

- спортивные уголки с информацией о спортсменах, прославивших родной край своими достижениями в спорте, атрибутами к народным подвижным играм, картотеки народных игр Смоленского края;

- мини-лаборатории с необходимым оборудованием и материалами для проведения опытов, образцами полезных ископаемых родного края;

- уголки природы с гербариями растений, иллюстрациями растений и животных, распространенных в регионе, а также тех, которые занесены в Красную книгу;

- уголки конструирования с иллюстрациями, схемами и макетами, знакомых детям зданий своего края, зданий старины, памятников архитектуры и необходимым строительным материалом;

- мини-экспозиции, тематика которых разнообразна: «Русская изба», «Посуда наших предков», «Смоленская вышивка», «Первый космонавт», «Орудия труда», «Народные игрушки», «Бабушкин сундук», «Старые фотографии», «Природа родного края», «Макеты старинных зданий».

Развивающая предметно-пространственная среда не ограничивается рамками групповой комнаты, она может охватывать территорию всего детского сада. В раздевалке могут находиться тематические стенды для родителей, фотовыставки. В фойе детского сада размещены стенды с геральдикой России и края, оформить фотовыставку с достопримечательностями, социокультурными объектами малой родины.

Развивающую предметно-пространственную среду нельзя представить без участка детского сада. Во время прогулки есть возможность понаблюдать за живой и неживой природой, организовываются опыты, игры детей с природным материалом. Кроме того, на территории детского сада можно создать этнологический уголок, при посещении которого во время прогулок воспитанники как бы оказываются в другом времени, узнают, как раньше жили в деревнях.

Необходимо установить партнерские отношения с родителями, которые примут активное участие в реализации задач Программы через включение следующих форм сотрудничества с ними:

- разработка планов (проектов) маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам;

- совместные экскурсии в музеи, по городу, (поселку);

- создание совместных проектов (разработка планов мероприятий) праздников, важных для города (поселка) событий и их реализация;

- участие в акциях по уборке скверов, парков, защите исторических памятников или памятных мест и др.;

- организация совместных выставок, посвященных истории родного края.

Родители могут помочь в поиске необходимых материалов: справочной информации, фотографий, иллюстраций, предметов быта, литературы; изготовлении наглядных пособий; оформлении выставок. Совместно с родителями создаются маршруты целевых прогулок в парк, к памятникам боевой славы, библиотеке, музей.

### **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

В соответствии (п.23 ФОП ДО), форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

МБДОУ «Детский сад «Аистёнок» осуществляет образовательную деятельность системно

Имеет возможность также использовать сетевую форму реализации образовательной программы дошкольного образования или отдельных компонентов, предусмотренных парциальными образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения воспитанниками образовательной Программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации рабочей Программы педагоги могут использовать различные образовательные технологии, в том числе дистанционные, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет) основными видами деятельности являются:**

- ✦ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✦ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);
- ✦ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✦ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- ✦ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✦ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✦ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:**

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

**При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:**

- ✓ информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- ✓ репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- ✓ метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- ✓ при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- ✓ исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

✓ Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

✓ Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать **различные средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.
- Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:
- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24 ФОП)**

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра занимает центральное место в жизни ребёнка**, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном образовании.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и

исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, соперничества.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,
- настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).



Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое). Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**К культурным практикам** относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Режимные процессы занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

### **УТРЕННИЙ ПРИЕМ ДЕТЕЙ**

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.).

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

### **\_\_\_\_\_ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА \_\_\_\_\_**

- ♦ встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.
- ♦ Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

### **\_\_\_\_\_ ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ \_\_\_\_\_**

- ♦ Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.
- ♦ Развитие навыков вежливого общения.
- ♦ Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

### **утренняя гимнастика**

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительно-го эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.

Зарядку надо проводить в игровой форме, весело и интересно. Комплекс зарядки (упражнения, движения) периодически должен меняться, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес, раз в неделю зарядку проводить под музыку.

Один из интересных вариантов утренней гимнастики — это утренняя гимнастика под специальные песенки, в которых требуется чтобы он выполнять простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию речи и помогает в дальнейшем легче воспринимать язык, а с другой стороны, развивает у детей фонематический слух и способствует лучшему усвоению русского языка.

В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

\_\_\_\_\_ **ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА** \_\_\_\_\_

- ◆ Провести зарядку весело и интересно.
- ◆ Способствовать сплочению детского сообщества.

\_\_\_\_\_ **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ** \_\_\_\_\_

- ◆ Положительный эмоциональный заряд.
- ◆ Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.
- ◆ Музыкальное и физическое развитие.

### **ДЕЖУРСТВО**

Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2-3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. На специальном стенде (уголке «Дежурств») желательно помещать фотографии детей. В старших группах мена дежурных можно писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не все умеют читать. Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

\_\_\_\_\_ **ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА** \_\_\_\_\_

- ◆ Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.
- ◆ Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться.
- ◆ Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.
- ◆ Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.
- ◆ Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

\_\_\_\_\_ **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ** \_\_\_\_\_

- ◆ Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.
- ◆ Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
- ◆ Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

### **ПОДГОТОВКА К ПРИЕМУ ПИЩИ**

*(ЗАВТРАК, ОБЕД, ПОЛДНИК, УЖИН)*

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать в младших группах в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты. Продолжать закреплять КГН (культурно-гигиенических навыки) необходимо и в остальных группах напоминая детям о правилах мытья рук).

#### \_\_\_\_\_ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА \_\_\_\_\_

- ♦ Учить детей быстро и правильно мыть руки.
- ♦ Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).
- ♦ Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

#### \_\_\_\_\_ ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ \_\_\_\_\_

- ♦ Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).
- ♦ Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).
- ♦ Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

### **ПРИЕМ ПИЩИ**

#### *(ЗАВТРАК, ОБЕД, ПОЛДНИК, УЖИН)*

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал.

Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — воспользуйся салфеткой, поблагодари, задвинь стульчик и иди.

Рекомендуется вывешивать меню в уголке для родителей, чтобы они могли обсуждать его с детьми.

Для детей в старших группах, желательно вывешивать меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками или пиктограммами, чтобы читающие дети пытались прочесть, что там написано.

Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочесть, что там написано.

Воспитание культуры поведения за столом. Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и т.д.

Второй завтрак (особенности проведения). Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро перекусили (выпили сок, съели фрукты) и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

Обед (особенности проведения). Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может напомнить названия блюд, из чего их готовят, о пользе продуктов питания. Вместе с детьми можно вспомнить о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

Полдник (особенности проведения). Полдник обычно не занимает много времени и перед ним важно формировать КГН после сна (умыться, причесаться, делать это самостоятельно).

Ужин (особенности проведения). Часто на ужин остаются не все дети, поэтому педагог имеет возможность более полного общения с оставшимися детьми (поговорить душевно, поиграть, позаниматься чем-нибудь интересным и т. д.).

#### \_\_\_\_\_**ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА**\_\_\_\_\_

- ◆ Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.
- ◆ Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.
- ◆ Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.
- ◆ Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.
- ◆ Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, обогащение словаря и т. д.)

#### \_\_\_\_\_**ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**\_\_\_\_\_

- ◆ Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.
- ◆ Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.
- ◆ Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

#### **УТРЕННИЙ КРУГ**

Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В ООП ДОУ утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

#### \_\_\_\_\_**ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА**\_\_\_\_\_

- ◆ **Планирование:** организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

♦ **Информирование:** сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

♦ **Проблемная ситуация:** предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

♦ **Развивающий диалог:** вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

♦ **Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

♦ **Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

♦ **Равноправие и инициатива:** поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

#### \_\_\_\_\_ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ\_\_\_\_\_

♦ **коммуникативное развитие:** развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

♦ **когнитивное развитие:** развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

♦ **регуляторное развитие:** развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

♦ **навыки, умения, знания:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

♦ **развитие детского сообщества:** воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

♦ **обеспечение эмоционального комфорта:** создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

### **ИГРЫ, ЗАНЯТИЯ**

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, для занятий проектной и событийной деятельности, для дополнительных занятий и для занятий со специалистами. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, бездельничали, не находили, чем им заняться.

### **ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ**

*(ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ)*

#### **\_\_\_\_\_ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА\_\_\_\_\_**

- ◆ Учить детей самостоятельно по порядку одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, складывать и убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.
- ◆ Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.
- ◆ Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

#### **\_\_\_\_\_ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ\_\_\_\_\_**

- ◆ Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.
- ◆ Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

### **ПРОГУЛКА**

Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- ◆ самостоятельная деятельность детей;
- ◆ подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- ◆ различные уличные игры и развлечения;
- ◆ наблюдение, экспериментирование;
- ◆ спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
  - ◆ индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
  - ◆ посильные трудовые действия.
  - ◆ задачи педагога
  - ◆ Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.
  - ◆ Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).

- ◆ Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения.
- ◆ Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.
- ◆ Способствовать сплочению детского сообщества.
- ◆ При возможности, организовывать разновозрастное общение.
- ◆ Максимально использовать образовательные возможности прогулки.
- ◆ \_\_\_\_\_ ожидаемый образовательный результат
- ◆ Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
- ◆ Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм
- ◆ Удовлетворение потребности в двигательной активности.
- ◆ Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.
- ◆ Развитие игровых навыков.
- ◆ Развитие разновозрастного общения.

### **ПОДГОТОВКА КО СНУ, ДНЕВНОЙ СОН**

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет договориться с ними. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок ралабляется и засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти



играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями (возможно, они не соблюдают режим дневного сна дома или укладывают ребёнка очень рано до 8-часов и у него формируется привычка «вахтёра» 12 через 12), что само по себе не норма для ребёнка.

#### \_\_\_\_\_ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА \_\_\_\_\_

- ◆ Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).
- ◆ Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.
- ◆ Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

#### \_\_\_\_\_ ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ \_\_\_\_\_

- ◆ Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
- ◆ Развитие навыков самообслуживания.
- ◆ Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.
- ◆ Приобщение к художественной литературе.

### **ПОСТЕПЕННЫЙ ПОДЪЕМ, ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ**

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- ◆ постепенное пробуждение под приятную музыку (1-3 минуты);
- ◆ «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2-3 минуты);
- ◆ ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1-2 минуты);
- ◆ бодрящая гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4-5 минут);
- ◆ закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- ◆ одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

#### \_\_\_\_\_ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА \_\_\_\_\_

- ◆ К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.

- ♦ Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).
- ♦ Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.
- ♦ Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

#### \_\_\_\_\_ ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ \_\_\_\_\_

- ♦ Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).
- ♦ Комфортный переход от сна к активной деятельности.
- ♦ Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

### **ВЕЧЕРНИЙ КРУГ**

Новый элемент в режиме дня «Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

#### \_\_\_\_\_ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА \_\_\_\_\_

♦ **Рефлексия** – вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

♦ **Обсуждение проблем** – обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

♦ **Развивающий диалог:** предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами.

♦ **Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

♦ **Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

#### \_\_\_\_\_ ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ \_\_\_\_\_

♦ **Коммуникативное развитие:** развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

♦ **Когнитивное развитие:** развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

♦ **Регуляторное развитие:** развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

- ♦ **Навыки, умения, знания:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи.
- ♦ **Развитие детского сообщества:** воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.
- ♦ **Эмоциональный комфорт:** обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

### **УХОД ДЕТЕЙ ДОМОЙ**

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

### **ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА**

- ♦ Прощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.
- ♦ Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

- ♦ Эмоциональный комфорт.
- ♦ Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.
- ♦ Приобщение родителей к образовательному процессу.
- ♦ Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25 ФОП)**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДООУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- логические игры и развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- ✓ уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- ✓ организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- ✓ расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- ✓ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;
- ✓ создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желание ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- ✓ поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно вести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество результата;
- ✓ внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приёмы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы, творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения.

**ДЕТИ 5-7(8) ЛЕТ** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет

стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Воспитательно-образовательный процесс должен строиться с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Но как это сделать? Дошкольнику труднее всего дается бездействие, ребенок не может ничего не делать, он должен быть все время чем-то занят, причем занят чем-то важным и интересным для него. В программе выделено достаточное время для игр и занятий. Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

Новая организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- ♦ **взрослый организует** (занятия, кружки, секции);
- ♦ **взрослый помогает** (обогащенные игры в центрах активности);
- ♦ **взрослый создает условия для самореализации** (проектная деятельность);
- ♦ **взрослый участвует в процессе наравне с детьми** (событийная деятельность, образовательное событие);
- ♦ **взрослый не вмешивается** (свободная игра).

### **РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ**

Правильно организованные занятия — это занятия, которые отвечают следующим требованиям:

Занятие должно находиться в зоне ближайшего развития (ЗБР), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха.

Занятие должно соответствовать деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.

Образовательная деятельность (занятие) должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

В занятии должен соблюдаться принцип возрастного соответствия, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.

При подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культуросообразности, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ. В инновационной программе это относится, в

первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.

### **ЗАНЯТИЯ, КРУЖКИ, СЕКЦИИ (ВЗРОСЛЫЙ ОРГАНИЗУЕТ)**

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психо-физических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития — периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. Согласно теории Л.С. Выготского, правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие.

### **ОБОГАЩЕННЫЕ ИГРЫ В ЦЕНТРАХ АКТИВНОСТИ**

*(ВЗРОСЛЫЙ ПОМОГАЕТ)*

В ООП ДОУ центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам. Центры активности — это один из элементов ПДР (пространство детской реализации).

Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы были доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться), чтобы материалы периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами детей. Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).

#### **ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА**

- ◆ Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.).
- ◆ Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности.
- ◆ Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

#### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

- ◆ Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.
- ◆ Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*(ВЗРОСЛЫЙ СОЗДАЕТ УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ)*

Проектная деятельность — один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Проектная деятельность только тогда по-настоящему эффективна, когда проект действительно детский, то есть задуман и реализован детьми. Взрослый только создаёт условия для детской самореализации.

#### **ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА**

- ◆ Заметить проявление детской инициативы.
- ◆ Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.
- ◆ При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).
- ◆ Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.
- ◆ Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

#### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

- ◆ Развитие инициативы и самостоятельности.

- ◆ Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.
- ◆ Воспитание стремления быть полезным обществу.
- ◆ Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).
- ◆ Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель,

планировать, достигать поставленной цели).

◆ Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ**

(ВЗРОСЛЫЙ УЧАСТВУЕТ В ПРОЦЕССЕ НАРАВНЕ С ДЕТЬМИ)

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

#### \_\_\_\_\_ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА \_\_\_\_\_

- ◆ Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.
- ◆ Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.
- ◆ Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.
- ◆ насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

#### \_\_\_\_\_ ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ \_\_\_\_\_

- ◆ Развитие творческой инициативы и самостоятельности.
- ◆ Формирование детско-взрослого сообщества группы.
- ◆ Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- ◆ Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.
- ◆ Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
- ◆ Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

### **СВОБОДНАЯ ИГРА**

(ВЗРОСЛЫЙ НЕ ВМЕШИВАЕТСЯ)

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

#### \_\_\_\_\_ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА \_\_\_\_\_

- ♦ Создавать условия для детских игр (время, место, материал).
- ♦ Развивать детскую игру.
- ♦ Помогать детям взаимодействовать в игре.
- ♦ Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

#### \_\_\_\_\_ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ \_\_\_\_\_

- ♦ Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое).
- ♦ Развитие детской инициативы.
- ♦ Развитие умения соблюдать правила.
- ♦ Развитие умения играть различные роли.
- ♦ Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ**

#### *(В ПОМЕЩЕНИИ, НА ПРОГУЛКЕ)*

Воспитателям необходимо рационально расходовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей. Обеспечивать эмоционально-положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности. Учить дошкольников занимать себя, самостоятельно. Организовывать свою деятельность в зависимости от своих интересов и увлечений в центрах активности.

Предоставлять возможность самостоятельно играть в дидактические игры, мелким и крупным строительным материалом, пластмассовыми конструкторами (типа «Лего»), пользуясь умениями, полученными на занятиях.

Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры, отображающие в играх знакомые жизненные ситуации.

Побуждать самостоятельно подбирать предметы и игрушки, необходимые для игр, распределять роли. Учить играть, не мешая друг другу, обмениваться игрушками.

На прогулке дать возможность удовлетворить потребность детей в движении: лазаньи, ползании, метании и т. п. Предоставлять возможность разнообразно играть в подвижные игры по желанию.

В летнее время на прогулке сочетать игры с песком и с природными материалами.

### **ЦИФРОВИЗАЦИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Однако, как показывают современные исследования, ежедневное неограниченное индивидуальное использование гаджетов в дошкольном возрасте приводит к негативным последствиям в развитии. Именно поэтому Программа ориентирована на традиционные виды деятельности, в которых акцент делается на непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром, с взрослыми и сверстниками.

В то же время надо признать, что дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей может приводить к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Отбор цифрового образовательного контента должен проводиться с особой осторожностью, поскольку в настоящее время его качество редко соответствует задачам развития.

Как корректно и безопасно использовать цифровые технологии в дошкольных группах? Цифровая и медиа среда становится неотъемлемой частью жизни детей. Современная образовательная среда ДОО предполагает, в том числе, включение цифровых и медиа технологий, различных



электронных средств обучения (далее – ЭСО) – интерактивной доски, интерактивной панели, персонального компьютера, планшета, ноутбука. Применение ЭСО в образовательной практике регулируется нормативными документами, согласно которым ЭСО не применяются в работе с детьми до достижения ими пяти лет. Начиная с пяти лет, они могут применяться, но время их использования строго регламентируется. Так, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей пяти-семи лет больше пяти-семи минут<sup>19</sup>. Для каждого ЭСО предписываются нормы продолжительности его использования:

**Продолжительность использования электронных средств обучения (ЭСО)**

Электронное средство обучения	Возраст детей	Использование в образовательной деятельности, мин, не более	Суммарно в день в ДОО, мин, не более	Суммарно в день дома (включая досуговую деятельность), мин, не более
Интерактивная доска	пять-семь лет	7	20	-
Интерактивная панель		5	10	-
Персональный компьютер		15	20	-
Ноутбук		15	20	-
Планшет (при наличии дополнительной клавиатуры)		10	10	-

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приёмов**:

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится у её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формирования у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма – схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Одно из важных условий развития личности ребенка это возможность выбора занятий по интересам, возможность самореализации. Этому помогает наличие разнообразных кружков, студий, секций, мастерских — ребенок должен иметь возможность выбирать, чем ему заниматься, в какие игры играть.

В таблице дан пример расписания занятий и детских активностей, где реализован один из возможных вариантов сочетания игр и, предоставляющий детям широкий выбор занятий по интересам.

В таблице режимные моменты обозначены серым цветом, занятия и организованные взрослым активности, выделены желтым цветом, свободная игра и кружки по выбору — зеленым, утренний и вечерний круг — оранжевым.

В расписании время, отведенное на различные виды детской деятельности, включает также и перерывы между ними. Если воспитатель проводит занятие урочного типа, то он должен соблюдать требования СанПиН по длительности занятия.

Конечно, временные ограничения не касаются проектной и событийной деятельности, развивающих игр, других детских активностей, продиктованных в первую очередь интересом детей, а не требованиями и желаниями воспитателей.

Дополнительные занятия в ДОУ могут проходить на бесплатной основе; вести кружки могут воспитатели и специалисты детского сада или приглашенные преподаватели.

Перечень предложенной детям деятельности должен удовлетворить интересы детей и запросы родителей. Ниже дан перечень наиболее распространенных:

***Занятия художественно-эстетического направления:***

Хореография и пение

Театральная студия

Художественная мастерская (рисование), песочная изостудия

Мастерилка (лепка, аппликация, ручной труд)

Народное художественное творчество

***Занятия, направленные на познавательное развитие:***

Развитие логического мышления

Подготовка к школе  
Основы научных знаний  
Лего-конструирование  
Робототехника

Проводить занятия в соответствии с по всем образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО.

## **2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (п.26 ФОП)**

Главными **ЦЕЛЯМИ** взаимодействия ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **ЗАДАЧ**:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться **следующих принципов**:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и

сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями(законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагога ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся **осуществляется по нескольким направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОВЗ в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений **просветительской деятельности:**

→ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

→ своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

→ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДООУ и семьи в решении данных задач;

→ знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДООУ;

→ информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

**Направления деятельности педагога реализуются в разных формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДООУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДООУ и социальные группы в сети Интернет; медиа-репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДООУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных

особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Месяцы	Формы работы
<b>Сентябрь</b>	Наглядная информация в «Уголок для родителей» (Режим дня; сетка ОД; возрастные особенности детей...) Памятка «1 сентября - День знаний» Родительское собрание «Вот и стали мы взрослее». Консультация «Основы безопасности жизнедеятельности» Итоговое тематическое занятие «Осень огородная, веселая, хороводная» Консультация на сайте ДОО «Готовность дошкольника к школе в контексте с ФГОС» Папка-передвижка « Праздник 1 сентября» Консультация «Роль конструирования в воспитании ребёнка» Консультация «Правила поведения на улице» Консультация «Витамины с грядки» Памятка «25 сентября - День освобождения Смоленщины». Привлечь к участию в выставке поделок из природного материала «Осенние фантазии».
<b>Октябрь</b>	Консультация «Приобщение детей к конструированию» Ширма «Осенние прогулки с детьми». Привлечь родителей принять участие в «Акции добрых дел» Советы родителям «Скоро в школу!» Консультация «Что значит «вежливый человек?»» Памятка «Полезные советы по воспитанию детей»

	<p>Памятка «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города. Привлечь родителей к изготовлению кормушек для зимующих птиц и созданию видео ролика «Как мы делали кормушку»; Консультация «День рождения хлеба» Консультация «Особенности развития детей 6-7 лет» Привлечь родителей к оформлению уголка ПДД Папка передвижка «Профилактика дорожно-транспортного травматизма» Консультация «Как защитить ребенка от простуды?»</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>Памятка «День народного единства» Консультация «Воспитание честности и вежливости» Привлечь родителей к участию в «Акции добрых дел» Консультация «Права ребенка – соблюдение их в семье» Папка - передвижка «День Матери» Консультация «Опасные предметы» Привлечь к участию в празднике ко Дню матери Консультация «Конвенция о правах ребёнка» Привлечь к участию в изготовлении поделок «Зимушка хрустальная»</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Папка-передвижка «Зима» Консультация (индивидуальная) «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе» Памятка «Осторожно, тонкий лед!» Привлечение родителей к сооружению ледяных снежных построек Выставка рисунков «Сказки в рисунках детей и взрослых» Памятка «Безопасность в новогодние праздники» Консультация: «Украшаем елку всей семьей» Привлечь к участию в конкурсе-выставке поделок из бросового материала «Зимние фантазии» Привлечь к изготовлению украшений для музыкального зала к Новомуднему празднику. Обсуждение карнавальных костюмов для детей; Привлечь к украшению группы к Новомуднему празднику.</p>
<b>Январь</b>	<p>Консультация «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ». «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики» Памятка «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». Информация фото и видео в соц.сетях «Зимние забавы». Консультация «Страна безопасности». Цель: профилактика безопасного образа жизни. Консультация «Кризис семи лет»</p>

	<p>Конструирование из снега «Зимние забавы».</p> <p>Консультация «Гуляем, играем зимой».</p> <p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника»</p>
<b>Февраль</b>	<p>Папка – передвижка: «С Днём Защитника Отечества!»</p> <p>Родительское собрание «Что такое готовность к школе»</p> <p>Тематическая выставка детских рисунков «Профессия моего папы»</p> <p>Консультация «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды!!!»</p> <p>Папка - передвижка ко Дню защитника Отечества.</p> <p>Консультация: «Речь детей седьмого года жизни»</p> <p>Музыкально-спортивное развлечение «Мы – защитники Родины»</p>
<b>Март</b>	<p>Оформление родительского уголка на весеннюю тему,</p> <p>Консультация «Безопасность на водоёмах», «Осторожно – сосульки»</p> <p>Памятка «История возникновения праздника 8 Марта</p> <p>Консультация «К первому классу – будь готов</p> <p>Информационный лист «Домашнее чтение»</p> <p>Консультация «Конструирование для дошкольников»</p> <p>Утренник для детей - «Весенний праздник в детском саду 8 марта»</p> <p>Оформление уголков здоровья, информационных стендов по профилактике туберкулеза в родительских уголках</p> <p>Консультация для родителей «Вот и Масленица!»</p> <p>Консультация «Учимся наблюдать за окружающим миром весной»</p>
<b>Апрель</b>	<p>День здоровья «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей»</p> <p>Привлечь родителей к оформлению огорода на окне.</p> <p>Консультация: «Конструирование из конструктора лего»</p> <p>Папка-передвижка «Этот загадочный космос»</p> <p>Консультация на сайте ДОУ «Пасхальные традиции и игры»;</p>
<b>Май</b>	<p>Ширма «День Победы»</p> <p>Индивидуальные беседы «Что умеют будущие первоклассники?»</p> <p>Папка - передвижка «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды.</p> <p>Привлечь к озеленению территории детского сада и дизайнерскому оформлению участка.</p> <p>Папка – передвижка «День Победы»</p> <p>Итоговое родительское собрание «Чему мы научились за год»</p> <p>Подготовка к выпускному балу.</p> <p>Консультация «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья или как закалять ребёнка летом»</p>



## 2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (п.27-28 ФОП)

Коррекционно-развивающая работа (далее - КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социализация обучающихся. КРР включает комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ОВЗ и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

### ЗАДАЧИ КРР на уровне ДОУ:

- определение ОВЗ обучающихся (воспитанников, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОУ);
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;

- на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ, исходя из возрастных особенностей и ОВЗ обучающихся. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ОВЗ на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие **категории целевых групп** обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ОВЗ:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **2.7.1. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОУ.**

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация системы **КРР в ДОУ с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам** осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и АОП ДОУ, созданной в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённой Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 и зарегистрированной в Минюсте России 27 января 2023 г. N 72149.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины и формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий *(при наличии условий и специалистов в ДОУ либо сетевого взаимодействия ОО)*

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами в ДОУ предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся;

КРР с детьми, находящимися **под диспансерным наблюдением**, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность **КРР с одаренными обучающимися** на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

→ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

→ организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность **КРР с билингвальными обучающимися**, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

→ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

→ формирование уверенного поведения и социальной успешности;

→ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в неуверенность, агрессию);

→ новую языковую и культурную среду (тревога, создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку).

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы дошкольного образования в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность **КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения** на дошкольном уровне образования:

→ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

→ помощь в решении поведенческих проблем;

→ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;

→ совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

### **2.7.2. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

- ! реализация адаптированных образовательных программ;
- ! организация доступной среды;
- ! организация услуг специалистов (психологов, логопедов, дефектологов, тьюторов);
- ! оказание коррекционной помощи.

Доступная предметно-пространственная развивающая образовательная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в группы должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах и др.), создавать условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДООУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Для детей, имеющими нарушения в координации движений, в ДООУ должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДООУ должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДООУ должна обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья.

### **2.7.3. Механизмы адаптации Программы и коррекционных занятий для детей с ОВЗ.**

Индивидуальная и групповая (подгрупповая) коррекционная работа направлена на коррекцию индивидуальных недостатков развития воспитанников. Коррекционные занятия имеют как общеразвивающие цели, например, повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания, коррекция зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики; так и предметную направленность, позволяющую сформировать функциональную готовность воспитанников к обучению.

Организационными формами КРП являются: подгрупповая образовательная деятельность с воспитанниками, имеющими сходные особенности развития, а также индивидуальная коррекционная образовательная деятельность

Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей;
- рекомендаций образовательной программы дошкольного образования (не менее 2-х раз в неделю, продолжительностью 15-20 минут);
- рекомендаций специальных образовательных программ.

Образовательный процесс определяется учебным планом, расписанием ОД, перспективными планами, комплексно-тематическими планами, режимом дня. В течение дня предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности для детей.

Образовательная деятельность обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежит комплексно-тематический принцип. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе. Обязательным условием развития дошкольников с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы (занятия в мастерских, организация проектной деятельности и др.). Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Педагогический поиск заключается в том, чтобы найти те виды коммуникации или творчества, которые будут интересны и доступны всей группе и каждому из воспитанников группы. Педагог должен создавать условия, в которых ребенок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. Все виды деятельности детей при организации образовательной деятельности должны выбираться с учётом индивидуальных программ коррекции.

## **2.8. Рабочая программа воспитания (п.29 ФОП)**

### **2.8.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.



Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

**Целевые ориентиры воспитания** следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания.**

#### **Цели и задачи воспитания.**

**Общая цель воспитания** в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## ***НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ***

### ***1. Патриотическое направление*** воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

«патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

«патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### ***2. Духовно-нравственное направление*** воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - **жизнь, милосердие, добро** лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **3. Социальное направление** воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство- уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление** воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **4. Физическое и оздоровительное направление** воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности **жизнь и здоровье** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **5. Трудовое направление** воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **6. Эстетическое направление** воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – **культура и красота**, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **2.8.3. Целевые ориентиры воспитания Программы воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы 7 (8) лет**

<b>№ п/п</b>	<b>Направления</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры воспитания</b>
1.	<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
2.	<b>Духовно- нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

3.	<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
4.	<b>Познавательное</b>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
5.	<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
6.	<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

7.	Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
----	--------------	--------------------	--

#### 2.8.4. Принципы формирования Программы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы определенными ФГОС ДО:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

- **поддержка разнообразия детства.** Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- **лично-развивающий и гуманистический характер** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;

- **уважение личности ребенка;**

- **реализация программы в формах**, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

## **2.8.5. Содержательный раздел Программы воспитания**

### **Цель и смысл деятельности ДОУ, его миссия.**

Важнейшей **целью** современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

**Миссией** дошкольного образовательного учреждения является гарантированное предоставление качественных образовательных услуг, обеспечивающих успешную социализацию ребенка в современном обществе.

Миссия дошкольного учреждения представляется в формировании образовательной среды, обеспечивающей раскрытие индивидуально-психологических особенностей каждого ребенка, успех его личности посредством выявления и реализации его потребностей и интересов как основы успешного обучения в школе.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования.

### **Воспитывающая среда**

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс

воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

#### **Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе**

Воспитывающая среда образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается в соответствии с возрастными особенностями дошкольников, за счёт качественного улучшения: эстетичности, гигиеничности, комфорта, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем её составляющим, умели самостоятельно действовать, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

#### **Условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско – детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество**

Большое внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, второй половины дня) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе.

В ходе взаимодействия всех участников образовательного процесса сложились традиции в различных сообществах:

- детско-взрослых (проектно-исследовательская деятельность, участие в конкурсах различной направленности и уровня);
- детско-детских (участвуют дети разных возрастов.) Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.



Воспитатели ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей в условиях ДОУ.

Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

<b>Основные задачи педагога</b>	<b>Действия педагога</b>	<b>Критерии правильности действий педагога:</b>
1. Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка	<p>Для этого педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся;</li> <li>- общаться с детьми без обвинений и угроз;</li> <li>- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li> <li>- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</li> <li>обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</li> </ul>	Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.
2. Формировать доброжелательные, внимательные отношения	<p>Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать принцип справедливости и равноправия_Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка,</li> </ul>	Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других

	<p>социального статуса, психофизиологических и других особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;</li> <li>- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li> <li>- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</li> </ul>	особенностей.
3..Создать в возрастной группе детско-взрослое сообщество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).</li> </ul>	Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.
4. Создать пространство детской реализации (ПДР)	<p>Постоянная работа над созданием ПДР, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;</li> <li>- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;</li> <li>- лично-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;</li> <li>- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;</li> <li>- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;</li> <li>- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.</li> </ul>	Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.
5. Развивать	Для формирования детской самостоятельности педагог должен	

самостоятельность	<p>выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;</li> <li>- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</li> <li>- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений;</li> <li>- с целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</li> <li>- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</li> <li>- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</li> <li>- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li>- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</li> </ul> </li> </ul>	
б. Формирование ценностных представлений.	<p>Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;</li> <li>- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;</li> <li>- традиционные гендерные представления;</li> </ul>	Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).</li> </ul>	
<p>7. Создавать условия для развития свободной игровой деятельности</p>	<p>С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;</li> <li>- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;</li> <li>- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</li> </ul>	
<p>8. Создавать условия для развития познавательной деятельности</p>	<p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>- регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>- обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>- позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>- организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>- строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>- помогать организовать дискуссию;</li> </ul>	<p>Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>	
9..Создавать условия для развития проектной деятельности	<p>С целью развития проектной деятельности педагог должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>	Сохранение интереса детей и их активное участие в проектах, занятиях
10.Создавать условия для самовыражения средствами искусства	<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> </ul>	Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).

	- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.	
11. Создавать условия для физического развития	Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно: - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.	
12. Осуществлять построение вариативного развивающего образования	- Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованные взрослым; обогащенные игры детей в центрах активности, созданных при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается).	
13. Нацеленность на дальнейшее образование	- Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.	Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.
14. Учитывать региональный компонент	- В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.	Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- ♦ устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

- ♦ создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- ♦ воспитывать чувство симпатии друг к другу;
- ♦ поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Отношения к родителям (законным представителям) воспитанников, сотрудникам и партнерам ДОУ**

Взаимодействие педагогов с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада: «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства».

Необходимо, чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги», стали союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, участниками образовательного процесса. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы работы детского сада с семьей.

Программой предусмотрено вовлечение родителей в воспитательное пространство, участие в образовательной деятельности, обмен мнениями между родителями (законными представителями) воспитанников.

Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

- ♦ обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- ♦ обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- ♦ обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ♦ обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### **Педагог должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:**

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Критерии правильности действий педагога:**

Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета .**

При реализации Программы педагог принимает во внимание многонациональный состав населения России, их быт, культуру и традиции, социально-исторические события региона, а также климатические условия региона. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы и жаркого лета, короткой весны и затяжной осени; состав флоры и фауны; длительность светового дня. С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности.

Педагог использует календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

**Праздники, традиции**



Традиционные общие праздники	Досуговые события с родителями	Общекультурные традиции жизни детского сада
<p>- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник проводов зимы, праздник встречи весны;</p> <p>-общегражданские праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 марта, День Победы</p>	<p>- концерты;</p> <p>- выставки коллекций, поделок;</p> <p>- совместные мероприятия;</p> <p>- встречи с интересными людьми;</p> <p>- спортивные праздники.</p>	<p>-общение старших дошкольников с малышами;</p> <p>- показ театра силами сотрудников, родителей; профессиональных исполнителей;</p> <p>-музыкальные концерты</p>
<b>Традиции-ритуалы</b>		
<b>Общегрупповой ежедневный ритуал утренний круг, вечерний круг</b>	<b>День рождения</b>	
<b>Стиль жизни группы</b>		
<p>Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставляемого ребенку:</p> <p>- необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп;</p> <p>- необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья;</p> <p>- в детском саду для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка.</p>	<p>Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных замыслов, планов, стремлений детей.</p> <p>Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослым.</p> <p>Спокойная обстановка, отсутствие спешки – необходимые условия жизни и развития детей.</p> <p>Детский сад – это не школа. В детском саду проходит детство ребенка - дошкольника.</p> <p>Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной. чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть доброжелательном, хорошем настроении.</p>	

### **Особенности РППС.**

Воспитательный процесс организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС, среда) отражает федеральную, региональную специфику и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации, отражает региональные, и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда безопасна, гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС администрация, воспитатели ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей.

В группе созданы условия для осуществления воспитательно-образовательного процесса в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной и антитеррористической безопасности, норм охраны труда.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка РППС группы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Можно выделить следующие общности: педагог – дети; родители (законные представители) - ребёнок (дети); педагог- родители (законные представители) и соответственно **профессиональное сообщество, профессионально-родительское сообщество и детско-взрослая общность.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в группе. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Образовательное учреждение, самостоятельно разработанные локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные и иные отношения принимает с учетом мнения Совета родителей в пределах своей компетенции в соответствии с действующим законодательством РФ, Уставом МБДОУ «Детский сад «Аистёнок». Все документы размещены на информационных стендах, официальном сайте учреждения

Принципы организации профессионально – родительского сообщества: доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении

воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение родителей.

Сотрудничество, а не наставничество. Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих детей.

Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

Члены семей воспитанников детского сада имеют разные профессии, хобби и интересы. И каждый из них может в той или иной форме поделиться своими знаниями и навыками, тем самым способствуя развитию не только своего ребенка, но и других воспитанников.

Объединение интересов — залог эффективной совместной работы взрослых и детей, которая будет привлекательной для каждого участника детско-взрослого сообщества. Таким образом, в основе детско-взрослого сообщества должно лежать взаимопонимание членов сообщества как представителей самостоятельных субкультур.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Детская общность (общество сверстников)** - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

#### **Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей**

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Благотворное влияние общения младших дошкольников со старшими создает лучшие условия для воспитания таких качеств, как взаимопомощь, особенно помощь старших младшим, забота старших о младших, самостоятельность, дружеские отношения и коллективизм, трудолюбие, организованность и т.д.

При общении детей разного возраста у старших дошкольников успешно зарождаются дружелюбие, инициативность, сострадание, ответственность, самостоятельность. Сформированность этих и других качеств играет большую роль развитие ребенка как личности, человека и как гражданина в целом. В общении со старшими детьми эффективнее формируются игровые умения, культурно-гигиенические качества, развивается речь, обогащается практический опыт общения и поведения ребенка

#### **Социокультурный контекст и социальное партнерство**

Программа предусматривает задачу по развитию личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия ДООУ, семьи, школы и внешнего социума. Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация

социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. ДОО взаимодействует с объектами социального окружения на основе взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Создана внешняя система взаимодействия ДОО с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов для решения актуальных проблем образовательного процесса, разнообразия деловых и творческих связей с различными организациями и учреждениями города.

Коллектив ДОО взаимодействует с учреждениями здравоохранения, образования, культуры с целью улучшения и обогащения содержания педагогического процесса. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности ДОО, расширяет спектр возможности по осуществлению сотрудничества с этими организациями.

Окружающая социальная среда содействует развитию познавательной деятельности дошкольников, формирует определенные представления о близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей, удовлетворяет интеллектуальные, эмоциональные, эстетические запросы, потребности в физическом развитии и дает возможность приобщать детей к русской культуре.

Открытость и интегрированность позволяют устанавливать и расширять партнерские связи. В рамках расширения воспитательно-образовательного пространства детский сад взаимодействует с учреждениями - социальными партнерами на основании договора о сотрудничестве и ежегодно разрабатывает план взаимодействия ДОО с различными учреждениями с учетом доступности, в соответствии с возрастными возможностями детей и эмоциональной насыщенности.

<b>№ п/п</b>	<b>Организация</b>	<b>Содержание работы</b>
1	Информационно-методический кабинет.	Методическая помощь, обеспечение методической литературой
2	Муниципальные дошкольные образовательные учреждения города	Обмен педагогическим опытом. Организация и проведение совместных воспитательных мероприятий для детей
3	МБОУ "Средняя школа № 7"	Преемственность в образовании. Знакомство с основами жизни школьного коллектив, развитие желания учиться в школе. Экскурсии, проведение собраний для родителей с участием учителей, проведение совместных мероприятий с детьми детского сада и школы.
4	ЦТДЮ	Занятия в кружках доп.образования по различным видам деятельности (танцы, гимнастика, рисование и пр.)

5	СОГБОУ «Общеобразовательный центр «Южный»	Совместная реализация коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ и инвалидами
6	МБУК «Рославльский историко-художественный музей», Городской выставочный зал.	Проведение экскурсий, развитие представлений детей об истории и культуре родного края; Знакомство с искусством, живописью и народным творчеством. Повышение художественно-эстетического вкуса детей, приобщение к прекрасному, к искусству, развитие творческих способностей.
7	МБУК "Рославльская МЦБС", Центральная детская библиотека	Проведение занятий, викторин, праздника детской книги. Совместные мероприятия. Приобщение детей к культуре чтения. Воспитание 5культурного поведения в читальном зале библиотеки.
8	МБУК «ДК «Юбилейный»	Посещение открытых мероприятий для детей.
9	МБУ ДО «Рославльская ДМШ им. М.И.Глинки»	Взаимодействие по реализации задач музыкального воспитания детей. Развитие духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.
10	Пожарно-спасательная часть № 13 ФГКУ "ОФПС по Смоленской области"	Взаимодействие по реализации задач безопасности жизнедеятельности (пожарная безопасность). Профилактика детского травматизма на дорогах города. Пропаганда соблюдения правил дорожного движения. Повышение компетентности родителей и педагогов.
11	ОГИБДД МО МВД России "Рославльский"	Взаимодействие по реализации задач безопасности жизнедеятельности (дорожная безопасность)
12	Отдел опеки и попечительства Рославльского комитета образования	Социальная защита детей. Ведение учета детей, нуждающихся в социальной защите

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Обязательная часть

#### 3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (п.30 ФОП)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе, семье, заинтересованным лицам, широкой общественности; вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- ◆ регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- ◆ регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- ◆ обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- ◆ позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- ◆ организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- ◆ строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- ◆ помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- ◆ помогая организовать дискуссию;



♦ предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Познавательная среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- ♦ создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- ♦ быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- ♦ поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- ♦ помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- ♦ в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- ♦ помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Для реализации проектной деятельности следует предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ♦ ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- ♦ обучать детей правилам безопасности;

- ♦ создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- ♦ использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды, стимулирующей физическую активность детей.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях ДОУ) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

#### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- ♦ создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- ♦ определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- ♦ наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- ♦ отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- ♦ косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

#### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- ◆ планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- ◆ создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- ◆ оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- ◆ предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- ◆ поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- ◆ организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для поддержки самовыражения детей.** Средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами продуктивной деятельности: живописью, рисунком, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины, конструированием; игрой на музыкальных инструментах, пением, актерским мастерством, танцем и пр.

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации ООП ДОУ дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- ◆ учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- ◆ находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- ◆ изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- ◆ быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- ◆ при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- ◆ совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- ◆ предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- ◆ планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

- ♦ оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

## **ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**

Правильно организованные праздники в детском саду — это тоже эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. В ООП ДОУ дается перечень обязательных, общегосударственных, общероссийских праздников, создающих единое культурное пространство России, с учётом региональных задач (см. табл. 8). Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы, и включали импровизации, презентации детских произведений. Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей.

**Первое условие — разнообразия форматов проведения праздников.** Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- ♦ концерт
- ♦ квест
- ♦ проект
- ♦ образовательное событие
- ♦ мастерилки
- ♦ соревнования
- ♦ выставка (перфоманс)
- ♦ спектакль
- ♦ викторина

- ◆ фестиваль
- ◆ ярмарка
- ◆ чаепитие и т.д.

**Второе условие — участие родителей.** Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

**Третье условие — поддержка детской инициативы.** Третье условие самое важное и значимое для детей - создание и конструирование праздника самими детьми (как итогового мероприятия реализации проекта). Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) (п. 32 ФОП)**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению\

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей .
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию основной и различных парциальных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной:

- 1) Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**2) Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**3) Полифункциональность материалов** предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**4) Вариативность среды** предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**5) Доступность среды** предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**6) Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

РППС должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Развивающая предметно- пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (проективной, конструктивной) и пр, том числе и продуктивной (рисование, лерка, аппликация).

При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно, имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО. В Программе дается приблизительный перечень центров активности.

### **Предметно-развивающая среда**

<b>Микроцентр</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Патриотический уголок «Россия – родина моя»</b>	Расширение представлений детей о России, стране в которой они живут.	Государственная символика России (флаг, герб, гимн), портрет президента, глобус, карта Российской Федерации, художественная литература о России, произведения устного народного творчества, наглядные дидактические пособия, альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. о столице нашей родины- Москве, иллюстрации народных промыслов ( материал меняется в зависимости от изучаемых блоков). Образцы русских костюмов, предметы народно- прикладного искусства Предметы национального быта.
<b>Центр развития «Уголок природы»</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы



		Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
<b>Центр развития «Физкультурный уголок»</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм
<b>Центр развития «Уголок развивающих игр»</b>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры
<b>Центр развития «Уголок онстуирования»</b>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно- игровые модули (младший возраст) Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
<b>Центр развития (Игровая зона)</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
<b>Центр развития «Уголок безопасности»</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
<b>Центр развития «Книжный уголок»</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Наличие художественной литературы. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст). Тематические выставки.
<b>Центр развития «Театрализованный уголок»</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы. Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Предметы декорации.

<p><b>Центр развития «Творческая мастерская»</b></p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства</p>
<p><b>Центр развития «Музыкальный уголок»</b></p>	<p>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<p>Детские музыкальные инструменты Портреты композиторов (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия</p>
<p><b>Центр развития «Уголок уединения»</b></p>	<p>Снятие психоэмоционального напряжения воспитанников.</p>	<p>Фотографии родных и близких, игрушечный телефон, мягкие, красивые подушки, мягкие модули. Коробочка «Спрячь все плохое», майка «Примирения» Дидактические игры, шнуровки, пластилин и т. п. - все то, что способно отвлечь внимание ребенка на некоторое время.</p>
<p><b>«Центр коррекции» (для детей с ОВЗ)</b></p>	<p>Организации совместной деятельности воспитателя и специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.</p>	<p>Зеркало, картинки для иллюстрации артикуляционных игр, комплексы заданий для артикуляции в картинках или таблицах. Волчки, шнуровки разных форм и размеров, мозаики, пазлы, шаблоны под штриховку, обводку, карандаши, фломастеры. Воздушные шары, дудочки, мыльные пузыри, вертушки. Альбомы с заданиями по автоматизации звуков и пр. Дидактическое оснащение подбирается для решения коррекционных задач на данной неделе.</p>

Для осуществления работы в рамках вариативной части программы в группах созданы уголки:

Название	Основное предназначение	Оснащение
<p><b>Уголок Краеведения</b></p>	<p>Расширять представление детей о родном крае, городе, стране.</p>	<p>Символика Смоленщины, города Рославля (герб), карта Смоленской области, худ. лит- ра о родном крае, произведения устного народного</p>

		творчества Смоленщины, фотоальбомы о достопримечательностях города Смоленска и Рославля, иллюстрации народных промыслов Смоленского края) .Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации природы родного края и др. Предметы национального быта. Детская художественная литература, стихи о Смоленщине.
--	--	--

### 3.2.1. Основные принципы организации центров активности

**Выделение центров активности.** Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЦЕНТРОВ АКТИВНОСТИ

Центры активности	Коментарий
1. Центр строительства	Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.
2. Центр для сюжетно-ролевых игр	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.
3. Уголок для театрализованных (драматических) игр	
4. Центр (уголок) музыки	
5 . Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины.
6. Центр мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальном комнате, кроме того, их можно объединить или совместить.
7 . Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	
8. Уголок настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
9. Центр математики	
10. Центр науки и естествознания	
11 Центр грамотности и письма	Эти центры часто размещают в спальном комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
12 Литературный центр (книжный уголок)	
13. Место для отдыха	
14. Уголок уединения на 1-2 человек	Можно организовать в любом тихом уголке

15. Центр песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы.
16. Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)	
17. Место для группового сбора	Обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. В этом случае особо важна трансформируемость среды. Наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д.
18. Место для проведения групповых занятий	
19 Место для приема пищи (детское «кафе»)	

**Места для отдыха.** Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

**Уголки уединения.** Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается.

Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одноклассников.

Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

**Ограничение количества детей в центрах активности.** Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

**Оптимальное использование пространства.** Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада. Для этого можно использовать различные приемы, в том числе:

- ♦ освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвижными, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности в спальную комнату, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр.;
- ♦ использовать рекреации, коридоры детского сада для различных целей:
  - ✓ для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);
  - ✓ для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);
- ♦ организовать в отдельных помещениях детского сада мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и лего-конструирования, театральную студию и пр.;
- ♦ максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

### **3.2.2. Основные принципы оформления пространства**

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

**Материал стенда нужен и интересен детям.** Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т. д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии.

Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с числами.

**Материалы регулярно обновляются.** Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызвали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

**Материалы соответствуют возрастным возможностям детей.** Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

**Материалы снабжены надписями.** Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

**Стенд с фотографиями.** Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы.

Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу запечатлённых на них людей или эпизодов. Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочесть подписи вслух.

**Выставка детских работ правильно оформляется.** Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием.

Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

#### **Мебель для центров активности:**

Мебель в центрах активности должна максимально способствовать детской игре и обеспечивать доступность для детей и удобство размещения игровых материалов.

Мебель в группе должна быть мобильной (легко передвигаемой), что позволит легко трансформировать (изменять) пространство. Например, когда столы и стулья легкие и штабелируемые, тогда дети сами смогут, по мере необходимости, легко освободить и заполнять пространство группы столами и стульями. Хорошо, когда есть легкие ширмы и низкие стеллажи на колесиках, тогда можно изменять пространство, создавая, убирая и трансформируя центры активности.

Обустройство группы должно быть безопасным, например, мебель на колесиках — снабжена замками-блокираторами, стеллажи — устойчивые и не могут упасть и т. д. Мебель и оборудование в группе и на участке нужно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

От подбора и расстановки мебели во многом зависит удобство присмотра за детьми. Именно поэтому лучше всего использовать низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокую мебель лучше всего ставить вдоль стен.

В группе необходимо предусмотреть специальное место для хранения детских портфолио (при наличии). Портфолио должны быть легко доступны детям.

#### **Материалы для центров активности:**

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

Упорядоченность материалов. У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствовать характеру

занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

**Достаточность материалов.** Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

**Разнообразие материалов.** Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы каждый ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

**Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.** Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

**Доступность и удобство использования.** Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует пометить ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

**Автодидактика.** Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики. Регулярное обновление. Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с тематической неделей и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

**Привлекательность для детей.** Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

**Прочность и безопасность.** Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их. В таблице 5 дан примерный перечень оборудования и материалов для центров активности, причем в таблице нет разбиения по возрастам, каждая возрастная группа в своей рабочей программе уточнит этот список в соответствии с пространством и финансированием и со спецификой регионального компонента. Главная задача, которая решается предъявлением данной таблицы, состоит в том, чтобы у воспитателей было ясное понимание предназначения каждого центра активности и чтобы воспитатель смог оснастить эти центры исходя из реальных условий своего детского сада. При этом воспитатель должен обеспечить соответствие материалов центров возрастным возможностям детей исходя из содержания образования для соответствующей возрастной группы.

### Примерный перечень материалов для центров активности

Центры активности	Оборудование и материалы
Центр строительства	<b>Оборудование</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Открытые стеллажи для хранения материалов</li><li>• Ковры и паласы на полу</li></ul> <b>Материалы</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</li> <li>• Комплекты больших мягких модулей</li> <li>• Транспортные игрушки</li> <li>• Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</li> <li>• Фигурки животных</li> </ul>
<p><b>Центр для сюжетно-ролевых игр</b></p>	<p><b>Для игры в семью</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)</li> <li>• Куклы в одежде по сезонам (мальчик и девочка)</li> <li>• Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик, кресло)</li> <li>• Коляски</li> <li>• Одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> <li>• Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</li> </ul> <p><b>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Доктор» (игры: «Поликлиника», «Больница», «Аптека»)</li> <li>• «Парикмахер», «Вейзажист» (игры: «Парикмахерская», «Салон красоты»)</li> <li>• «Дизайнер одежды» (игра: «Ателье»)</li> <li>• «Продавец» (игры: «Супермаркет», «Кафе»)</li> <li>• «Полицейский»</li> <li>• «Пожарный»</li> <li>• «Солдат»</li> <li>• «Моряк» и др.</li> </ul>
<p><b>Центр театрализованных (драматических) игр</b></p>	<p><b>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большая складная ширма</li> <li>• Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>• Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочие атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</li> </ul> <p><b>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера)</li> <li>• Заготовки и полуфабрикаты для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов</li> </ul>



	<p>декораций настольного театра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</li> <li>• Куклы и атрибуты для пальчикового театра</li> </ul>
<b>Центр музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные клавишные)</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
<b>Центр изобразительного искусства</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1-2)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>• Доска на стене на уровне ребенка</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Рабочие халаты или фартуки</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <p><b>Все для рисования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров ( А5, А4, А3, А2) и разных цветов</li> <li>• Альбомы для рисования</li> <li>• Бумага для акварели</li> <li>• Восковые мелки, пастель</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> <li>• Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)</li> <li>• Краски акварельные и гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские, размеры: № 2- 6, 10-14, 12-13</li> <li>• Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>• Печатки, линейки, трафареты</li> <li>• Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p><b>Все для лепки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин, глина, масса для лепки</li> <li>• Доски для лепки</li> <li>• Стеки</li> </ul> <p><b>Все для поделок и аппликации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>• Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>• Ножницы с тупыми концами</li> <li>• Клей-карандаш</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природный материал</li> <li>• Материалы вторичного использования</li> </ul>
<b>Центр мелкой моторики</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Собери бусы»</li> <li>• Детская мозаика</li> <li>• Игрушки с действиями: вкладыши нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся ввинчивающиеся</li> </ul>
<b>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)</li> <li>• Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> <li>• Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</li> </ul>
<b>Центр настольных игр</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрезные картинки</li> <li>• Пазлы</li> <li>• Наборы кубиков с картинками</li> <li>• Лото</li> <li>• Домино</li> <li>• Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> <li>• Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными</li> </ul>

	<p>возможностями детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шашки, шахматы</li> <li>• Игры-головоломки («Мир головоломок» Смарт- тренинг для дошкольников,, танграм , Квадраты Никитина и др.)</li> </ul>
<b>Центр математики</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами</li> <li>• Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li>• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>• Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>• Набор карточек с цифрами и т.п.</li> <li>• Счеты</li> <li>• Весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li>• Линейки разной длины</li> <li>• Измерительные рулетки разных видов</li> <li>• Часы песочные</li> <li>• Секундомер</li> <li>• Числовой балансир</li> <li>• Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</li> </ul>
<b>Центр науки и естествознания</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</li> <li>• Увеличительные стекла, лупы</li> <li>• Микроскоп</li> <li>• Набор магнитов</li> <li>• Наборы для экспериментирования</li> <li>• Весы</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Термометры</li> <li>• Часы песочные, секундомер</li> <li>• Наборы мерных стаканов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Глобус, географические карты, детский атлас, компас</li> <li>• Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки</li> <li>• Подборка тканей</li> </ul>
<b>Центр грамотности и письма</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакат с алфавитом</li> <li>• Магнитная азбука</li> <li>• Кубики с буквами и слогами</li> <li>• Цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Линейки</li> <li>• Бумага, конверты</li> <li>• Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка</li> </ul>
<b>Литературный центр (книжный уголок)</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудиоцентр с наушниками</li> <li>• Мягкая детская мебель (диванчик, кресло)</li> <li>• Стол</li> <li>• Стулья (2)</li> <li>• Книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>• Диски с музыкой</li> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом и программой (иллюстрированные книги, в старших группах с крупным простым текстом)</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</li> </ul>
<b>Место для отдыха</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью</li> </ul>

<b>Уголок уединения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любой тихий уголок на 1-2 детей (раскладные палатки, ширма)</li> </ul>
<b>Центр песка и воды</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Специализированный стол для игр с песком и водой</li> <li>• Наборы для экспериментирования с водой</li> <li>• Наборы для экспериментирования с песком</li> <li>• Детские метёлка и совочек (для подметания упавшего песка)</li> <li>• Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)</li> </ul>
<b>Спортивный уголок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.)</li> <li>• Спортивные маты</li> <li>• Детские спортивные тренажеры</li> </ul>
<b>Место для группового сбора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная или пробковая доска</li> <li>• Интерактивная доска</li> <li>• Напольный ковер или палас</li> <li>• Стульчики для каждого ребенка</li> <li>• Подушки для сиденья на полу для каждого ребенка</li> </ul>
<b>Место для проведения групповых и подгрупповых занятий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная или пробковая доска</li> <li>• Интерактивная доска</li> <li>• Столы и стулья на всех детей</li> </ul>

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В МБДОУ «Детский сад «Аистёнок» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

- выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

Помещения в группе изолированы, каждая имеет раздевальную, групповую, спальню, туалет и умывальную. В группе создана благоприятная предметно-развивающая среда, которая позволяет в полном объеме реализовать воспитательно-образовательные задачи. Созданы условия необходимые для занятий, активного целенаправленного действия детей во всех видах деятельности, для самостоятельной деятельности и игр детей, Во всех возрастных группах создана развивающая среда. В помещениях очень комфортно, уютно: предметно-развивающая среда групп наполнена достаточным количеством развивающих, сюжетно-ролевых, настольных, спортивных игр, детской художественной литературой и пр. Групповая комната имеет индивидуальный интерьер, специально подобранный игровой и учебный материал в соответствии с возрастом.

Педагогический процесс оснащен оргтехникой, методическими и дидактическими пособиями. Воспитателями в работе с детьми используется аудио и видео аппаратура. Особенностью развивающей среды группы можно считать открытость, доступность.

Мебель, предметы расположены удобно для детей, отвечают требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, художественно-эстетическим требованиям.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОУ учитывает особенности их физического и психического развития. Мебель (столы и стулья) обеспечивается цветовой маркировкой в соответствии с ростовой группой

**Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Групповые комнаты</i> с игровым оборудованием в группах, включающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы оперирования (для сюжетной игры),</li> <li>- игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства);</li> <li>- материал для игр с правилами;</li> <li>- уголки уединения.</li> </ul> <p><i>Кабинет педагога-психолога</i></p> <p>Детские столы и стулья, стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей, игровой материал, развивающие игры, документация, развивающие игрушки, магнитофон, зеркало для развития эмоциональной сферы, сенсорные дорожки, тактильные панели мягкие модули с различным наполнением, бизборды, дидактические игры и пособия, способствующие развитию сохранных анализаторов в работе с незрячим ребенком.</p>
2	Познавательное развитие	Уголок экспериментирования (старший дошкольный возраст); уголок конструирования, патриотический уголок, уголок познавательных игр, уголок природы, книжный уголок, уголок безопасности.
3	Речевое развитие	Театрализованная студия «Арлекино», речевые уголки, уголок для настольно-печатных игр в групповых помещениях..

4	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал: Музыкальный центр, пианино, подборка аудиокассет, музыкальные диски, музыкальные инструменты для детей, детские стульчики, стулья для взрослых, атрибуты к играм, декорации к музыкальным мероприятиям Групповые помещения: центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); - музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; - репродукции произведений изобразительного искусства (в том числе декоративно-прикладного); - носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.
5	Физическое развитие	<u>Физкультурный уголок в групповых помещениях:</u> гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца, скакалки и различные наборы для подвижных игр, красочные познавательные фотоальбомы о различных видах спорта, дидактические игры о спорте, настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками. <u>Физкультурный зал:</u> Спортивный инвентарь, массажные дорожки, сенсорные мячи, спортивный уголок, сухой бассейн, мягкий мяч, мягкие модули, детский велотренажер, батут с ручкой, райдер, мини-твистер, степперс ручкой,

### Перечень программ, технологий, методических пособий:

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Веракса Н. Е., Веракса А.Н., Репина Т. А. Социальная психология дошкольника.

Дошкольная педагогика и психология. Хрестоматия / Под ред. П. Е. Вераксы, А. Н. Вераксы.

Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников.

Стребелева Е. А., Мишина Г. А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста.

Уденховен Никован, Уденховен Рона Джаллаван. Раннее развитие детей.

Культурологический подход.

#### ОЦЕНКА КАЧЕСТВА

К.Арчер. Повышение уровня физического развития детей за счет двигательной активности.

Кингстон Д., Мелхиш Э., Сирадж И. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей от 2 до 5 лет.

Титце В. и др. Оценка и развитие качества дошкольного образования.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Бердникова А. Г. Как справиться с капризами.

Кинтино А. Ж. 15 минут с ребенком.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**

Смирнова Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками.

Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Сценарии игр.

Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. Сценарии игр.

Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр.

Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. Сценарии игр.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**

Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр.

### **НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**

Безопасность на дороге» (Бордачева И. Ю.): «Безопасность на дороге»;

«Дорожные знаки»; «История светофора».

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»;

«Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»;

«Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»;

«Полевые цветы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Хищные птицы»; «Фрукты».

Серия «Играем в сказку» (Веракса Н. Е., Веракса А.Н.): «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»;

«Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние

птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»;

«Космос»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы средней полосы»;



«Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о драгоценных камнях»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»; «Расскажите детям о хлебе».

## **РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ**

Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

## **ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет.).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

## **ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ МАТЕМАТИКА В ДЕТСКОМ САДУ**

Е.В.Колесникова «Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки»

Раздаточный материал: 5-7 лет. Математика в детском саду.

Рабочая тетрадь: 6-7 лет. Математика в детском саду.

Сценарии занятий: 6-7 лет. Математика в детском саду.

## **ЮНЫЙ ЭКОЛОГ**

Авторская программа С.Н. Николаевой «Календарь сезонных наблюдений (5-9 лет). Юный эколог.

Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями»; «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».

Плакаты: «Где в природе есть вода»; «Зачем люди ходят в лес»; «Зачем пилят деревья»; «Как лесник заботится о лесе»; «Кому нужны деревья в лесу»; Лес – многоэтажный дом»; «Пищевые цепочки»; «Этого не следует делать в лесу»

Программа «Юный эколог»: 3-7 лет.

Система работы в подготовительной к школе группе: 6-7 лет. Юный эколог.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет): Конспекты занятий.

Н.В.Нищева Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

### **НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы».

Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один - много»; «Словообразование»; «Ударение».

Плакаты: «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Таблица слогов».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

### **РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ КНИГИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ**

Серия «Большая поэзия для маленьких детей: «Времена года»; «Зимние стихи»; «Весенние стихи»; «Летние стихи»; «Осенние стихи».  
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

### **ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет): Конспекты занятий (готовится к печати).

Лыкова И.А. парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Цветные ладошки»

«Изобретательная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст» М Карапуз-Дидактика» 2007-144с.

### **ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет): Конспекты занятий.

### **НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**

Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».

Плакаты: «Арифметика цвета»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Оттенки цветов»; «Цвет».

### **ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ НАРОДНОЕ ИСКУССТВО – ДЕТЯМ**

Альбомы для творчества: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Жостовский букет»; «Каргопольская игрушка»; «Мастерская гжели»; «Мезенская роспись»; «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; «Лепим народную игрушку»; «Лубочные картинки».

Наглядные пособия: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Золотая хохлома»; «Каргопольская игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка».

Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров»; «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»; «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров».

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»****МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6-7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет): Конспекты занятий.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**

Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 5-7 лет.

**От 6 до 7 лет**

№ п/п	Образовательная область	Перечень программ, технологий, методических пособий
1	Социально-коммуникативное развитие	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет). Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. Трясорукова Т.П. Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
2	Речевое развитие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Хрестоматия. Книга для чтения в детском саду и дома. 6-7 лет М.: Мозаика–Синтез
3	Познавательное развитие	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

4	Художественно-эстетическое развитие	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
5	Физическое развитие	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

### Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Плакаты: «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Один — много»;

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель», «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»,

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»

### **3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (п. 33 ФОП ДО)**

#### **Примерный перечень художественной литературы**

##### **От 6 до 7 лет**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

**Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беяночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

##### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **От 6 лет до 7 лет**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

#### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### **От 6 до 7 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи»



прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### **Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»)

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.5. Распорядок и режим дня (п.35 ФОП ДО)**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДОУ, потребностей участников образовательных отношений .

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в распределённых возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности,

своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Режим - это организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиИ 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Согласно СанПиИ 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

МБДОУ «Детский сад «Аистёнок» работает в режиме пятидневной рабочей недели с двумя выходными - суббота, воскресенье; длительность пребывания детей в МБДОУ составляет 12 часов.

Количество приёмов пищи детьми – 5. Это завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин.

#### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

<b>Показатель</b>	<b>Норма</b>
<i>Начало занятий не ранее</i>	8.00
<i>Окончание занятий, не позднее</i>	17.00

<i>Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более</i>	30мин
<i>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более</i>	90мин.
<i>Продолжительность перерывов между занятиями, не менее</i>	10мин.
<i>Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее</i>	2-х мин.
<i>Продолжительность дневного сна, не менее</i>	2.5 часа
<i>Продолжительность прогулок, не менее</i>	3 часа в день
<i>Суммарный объем двигательной активности, не менее</i>	1 час
<i>Утренняя зарядка, продолжительность, не менее</i>	10мин.

<b>Показатели организации режима дня</b>	
Продолжительность ночного сна не менее	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	10 минут

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в ДОУ. При осуществлении режимных моментов учитываются возрастные психофизиологические, индивидуальные особенности (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, пр.).

В таблицах представлена организация работы для детей 6-7 (8) лет в дошкольных организациях с 12-часовым пребыванием детей. В летнее время распорядок дня изменяться, с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, в общем, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться. В теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**для детей подготовительной к школе группы**  
**(от 6 до 8 лет) (холодный период)**

<b>Прием детей, осмотр. Свободные игры.</b>	<b>7.00 – 8.20</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>8.20 – 8.30</b>
<b>Подготовка к завтраку, дежурство. Завтрак</b>	<b>8.30 – 8.45</b>
<b>Утренний круг.</b>	<b>8.45 – 9.00</b>
Подготовка к занятиям, занятия со специалистами	<b>9.00 – 9.30</b>
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>9.40 – 10.10</b>
	<b>10.20 – 10.50</b>
Второй завтрак (рекомендуемый)	<b>10.50 – 10.55</b>
<b>Подготовка к прогулке. Прогулка</b>	<b>10.55 – 12.35</b>
<b>Возращение с прогулки, гигиенические процедуры Игры</b>	<b>12.35 – 12.50</b>
<b>Подготовка к обеду, дежурство. Обед</b>	<b>12.50 – 13.20</b>
<b>Подготовка ко сну. Чтение перед сном. Дневной сон</b>	<b>13.20 – 15.00</b>
<b>Подъем, физкультурно-оздоровительные и гигиенические процедуры.</b>	<b>15.00 – 15.25</b>
<b>Подготовка к полднику. Полдник</b>	<b>15.25 – 15.40</b>
<b>Вечерний круг</b> Игры, кружки ДО., досуги, развлечения, рефлексия.	<b>15.40 – 16.20</b>

<b>Подготовка к прогулке. Прогулка</b>	<b>16.20 – 18.10</b>
<b>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности</b>	<b>18.10 – 18.20</b>
<b>Подготовка к ужину, дежурство. Ужин</b>	<b>18.20 – 18.40</b>
<b>Свободные игры. Уход детей домой</b>	<b>18.40 – 19.00</b>

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**для детей подготовительной к школе группы**  
**(от 6 до 8 лет) (теплый период)**

<b>Прием детей (на улице), свободные игры</b>	<b>7.00 – 8.20</b>
<b>Утренняя гимнастика (на свежем воздухе)</b>	<b>8.20 – 8.30</b>
Возвращение в группу, гигиенические процедуры	<b>8.30 – 8.35</b>
<b>Подготовка к завтраку, дежурство. Завтрак</b>	<b>8.35– 8.55</b>
<b>Утренний круг.</b>	<b>8.55 – 9.10</b>
<b>Подготовка к прогулке. Выход на прогулку</b>	<b>9.10 – 9.30</b>
Организованная образовательная деятельность на свежем воздухе (физкультурное или музыкальное занятие), наблюдения, экспериментирование, развлечения.	<b>9.30 – 10.00</b>
Свободная игровая деятельность на прогулке, физкультурно-оздоровительные мероприятия.	<b>10.00 – 12.40</b>
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.00 –10.10</b>
<b>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры</b>	<b>12.40 – 12.50</b>

<b>Подготовка к обеду, дежурство. Обед</b>	<b>12.50 – 13.15</b>
Подготовка ко сну (чтение). Дневной сон	<b>13.15 – 15.00</b>
<b>Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные, гигиенические процедуры.</b>	<b>15.00 – 15.25</b>
<b>Подготовка к полднику. Полдник</b>	<b>15.25 – 15.40</b>
<b>Подготовка к прогулке. Прогулка, свободные игры, наблюдения.</b>	<b>15.40 – 18.10</b>
<b>Вечерний круг (на прогулке) рефлексия.</b>	<b>16.00 – 16.20</b>
<b>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры</b>	<b>18.10 – 18.20</b>
<b>Подготовка к ужину, дежурство. Ужин</b>	<b>18.20 – 18.40</b>
<b>Выход на улицу, свободные игры. Уход детей домой</b>	<b>18.40 – 19.00</b>

## **Воспитание при проведении режимных процессов**

### **Воспитывать элементарные навыки культуры поведения.**

Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать. Обращать внимание детей на порядок в группе. Учить бережно относиться к вещам.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Учить обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

#### *(В ПОМЕЩЕНИИ, НА ПРОГУЛКЕ)*

Воспитателям необходимо рационально расходовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей. Учить их занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом. Помогать вовремя сменить вид деятельности. Обеспечивать эмоционально-положительное состояние детей в играх.

Приобщать детей к использованию в игре дополнительного игрового материала, заменяющего недостающие предметы (предметы-заместители). Побуждать использовать в играх ленточки, пластмассовые бутылочки, стаканчики, желуди, шишки, предметы-орудия (*сачки, черпачки* и т. п.).

Предоставлять возможность малышам самостоятельно играть с дидактическими игрушками, пластмассовыми мазайками, вкладышами Педагогу вместе с детьми из крупного строительного материала сооружать постройки (башня, дом с забором и т. д.) и дать возможность детям строить самим, пользуясь умениями, полученными в процессе игр-занятий.

Стимулировать игры-ситуации (сюжетно-ролевые) детей в семью, с куклой (покорми, покачай, свари кашу и др.)

Учить играть, не мешая друг другу. Формировать умение просить игрушки, обмениваться ими, оказывать элементарную помощь взрослому (*принести предмет, нужный для игры*); с помощью воспитателя распределять действия (один ребенок складывает в машину кубики, другой — возит их на стройку и т. п.). Воспитывать чувство симпатии друг к другу.

Развивать мелкую моторику рук в действиях с портновскими крупными кнопками, молниями, шнуровками и т. п.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами, сочетать их с играми с песком, с водой. Учить детей выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (*листик — тарелка*).

Удовлетворять потребность детей в движении: ходьбе, лазаньи, подлезании, метании и т. п. Предоставлять возможность разнообразно играть с мячами, каталками, колясками и т. п. Использовать естественную среду: ходить по песчаной дорожке, взбираться на бугорки, лесенки и т. п. (на прогулке). Побуждать к участию в подвижных играх.

### **Обучение и воспитание в играх-занятиях**

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования.

Согласно пункту 2.10.СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- ✓ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- ✓ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- ✓ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- ✓ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ**

В ДОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

#### **ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ**



Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Закаливающие мероприятия должны осуществляться с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- ◆ широкая аэрация помещений (проветривание);
- ◆ оптимальный температурный режим;
- ◆ правильно организованная прогулка;
- ◆ физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- ◆ умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении (спортивном зале) следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

### **ПРОВЕТРИВАНИЕ**

Все помещения дошкольной организации должны ежедневно проветриваться. Проветривание проводится через каждые 1,5 часа в течение

10 минут. В помещениях групповых и спальнях обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание. Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится.

В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Проветривание через туалетные комнаты не допускается. Проветривание через туалетные комнаты не допускается (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 № 41).

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий.

При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2-4 °С. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема.

В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года дневной сон организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

### **ПРОГУЛКА**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Прогулку можно сокращать при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с.

На прогулке необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей, обучать детей пользоваться спортивно-игровым оборудованием и спортивными принадлежностями. В структуре прогулки обязательно предусматривать подвижные и

спортивные игры, спортивные упражнения, следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

### **ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА**

Оздоровительные процедуры после дневного сна (физические упражнения, контрастные воздушные ванны, водное закаливание в теплое время года, хождение по влажным дорожкам) являются очень важным режимным моментом. Правильно организованный подъем детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ**

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств. (табл.3)

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей, времени года, при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Следует развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивной площадки в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

**Утреннюю гимнастику** с детьми следует проводить ежедневно

В середине статических занятий, требующих высокой умственной нагрузки, рекомендуется проводить динамическую паузу (физкультминутку) длительностью 1-3 минуты.

### **Занятия по физическому развитию**

Для детей 5-7 лет обязательно один раз в неделю занятие по физическому развитию организовывать на открытом воздухе 30 мин.. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

## **2.2.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, народные праздники – Масленица и пр.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада мы предлагаем сделать следующие формы:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки, экскурсии и туристские прогулки.
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- организовывать праздники-сюрпризы;
- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

### 3.7. Календарный план воспитательной работы

#### 3.7.1. Федеральный календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП:

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1 неделя	1 сентября: День знаний
	2 неделя	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
	3 неделя	8 сентября: Международный день распространения грамотности
	4 неделя	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 неделя	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
	2 неделя	4 октября: День защиты животных
	3 неделя	5 октября: День учителя;
	4 неделя	Третье воскресенье октября: День отца в России
Ноябрь	1 неделя	4 ноября: День народного единства;
	2 неделя	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	3 неделя	Последнее воскресенье ноября: День матери в России
	4 неделя	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	1 неделя	декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
	2 неделя	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря: Международный день художника.

	3 неделя	12 декабря: День Конституции Российской Федерации
	4 неделя	31 декабря: Новый год
Январь	1 неделя	Рождество
	2 неделя	Международный День «Спасибо»
	3 неделя	27 января: День снятия блокады Ленинграда
	4 неделя	День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
Февраль	1 неделя	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецкофашистских войск в Сталинградской битве
	2 неделя	8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
	3 неделя	21 февраля: Международный день родного языка;
	4 неделя	23 февраля: День защитника Отечества
Март	1 неделя	8 марта: Международный женский день;
	2 неделя	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
	3 неделя	«Международный день птиц»
	4 неделя	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	1 неделя	«Всемирный День здоровья»
	2 неделя	12 апреля: День космонавтики
	3 неделя	«Международный день детской книги»
	4 неделя	«Весне дорогу»
Май	1 неделя	1 мая: Праздник Весны и Труда
	2 неделя	9 мая: День Победы
	3 неделя	19 мая: День детских общественных организаций России
	4 неделя	24 мая: День славянской письменности и культуры
Июнь	1 неделя	июня: День защиты детей

	2 неделя	6 июня: День русского языка
	3 неделя	12 июня: День России;
	4 неделя	22 июня: День памяти и скорби
Июль	1 неделя	8 июля: День семьи, любви и верности.
	2 неделя	«Наши любимые увлечения»
	3 неделя	«День Нептуна»
	4 неделя	«Международный день дружбы»
Август	1 неделя	«День цирка»
	2 неделя	12 августа: День физкультурника
	3 неделя	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации
	4 неделя	27 августа: День российского кино.

### 3.7.2. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с тематикой недель комплексно-тематического планирования образовательной деятельности и направлений Программы воспитания:

- Патриотическое направление воспитания (ценности **Родины** и **природы**) (далее - **1**);
- Социальное направление воспитания (ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**) (далее - **2**);
- Познавательное направление воспитания (ценность **знания**) (далее - **3**);
- Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность **здоровья**) (далее - **4**);
- Трудовое направление воспитания (ценность **труда**) (далее - **5**);
- Этико-эстетическое направление воспитания (ценности **культуры** и **красоты**) (далее - **6**);

Недели	Тематика недели	Направление воспитания	Мероприятия (формы и способы раскрытия ценности направления)	Дата
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	Здравствуй, детский сад!	1,2,3,4, 5,6	<b>Общесадовские</b>	
			Тематическое занятие «День знаний»	1.09. <sup>0</sup>
			Тематическое развлечение «1 сентября»	
			Развлечение «Путешествие в страну Знаний!»	

		3,5	Экскурсия по детскому саду	
			<b>Групповые</b>	
		2,3,6	Музыкально-литературное развлечение «Путешествие в страну Знаний»	
			<u>Беседы:</u> «Мы – самые старшие в детском саду», «Правила поведения в группе», «Друг познаётся в беде», «Наш великий русский язык»	
			Сюжетно-ролевая игра «Школа»	
			<u>Тематическое мероприятие «Всеим желаем научиться, с грамотностью подружиться»</u>	
			<b>Общесадовские</b>	
			<b>Групповые</b>	
			<u>Выставка рисунков «Соблюдаем ПДД»</u>	
			<u>Встреча дошкольников с сотрудниками ГИБДД.</u>	
			<u>Беседы:</u> «Как вести себя с незнакомыми людьми», «Ягоды и грибы», «ПДД», «Один дома», «Огонь – друг, огонь – враг»	
			<u>Познавательное развлечение «Посвящение в пешеходы»</u>	
			<u>Чтение: С.Я. Маршак «Багаж»Н.Калинина «Как ребята переходили дорогу»</u>	
			<u>Д/игры:</u> «Дорожное лото», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено»	
			<u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Пешеходы», «Когда мы пассажиры», «На дорогах города»	
			<b>Общесадовские</b>	
			<b>Групповые</b>	
			<u>Видео презентация «Край мой Смоленский»</u>	
			<u>Выставка рисунков:</u> «Мой край родной»	
			<u>Викторина «Достопримечательности моего торода Рославля»</u>	
			<u>Тематический праздник «День освобождения Смоленщины»</u>	
			<u>Возложение цветов на Аллею славы</u>	
			<b>Общесадовские</b>	
2	<u>Азбука безопасности</u>			
3	Мой город			
4	<u>Урожай</u>			

			<b>Групповые</b>	
			Чтение М. Пришвин «Лисичкин хлеб», Л. Н. Толстой «Старик и яблоки», «Косточка», Н.Носов «Огородники», «Про репку», «Огурцы», К Ушинский «История одной яблоньки», М Пришвин «Лисичкин хлеб»	
			Фольклорное развлечение «Щи, да каша – пища наша»	
			<u>Беседы:</u> «Сельскохозяйственные профессии», «Хлеб - всему голова», «Витаминное меню»	
			Сюжетно - ролевая игра «Булочная», «Пекарня», «Кафе «Витаминка»	
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1-2	«Осень золотая»		<b>Общесадовские</b>	
			<b>Групповые</b>	
			<u>Беседы:</u> «Ходит осень по дорожке...», «Краски осени», «Путешествие в осенний лес»	
			Сюжетно - ролевые игры: «Поход в осенний лес»	
			Чтение Е.Авдиенко «Письмо», «Осень»	
			<u>Конкурс-выставка семейных поделок «Осенний вернисаж»</u>	
			<u>Дидактические игры:</u> «Четвёртый лишний», «Кто и где?»	
			Итоговое мероприятие: праздник «Осень в гости к нам пришла»	
			Физкультурный досуг «Осень золотая»	
3-5	«Домашние и дикие животные и птицы»		<b>Общесадовские</b>	
			<b>Групповые</b>	
			<u>Беседы:</u> «Наши питомцы», «Собака бывает кусачей...» «Прилетайте к нам опять», «Кто остался зимовать?», «Нелюбимые животные»	
			<u>Дидактические игры</u> «Кто чем питается?», «Кто где живет?», «Третий лишний»	
			Сюжетно - ролевые игры: « Ветлечебница»	
			Спортивное развлечение «Джунгли зовут»	
			Чтение: К.Д. Ушинский « Ласточка», М. Пришвин «Ребята и утята», П. Воронько	

		«Журавли, Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди»	
		Подвижная русская народная игра «Гуси - Лебеди»	
<b>НОЯБРЬ</b>			
1-2	«Моя страна»	<b>Общесадовские</b>	
		<b>Групповые</b>	
		Видео презентация «Моя многонациональная страна»	
		Беседы: «Что такое Родина?», «Моя родина – Россия»,	
		Музыкально-художественный вечер «То берёзка, то рябинка...»	
		Дидактическая игра «Детское лото», «Флаги»»	
		Чтение: «Письмо ко всем детям по одному важному делу» пер. с польского С Михалкова, З Александрова «Родина».	
		Музыкально-литературное развлечение: «Так давайте устроим большой хоровод»	
3	«Моя семья»	<b>Общесадовские</b>	
		<b>Групповые</b>	
		Сюжетно - ролевые игры: «Семья», «Дочки матери»	
		Беседы: «Моя дружная семья», «Ласковые имена моих близких людей», «С кем я живу», «Обязанности в семье»	
		Чтение В. Осеева «Печень», «Сыновья», «Моя родня», Л. Толстой «Старый дед и внучок». Чтение пословиц о семье.	
		Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»	
Дидактическая игра «Кто кому кем приходится», Нозови правильно по картинкам»			
4	<u>Мама моя</u>	<b>Общесадовские</b>	
		<b>Групповые</b>	
		Беседа «Моя мама лучшая на свете», «Какой подарок для мамы лучше»	
		Чтение : Б.Емельянов «Мамины руки», Е Пермяк « Как Миша хотел маму перехитрить», И Косяков «Все она»	
Дидактическая игра «Добрый вечер, мамочка»			



			Выставка детских рисунков «Мама моя»	
			Праздник «День Матери»	
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1-2	<u>Здравствуй, гостя зима</u>		<b>Общесадовские</b>	
			<b>Групповые</b>	
			Беседы: «Русская зима», «Поговорим о зиме», «Почему к нам приходит зима?» Акция «Покормим птиц»	
			<u>Выставка рисунков «Снежная красавица»</u>	
			<u>Просмотр мультфильма «Морозко»</u>	
			<u>Чтение: С. Есенин «Поет зима - аукает»</u>	
			<u>Чтение русской народной сказки «Мороз Иванович», Фольклорное развлечение «День русского валенка»</u>	
3-4	<u>Новогодний калейдоскоп</u>		<b>Общесадовские</b>	
			<b>Групповые</b>	
			Беседы: «Новый год у ворот», «Чтоб ёлка радость принесла»	
			Дидактические игры «Подскажи словечко», «Подбери признак к предмету», «Наряди елку»	
			Подвижная игра « Два Мороза»	
	Новогодний утренник «Ёлка в гости к нам пришла»			
		Чтение: Е. Трутнева «С Нрвым годом!», Л.Воронкова «Таня выбирает елку», В. Одоевский «Мороз Иванович» Братья Гримм «Госпожа метелица»		
<b>ЯНВАРЬ</b>				
4	<u>Зимние забавы</u>		<b>Общесадовские</b>	
			<b>Групповые</b>	
			Беседы: «Зимние забавы на Руси», «Зимние опасности»	
			Фольклорное развлечение «Колядки»	
			Чтение: «А. Вишневская «Зимние забавы», Н. Носов « На горке»	
			Познавательное развлечение «Святочные гулянья»	
	Постановка спектакля «Приключения Маши и Вити»			

**ФЕВРАЛЬ**

2	1- <u>В гостях у сказки</u>		<b>Общесадовские</b>	
			<b>Групповые</b>	
			<u>Беседа:</u> «Моя любимая сказка»	
			<u>Театральный вечер</u> «Бабушкины сказки»	
			<u>Чтение русских народных сказок.</u> «Сказочная викторина»	
			<u>Удмурдская подвижная игра «Водяной»</u> <u>Литературное развлечение «У Лукоморья»</u>	
3	<u>Наш быт</u>		<b>Общесадовские</b>	
			<b>Групповые</b>	
			<u>Сюжетно - ролевые игры:</u> «Дом», «Идем в гости»	
			<u>Беседа:</u> «Один дома» «Огонь-друг, огонь-враг», «Четыре стихии»	
			<u>Чтение :</u> «Ю. Тувим «Стол», С. Маршак « Откуда стол пришел?»	
4	<u>Наши защитники</u>		<b>Общесадовские</b>	
			<b>Групповые</b>	
			<u>Беседы:</u> «Мой папа»	
			<u>Чтение :</u> З. Александрова «Дозор», Л. Кассиль « Твои защитники».	
			<u>Видео презентации «Военная техника», «Военные профессии»</u> <u>Итоговое мероприятие «День защитника Отечества»</u>	

**МАРТ**

1	<u>Мамин праздник</u>		<b>Общесадовские</b>	
			<b>Групповые</b>	
			<u>Беседы:</u> «Моя мама»	

			Сюжетно - ролевые игры: «Салон красоты», «Семья»	
			<u>Чтение</u> : Бемельянов «Мамины руки», Е Пермяк « Как Миша хотел маму перехитрить», И Косяков «Все она»	
			Праздник "8 Марта"	
3	2- <u>Весна шагает по планете</u>		<b>Общесадовские</b>	
			<b>Групповые</b>	
			Сюжетно - ролевые игры: театрализованная игра «Заюшкина избушка»	
			<u>Беседы</u> : «Ранняя весна»	
			<u>Чтение</u> : <u>заклички</u> : «Иди весна, иди красна», «Солнышко покажись»; О.Выготская «Разговор с весной», Е. Яниковская «Давайте искать весну», Л.Толстой «Весна», И.Пивоварова «Картина ясна – пришла весна»	
			<u>Фольклорное развлечение «Весенние посиделки»</u>	
4	<u>Встречаем птиц</u>		<b>Общесадовские</b>	
			<b>Групповые</b>	
			Беседы: «Зимующие и перелётные»	
			Дидактическая игра «Четвёртый - лишний»	
			Фольклорное развлечение «Сороки»	
			<u>Чтение</u> : Е. Авдиенко «Воробей» К. Ушинский «Ласточка», «Весна в лесу», А. Плещеев «Сельская песня» В .Берестов «О чём поют воробышки»	
			Музыкально-литературный вечер «Только тех, которые летают...»	
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1	Быть здоровыми хотим		<b>Общесадовские</b>	
			<b>Групповые</b>	
			<u>Беседы</u> : «Я здоровым быть хочу», « Органы чувств человека»	
			<u>Чтение</u> : К. Чуковский «Доктор Айболит», «Айболит и воробей», «Мойдодыр»; <u>Дидактическая игра « Витаминный салат»</u>	
			Спортивный досуг «Весёлые эстафеты»	
			Показ резентации «Микробы и вирусы»	
2	Этот загадочный		<b>Общесадовские</b>	

	КОСМОС			
				<b>Групповые</b>
				Сюжетно - ролевые <u>игры</u> : «Космический корабль»
				<u>Беседы</u> : «Этот загадочный космос»
				<u>Чтение</u> : энциклопедия для детей «Детям о космосе и космонавтах» «Планеты и звёзды»
				Познавательное спортивное развлечение «День космонавтики»
3	<u>Народные традиции</u>			<b>Общесадовские</b>
				<b>Групповые</b>
				Сюжетно - ролевые <u>игры</u> : «Ярмарка», «Семья, празднование Пасхи»
				<u>Беседы</u> : «Наши любимые потешки», «Пасхальные традиции»
				<u>Чтение</u> : песенки, потешки, загадки, русские народные сказки, поэзия: А.Майков «Колыбельная песня»
				Фольклорное развлечение «Пасхальные игры»
<b>МАЙ</b>				
1-2	<u>Мир, труд, май</u>			<b>Общесадовские</b>
				<b>Групповые</b>
				<u>Сюжетно - ролевые игры</u> : «Магазин», «Салон красоты», «Больница», «Кафе», «», «МЧС», «Ферма»
				<u>Творческое развлечение</u> «Золотые ручки»
				<u>Беседы</u> : « Профессии родителей», «День победы», «Что такое война»
				Праздник «День Победы»
3-4	<u>Лето. Мир природы. Азбука безопасности</u>			Слушание аудиозаписей военных песен
				Спортивное развлечение «Экологический десант»
				<b>Общесадовские</b>
				<b>Групповые</b>
				Целевые прогулки «По территории детского сада», «На луг», «К водоёму»
				<u>Беседы</u> : «Летние опасности»
				Спортивный досуг «Весёлые старты»,
				В. Бианки. Русские сказки о природе.

Недели	Тема недели	Мероприятия (Формы и способы раскрытия ценности)	Дата	Целевая аудитория
<b>Сентябрь</b>				
1	Здравствуй, детский сад	Тематическое занятие «Посмотри как хорош детский сад, где ты живешь!»	01.09.	Дети младшего дошкольного возраста
		Развлечение «Путешествие в страну Знаний!»	01.09.	Дети старшего дошкольного возраста
		Тематическое мероприятие «День солидарности в борьбе с терроризмом»	03.09.	Дети старшего дошкольного возраста
2	Азбука безопасности	Мероприятия неделя безопасности		Дети дошкольного возраста
		Беседа «Международный день распространения грамотности»	08.09.	Дети подготовительных групп
3	Вот и осень в гости к нам пришла. Дары осени	По группам Выставки «Осенние фантазии»		Родители, дети дошкольных групп
		Развлечение «День работника дошкольного образования»	27.09.	Дети подготовительных групп, сотрудники ДОУ
4	Наша группа. Игрушки	Развлечение «Веселый поезд»		Дети групп раннего возраста
	Мой город. День освобождения Смоленщины	Тематическое занятие, посвященное Дню освобождения Смоленщины	25.09.	Дети дошкольных групп
<b>Октябрь</b>				
1	Я и моя семья	Спектакль «Теремок»		Дети групп раннего возраста
		Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой» к Международному дню пожилых людей	01.10.	Дети старшего дошкольного возраста
		Развлечение «День музыки»		
		Тематическое занятие «День защиты животных»	04.10.	Дети дошкольных групп
2	Здравствуй осень золотая!	Праздник Осени		Дети всех групп, родители
		Фотовыставка «День отца»		Дети всех групп

3	Домашние животные	Театрализованное представление «Репка»		Дети групп раннего возраста
	Хлеб- всему голова	Презентация «Всемирный день хлеба»		Дети дошкольных групп
4	Дикие животные	Путешествие по альбому «Дикие животные»		Дети групп раннего возраста
	Мир животных осенью	Выставка рисунков «Осень в лесу »		Дети дошкольных групп
<b>Ноябрь</b>				
1	Мой дом	Тематический досуг «Ладушки в гостях у бабушки»		Родители детей групп раннего возраста
	Моя Родина	Досуг «День народного единства»	04.11.	Дети дошкольных групп
2	Поздняя осень. Деревья и кустарники	Акция «Зимующие птицы», «Синичкин день» (вывешивание кормушек)		Дети старшего дошкольного возраста
		Тематическое развлечение «Кузьминки- осени поминки»		Дети дошкольных групп
3	Я в мире человек. Я пока еще расту.	Экскурсия в медицинский кабинет.		Дети групп раннего возраста
	Я в мире человек. Права ребенка.	«Город счастья» праздник по правам ребёнка		Дети старшего дошкольного возраста
4	День матери	Праздник «Мамочка любимая моя!», посвящённый Дню матери.	25.11.	Дети старшего дошкольного возраста
		Презентация «День Государственного герба Российской Федерации»	30.11.	Дети старшего дошкольного возраста
<b>Декабрь</b>				
1	Здравствуй, гостя Зима!	Тематическое мероприятие «Международный день инвалидов»	03.12.	Дети дошкольных групп
		Презентация «День добровольца (волонтера) в России»	05.12.	Дети и родители дошкольного возраста групп
		Спортивное развлечения «Зимушка-зима»		Дети групп раннего возраста
2	Транспорт	Тематическое развлечение «Путешествие в мир транспорта»		Дети старшего дошкольного возраста

		Беседы «День Конституции Российской Федерации», «День героев России»	12.12. / 09.12	Дети старшего дошкольного возраста
		Тематическое мероприятие «Международный день художника»	08.12.	Дети старшего дошкольного возраста
3-4	Дружно встретим Новый год	Праздник «Новогодний карнавал»		Дети всех групп, родители
		Творческий конкурс «Новогодние чудеса»		Дети, родители
<b>Январь</b>				
1,2	Зимние забавы Зимушка – зима	Развлечение «Прощание с ёлочкой»	10.01.	Дети групп раннего возраста
		Развлечение «Прощание с ёлочкой»	10.01.	Дети дошкольных групп
		Развлечение «Пришли Святки - запевай колядки!»	13.01.	Дети подготовительных групп
3	Зимние забавы	Викторина «Зимние забавы»		Дети дошкольных групп
4	В гостях у сказки	Познавательный квест «На неведомых дорожках»		Дети дошкольных групп
		Тематическое мероприятие « День снятия блокады Ленинграда»	27.01.	Дети старшего дошкольного возраста
<b>Февраль</b>				
1	Зимняя одежда и обувь Морозные деньки. Зимние виды спорта.	Тематическое мероприятие «На прогулку с куклой Катей»		Дети групп раннего возраста
		Спортивное развлечение «Зимние деньки»		Дети старшего дошкольного возраста
		Беседа «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»	02.02.	Дети старшего дошкольного возраста
2	Гости на кормушке	Эколого-культурная акция «Покормите птиц зимой»		Родители, дети дошкольных групп
		Презентация «Хотим знать все» (День российской науки)	08.02.	Дети старшего дошкольного возраста
3	Праздник пап День защитника Отечества	Беседа «День памяти о россиянах, исполнявших долг за пределами Отечества»	15.02.	Дети дошкольных групп
		Праздник «День защитников Отечества»	23.02.	Дети старшего дошкольного возраста, родители
		Беседа «Международный день родного языка»	21.02.	Дети дошкольных групп
4	Профессии	Викторина «Путешествие в мир профессий»		Дети дошкольных групп

		Фольклорный праздник «Широкая Масленица»		Дети старшего дошкольного возраста
<b>Март</b>				
1	Международный женский день	Утренники, посвященные Международному женскому дню (8 марта) «Весёлые нотки для мам!»	08.03.	Дети всех групп, родители
		Выставка рисунков «Моя мама»		Дети старшего дошкольного возраста
2	Встречаем весну	Общесадовский смотр – конкурс на лучший огород на окне «Огород круглый год»		Дети всех групп
	Весна шагает по планете	Тематическое занятие «Весна шагает по планете»		Дети старшего дошкольного возраста
		Тематическое занятие « День воссоединения Крыма с Россией»	18.03.	Дети старшего дошкольного возраста
3	Птицы	Тематическое занятие с презентацией «Птицы наших лесов»		Дети всех групп
		Тематическое мероприятие «Сороки или жаворонки» (Международный день Земли)	22.03.	Дети старшего дошкольного возраста
4	Мебель. Посуда	Оформление альбома загадок совместно с родителями по теме «Мебель».		Дети групп раннего возраста, родители
		Театрализованное представление «Федорено горе» Всемирный день театра.	27.03.	Дети дошкольных групп
<b>Апрель</b>				
1	Быть здоровыми хотим	Праздник «День здоровья»		Дети дошкольных групп
2	Природа вокруг нас (Звезды и ракеты)	Тематическое занятие «Если очень захотеть, можно в космос полететь!» Просмотр презентации	12.04.	Дети групп раннего возраста
	Этот загадочный космос	Праздник «День космонавтики»	12.04.	Дети старшего дошкольного возраста, родители
3	Насекомые	Праздник «Всемирный день Земли»		Дети среднего и старшего дошкольного возраста
		Тематическое занятие Тема: «Кто на полянке живет»		Дети групп раннего возраста



4	Азбука безопасности	Тематическое занятие «Азбука безопасности»		Дети дошкольных групп
		Тематическое занятие «Что такое хорошо и что такое плохо»		Дети групп раннего возраста
<b>Май</b>				
1- 2	Моя Родина-Россия. День Победы	Выставка рисунков «Праздник Весны и Труда»	01.05.	Дети всех групп
		Праздничное мероприятие ко Дню Победы «Этих дней не смолкнет слава»	09.05.	Дети старшего дошкольного возраста, родители
		Экскурсия в сквер Памяти, в Рославльский историко-художественный музей совместно с родителями, для возложения цветов к памятнику Героям Великой Отечественной войны родного города		Рославльский историко-художественный музей, дети, родители
3	Народные игрушки	Развлечение «Матрешки»		Дети групп раннего возраста
	Народная культура и традиции	Выставка детских работ «Путешествие в сказку узоров и орнаментов »		Дети всех групп
		Презентация , посвященная Дню детских общественных организаций России	19.05.	Дети старшего дошкольного возраста
4	Мои любимые книги	Театрализованное представление « Колобок»		Дети групп раннего возраста
		Тематическое мероприятие, посвященное Дню славянской письменности	24.05.	Дети старшего дошкольного возраста
		Выпускной бал «До свидания, детский сад!»		Дети подготовительных групп, родители
<b>ИЮНЬ</b>				
1	Счастливое детство	Развлечение «Мыльные пузыри!»	01.06.	
		Праздник «Да здравствуют дети на всей планете!»	01.06.	Дети дошкольных групп
		Мероприятие «Что за прелесть, эти сказки», посвящённый Дню рождения А.С. Пушкина	06.06.	Дети старшего дошкольного возраста
2	Неделя знатоков своего города и страны	Тематический досуг «День России»	12.06.	Дети старшего дошкольного возраста

3	Неделя экспериментов	Час мужества «День памяти и скорби»	22.06.	Дети подготовительных групп
4	Неделя секретов природы	Международный день друзей		Дети дошкольных групп
		Тематическое развлечение «Если с другом вышел путь»		Дети групп раннего возраста
<b>ИЮЛЬ</b>				
1	Неделя семьи, любви и верности	Фотовыставка «Семьи счастливые моменты»		Дети всех групп
		Досуг «День семьи, любви и верности»	08.07.	Дети старшего дошкольного возраста
2	Неделя в гостях у сказки	Выставка рисунков «Моя любимая сказка»		Дети дошкольных групп
		Тематическое занятие (драматизация) «В гостях у Колобка»		Дети всех групп
3	Во саду ли в огороде	Тематическое мероприятие «Корзинка витаминок»		Дети всех групп
4	Неделя творчества	Развлечение «По морям, по волнам» (День Военно-морского флота)	28.07.	Дети дошкольных групп
<b>Август</b>				
1	Неделя безопасности	Международный день светофора	05.08.	Дети дошкольных групп
2	Неделя здоровья и спорта	Развлечение «День физкультурника»	12.08.	Дети старшего дошкольного возраста
		Тематическое мероприятие «Мой веселый, звонкий мяч»		Дети групп младшего дошкольного возраста
3	Неделя познания	Тематическое развлечение «День Российского флага»	22.08.	Дети старшего дошкольного возраста
4	Прощание с летом	Тематическое мероприятие, посвященное Дню российского кино.	27.08.	Дети дошкольных групп
		Тематический досуг «Прощание с летом, краски лета»	30.08.	Дети дошкольных групп

### Примерная сетка занятий

Дни недели	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Понедельник	<b>I половина дня</b> 1. Развитие речи (по подгр.)	<b>I половина дня</b> 1 Развитие речи (основы грамотности) 2 Музыкальное	<b>I половина дня</b> 1.Ознакомление с окружающим (основы науки и естествознания) 2 Физкультурное	<b>I половина дня</b> 1.Ознакомление с окружающим (основы науки и естествознания) 2. Конструирование /робототехника 3. Музыкальное	<b>I половина дня</b> 1. Ознакомление с окружающим (основы науки и естествознания) 2. Рисование 3. Физкультурное
	<b>II половина дня</b> 2. Физкультурное (по подгруппам)				
Вторник	<b>I половина дня</b> 1. Конструирование (по подгруппам)	<b>I половина дня</b> 1. Математика (по подгруппам) 2.Физкультурное.	<b>I половина дня</b> 1. Развитие речи (основы грамотности) 2. Рисование 3 Физкультурное. (на улице)	<b>I половина дня</b> 1. Развитие речи (основы грамотности) 2. Рисование 3. Физкультурное (на улице)	<b>I половина дня</b> 1.Математика (по подгр) / (психолог) 2. Аппликация / Лепка / Ручной труд 3. Физкультурное
	<b>II половина дня</b> 2. Музыкальное				
Среда	<b>I половина дня</b> 1. Ребенок и окружающий мир/ Математика (сенсорное развит.) (по подгр.)	<b>I половина дня</b> 1.Ознакомление с окружающим миром (основы науки и естествознания) 2. Рисование 3.Физкультурное (на улице)	<b>I половина дня</b> 1. Математика (по подгруппам) 2 Музыкальное	<b>I половина дня</b> 1. Математика / (психолог) (по подгруппам) 2 Физкультурное	<b>I половина дня</b> 1. Развитие речи (основы грамотности) 2. Конструирование /робототехника 3. Музыкальное
	<b>II половина дня</b> 2.Физкультурное (по подгруппам)				
Четверг	<b>I половина дня</b> 1. Музыкальное	<b>I половина дня</b> 1. Лепка /Аппликация/ Ручной труд 2. Музыкальное	<b>I половина дня</b> 1. Конструирование 2 Физкультурное	<b>I половина дня</b> 1. Развитие речи 2. Рисование 3. Музыкальное	<b>I половина дня</b> 1. Математика (фронт.) 2. Рисование 3. Физкультурное (на улице)
	<b>II половина дня</b> 2. Лепка (по подгр.)				
Пятница	<b>I половина дня</b> 1. .Рисование (по подгр.)	<b>I половина дня</b> 1. Конструирование 2. Физкультурное	<b>I половина дня</b> 1. Аппликация / Лепка / Ручной труд 2. Музыкальное.	<b>I половина дня</b> 1. Аппликация / Лепка / Ручной труд 2. Физкультурное.	<b>I половина дня</b> 1. Развитие речи (основы грамотности / (психолог) 2. Музыкальное
	<b>II половина дня</b> 2. Физкультурное (по подгруппам)				

